

Presseinformation
Dornbirn, im Juni 2011

Strahlerserie Arcos

Funktionales Design – höchster Lichtkomfort



B1 | Der Strahler Arcos überzeugt durch Form und Funktionalität – hier der LED-Strahler in Baugröße 2. Das Strahlerprogramm liefert eine große Vielfalt an Baugrößen mit verschiedenen Leuchtmitteln und sorgt mit seinem umfangreichen Zubehör für individuell angepasste Lichtlösungen.

Mit dem Strahler- und Wallwashersystem Arcos stellt Zumtobel ein weltweit einsetzbares komplettes Programm an Strahlern mit unterschiedlichen Optiken für die optimale Beleuchtung von Museen, Galerien, Ausstellungsbereichen und Shops zur Verfügung. Die Auswahl an Optiken, Leuchtmitteln und Zubehör ist einzigartig am Markt und bietet Architekten und Planern eine Komplettlösung für ihre Beleuchtungsaufgaben.

Die Leuchterserie Arcos unterstreicht einmal mehr die lichttechnische Kompetenz, die Zumtobel im Bereich der funktionalen Beleuchtung von Museen, Ausstellungsbereichen und Galerien hat. Die kompakten Abmessungen und das geradlinige Design harmonisieren mit den optimalen Proportionen der Strahlerse-

rie, die in Zusammenarbeit mit dem renommierten Architekturbüro David Chipperfield entstand. So gelang es, einen Strahlerserie zu konzipieren, die sich auf das Wesentliche konzentriert – den optimalen Beleuchtungskomfort für Anwendungen in Museen, Galerien, Shops und Ausstellungsbereichen.

Ein besonderes Designelement ist die bewusste Einheit aus Lampengehäuse und Betriebsgerät. Aus dieser Konstruktion ergibt sich ein besonders vorteilhafter Wärmehaushalt, die sogenannte Cool Touch Funktion, die ein Berühren der Strahler auch im Betriebszustand ermöglicht und gleichzeitig die Lebensdauer der Leuchtmittel erhöht. Dabei konnte die Umsetzung konstruktiv so gelöst werden, dass am Strahler selbst kein Streulicht entsteht.



B2 | Die LED-Strahler Arcos Tunable White und Arcos LED Tempura sind äußerlich nicht zu unterscheiden – jedoch in der LED-Technologie: Arcos Tunable White steht für variabel einstellbare Farbtemperaturen, Arcos LED Tempura für farbdynamische Inszenierungen.

Den Strahler gibt es in vier verschiedenen Größen inklusive Wallwasher-Ausführung und verschiedenen LED-Modulen. Die Trennung von Leuchtmittel, Reflektor und Zubehörhalter vereinfacht den Lampenwechsel und Reflektoren- bzw. Zubehöraustausch, der generell werkzeuglos möglich ist. Den Strahlern und Wallwashern gemeinsam ist eine Lichtqualität von höchster Güte: Die Lichtkegel sind besonders gleichmäßig, schlierenfrei und haben einen sauberen, sanft auslaufenden Rand ohne störende Blendungserscheinungen. Das vielfältige Programm an Linsen, Filtern, Abblendmöglichkeiten ermöglicht die individuelle Anpassung auf jede Beleuchtungssituation. Neben konventionellen Strahlern hält Arcos diverse LED-Ausführungen bereit.

Drei LED-Strahler sorgen für eine perfekte konservatorische Beleuchtung. Arcos LED Stable White bietet in der Baugröße 2 eine effiziente Lösung mit hoher Farbwiedergabequalität ($R_a > 90$ bei 3.000K). Mit einer Sekundärlinsenoptik sorgt er für eine gleichmäßige Lichtverteilung mit einem exzellenten Wirkungsgrad. Für variable Weißtöne mit hoher Farbwiedergabe empfiehlt sich Arcos LED Tunable White in der Baugröße 3. Die Farbtemperatur lässt

sich dabei stufenlos im Bereich von 2.700 bis 6.500K direkt am Strahler einstellen und ermöglicht somit eine sehr differenzierte Akzentbeleuchtung. Äußerlich baugleich zum Arcos Tunable White ist der Strahler Arcos LED Tempura. Er kommt zum Einsatz, wenn Farbinszenierungen mit RGB-Licht gewünscht sind.

Bei allen Produkten ist eine DALI Steuerung möglich. Ihre digital adressierbaren Betriebsgeräte ermöglichen individuelle Beleuchtungskonzepte, die auch nach der Installation einfach zu variieren sind – zum Beispiel mit dem Lichtmanagementsystem Luxmate Emotion.

Der Drehpunkt ist im Lampengehäuse versenkt. Der drehbare und arretierbare Zubehörhalter ist im vorderen Zylinder integriert. An der Rückseite des Strahlers befindet sich eine Einstellscheibe, die dazu dient, alle wichtigen Zusatzfunktionen wie Arretierbarkeit, Focussierbarkeit und Dimmbarkeit unterzubringen.

Die Strahler und Wallwasher bestehen aus Aluminiumdruckguss und sind in den Farben anthrazit und weiß erhältlich.



B3 | Sanftes Licht und schonende Beleuchtung: Behutsam werden im Kunstmuseum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam die wertvollen Gemälde mit Arcos Strahlern (Version Wandfluter) in Szene gesetzt.



B4 | Kunstgenuss im heart – Herning Museum of Contemporary Art: Die raffinierte Lichttechnik der Arcos Strahler sorgt für eine schattenfreie und schonende Beleuchtung der Kunstobjekte. Durch die Farbwahl der Strahler tritt die Beleuchtungslösung in den Hintergrund und integriert sich in die Architektur.

Weitere Informationen:



Zumtobel Lighting GmbH
Nadja Frank
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1303
Fax +43 (0)5572 390 - 91303
nadja.frank@zumtobel.com
www.zumtobel.com