

*Licht für Außenräume  
und Architektur*





## *Mit Anbruch der Dunkelheit beginnt eine neue Tageszeit.*

Die Zeiten, in denen sich Straßen und Plätze nach Sonnenuntergang schlagartig leerten, sind vorbei. Die Bedürfnisse der Menschen haben sich verändert und angesichts der wachsenden urbanen Räume gewinnt das öffentliche Leben während der Nachtstunden stetig an Bedeutung – sowohl aus gesellschaftlicher als auch aus ökonomischer Sicht. Längst ist die Nacht zu einer weiteren aktiven Tageszeit geworden, die alle Lebensbereiche umfasst. Wir von Zumtobel haben es uns zur Aufgabe gemacht, Menschen durch die Nacht zu begleiten, indem wir unsere Partner mit präzisen, vielseitigen und anpassungsfähigen Lichtwerkzeugen für den Außenbereich ausstatten. Durch Beleuchtungskonzepte mit mehreren Ebenen geht das Licht mit der Zeit. Außenräume passen sich den jeweiligen Bedürfnissen der Menschen an. Gebäude werden zu Blickpunkten. Baumreihen übernehmen eine Leitfunktion. Und ehemalige Angsträume werden zu Wohlfühlzonen.

## *Active Light für draußen*

Stadtplaner nützen die Dynamik des Lichts.



HARPA Reykjavik Concert Hall, Reykjavik | IS

## 1 Im Mittelpunkt: Der Mensch

Die Interaktion mit einem sozialen und räumlichen Umfeld prägt unser tägliches Leben. Licht ist in der Lage, diesen Austausch auch bei Nacht zu ermöglichen. Die Anforderungen, die eine Außenbeleuchtung hierfür zu erfüllen hat, sind genauso vielfältig wie die Menschen und ihre Gewohnheiten – und variieren je nach Zeit und Ort. Eine nutzenorientierte Außenbeleuchtung begleitet den Menschen durch die Nacht, bereichert die Stadt mit einer emotionalen Komponente und macht sie zum Erlebnis.

## 2 Nachhaltigkeit & Sensibilität

Eine sensible Lichtplanung vereint wichtige ökologische Faktoren mit einer präzisen und fein abgestimmten Lichtführung. Dabei kommt es nicht nur darauf an, Lichtverschmutzung zu vermeiden, sondern auch die richtige Balance zwischen Licht und Dunkelheit zu finden. Vertikal ausgerichtetes Licht senkt dabei nicht nur den Energieverbrauch, es verwandelt Objekte auch zu Wegweisern, die für eine bessere Orientierung in der Stadt sorgen.

## 3 Identität & Anpassungsfähigkeit

Eine starke Identität ist der Schlüssel für mehr emotionale Verbundenheit mit Städten und Räumen. Der Charakter eines Ortes ist allerdings kein statischer Zustand – genauso wenig wie das Stadtleben rund um die Uhr. Licht ist in der Lage, jeden öffentlichen Raum in einen einzigartigen Ort zu verwandeln. Was es dazu braucht, ist eine Vielfalt an Lichtwerkzeugen, die lichttechnische Abwechslung bieten, selbst jedoch als durchgängige und anpassungsfähige Einheit erscheinen.



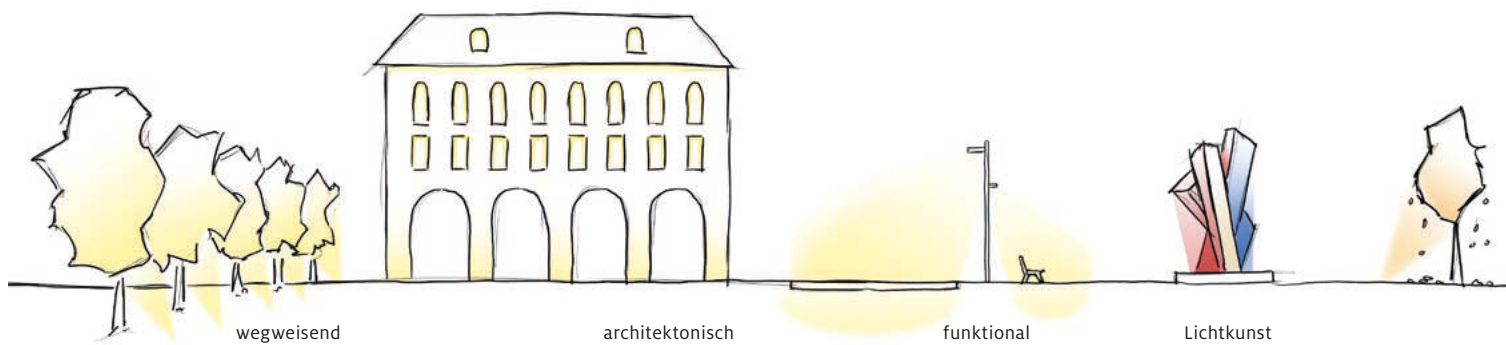
*„Licht ist für das gesellschaftliche Leben von fundamentaler Bedeutung. Derzeit liegt der Fokus für Beleuchtung im öffentlichen Raum jedoch mehr auf den vorgeschriebenen Standards als auf der sozialen Relevanz menschlicher Interaktion in einer modernen 24-Stunden-Metropole.“*



**Florence Lam**  
Global Practice Leader for Lighting Design at Arup, London | GB

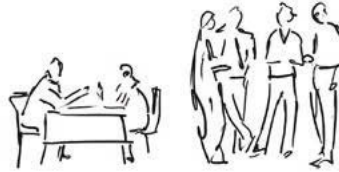
## Active Light: Das Drehbuch und seine Akteure

Der Mensch steht im Zentrum der zeitlichen und örtlichen Beleuchtungsplanung.



### Zeitabschnitte, definiert durch menschliche Erwartungen und Aktivitäten

Die Anforderungen an die Außenbeleuchtung wechseln mit der Anzahl der anwesenden Menschen und ihren Aktivitäten. Die Nacht lässt sich in vier typische Zeitabschnitte einteilen:



#### Frühe Abenddämmerung

Der Arbeitstag ist vorbei. Viele Menschen haben Zeit, durch die Stadt oder entlang der Promenade zu flanieren, das eine oder andere Lokal oder Shops zu besuchen und Freunde oder Familie zu treffen.



#### Spätere Abendstunden

Energie liegt in der Luft. Menschen strömen auf die Straße, treffen sich, flirten und werden immer ausgelassener. Trotzdem: Das Gefühl von Sicherheit soll ihr ständiger Begleiter sein.

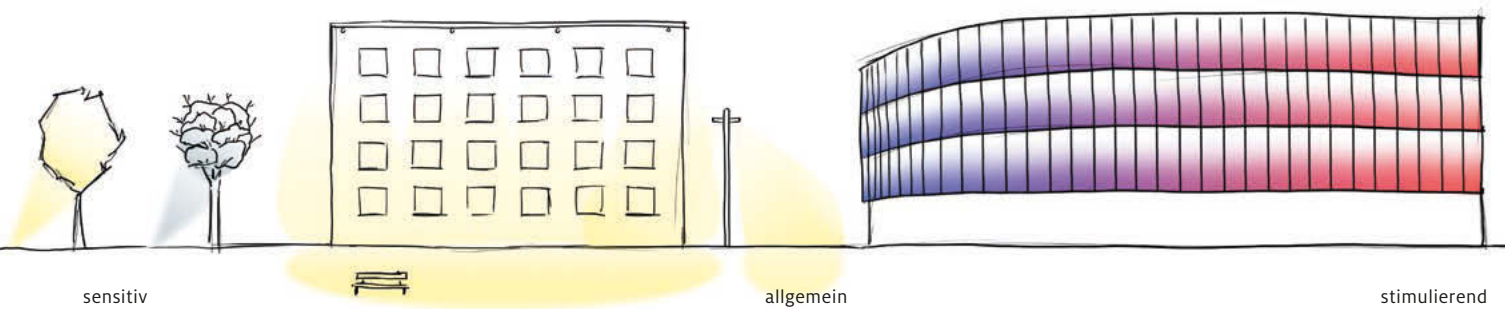


#### Mitten in der Nacht

Viele schlafen, aber nicht alle. Die einen säubern die Straßen, andere machen sich auf den Weg in die Nachtschicht oder zur nächsten Lokalität. Dezentres Licht passt sich den ruhigen Nachtstunden an.

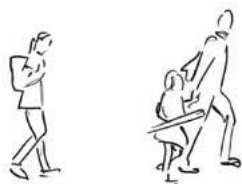
## Layers of Light: Die Ebenen des Lichts

Die Nacht hat mindestens so viele Facetten wie ein Tag, vielleicht sogar noch mehr. Ein Beleuchtungssystem, das die Menschen bei ihren wechselnden Aktivitäten durch die Nacht begleitet, passt sich daher zeitlich den unterschiedlichen Bedürfnissen an, indem es die jeweils relevanten Außenräume formt und damit einen Beitrag zum nächtlichen Erlebnis leistet.



Art und Abfolge der Lichtstimmungen werden in einem Drehbuch festgelegt. Wie auf der Bühne entfalten dabei jene Beleuchtungskonzepte die größte Wirkung, welche die verschiedenen Ebenen des Lichts gekonnt einsetzen. Es genügt nicht, nur horizontale Flächen auszuleuchten. Die Blickrichtung des Menschen orientiert sich primär an vertikalen Flächen, um einen Raum in allen drei Dimensionen zu erfassen. Ein weiterer Aspekt dabei ist die richtige Balance von Schatten und Licht.

Architektonisches Licht betont die Formgebung der Gebäude, verbessert die Wahrnehmung von urbanen Objekten und setzt dekorative Elemente in Szene. Ein allgemeines Umgebungslicht erhöht das Gefühl von Sicherheit. Orientierungslicht hingegen wird auf markante Objekte, Bäume oder vertikale Flächen ausgerichtet und ermöglicht das sichere Navigieren durch den urbanen Raum. Sensitive Lichtkomponenten reagieren auf ein wechselndes Umfeld, indem sie auch selbst ihre Farbe und Intensität den aktuellen Gegebenheiten anpassen. Licht wirkt stimulierend und unterstützt positive Emotionen. Es bringt Menschen zusammen und lädt zum Verweilen ein. Diese Aufgaben erfüllen dynamische und interaktive Lichtstimmungen sowie Objekte der Lichtkunst.



### Kurz vor Sonnenaufgang

Die Stadt wacht auf. Erste Marktstände werden aufgebaut, Schulkinder und Pendler machen sich auf den Weg zu ihren Wirkungsstätten. Mit jeder Minute beginnt das Leben zunehmend zu pulsieren.

Die Wechselwirkung der einzelnen Beleuchtungsebenen sowie deren Intensität und Farben bestimmen, auf welche Art und Weise wir einen Raum erleben.

## *Toolbox of Light*

### *Die Werkzeuge des Lichts*

Lichttechnische Komponenten der urbanen Außenbeleuchtung

Die breite Vielfalt an Zumtobel Lichtwerkzeugen bedient alle Ebenen eines Beleuchtungskonzeptes. Abwechslungsreiche optische Systeme treffen dabei auf einfache und flexible Befestigungsoptionen. Dem Gestalter stehen somit unzählige Möglichkeiten offen, anpassungsfähige Lichtkonzepte zu entwerfen, welche einerseits Präzision mit hohem visuellen Komfort verbinden und andererseits mittels horizontalen und vertikalen Leuchtdichten die Dreidimensionalität eines Raumes zur Wirkung zu bringen. Ein weiteres Kennzeichen der Zumtobel Leuchtenfamilien ist die unaufdringliche und durch die gesamte Modellpalette durchgängige Designsprache. Lichtmanagementsysteme bieten Zukunftssicherheit und gewährleisten Nachhaltigkeit. Außerdem wird Licht durch die Steuerung zu einem aufmerksamen und dynamischen Begleiter für den Menschen.

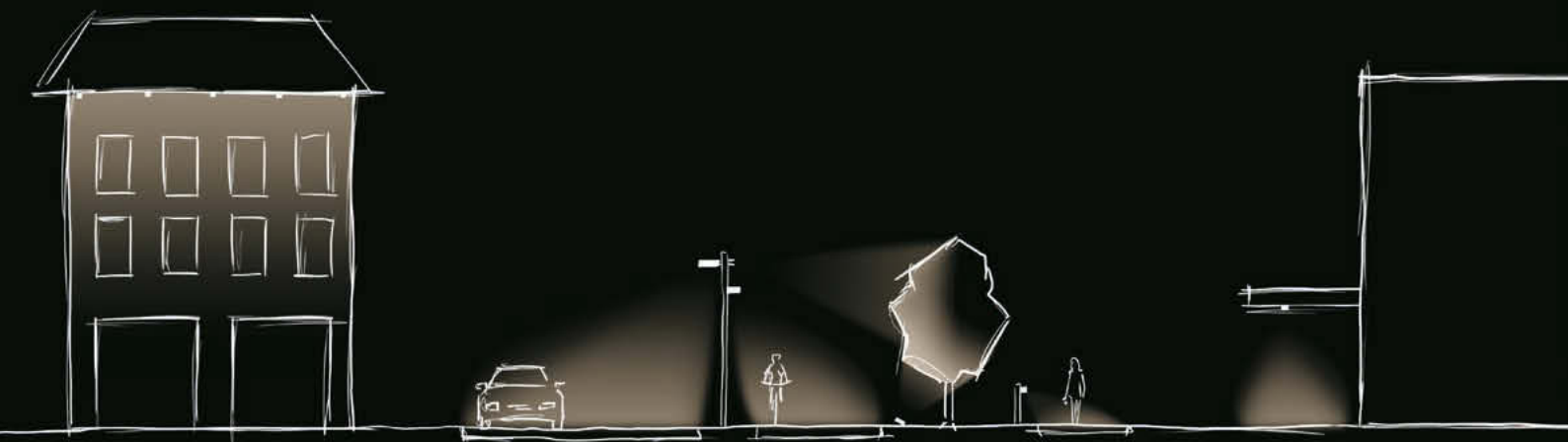




*„Um die komplexen und sehr unterschiedlichen Anforderungen der Lichtaufgaben des ‚Nächtlichen Städtebaus‘ umsetzen zu können, bedarf es Lichtwerkzeuge, die der Idee einer gestalterischen Familie folgen – aber so variabel sind, dass sie sowohl den Aufgaben einfacher Lichtstandards genügen als auch für dynamisch inszenierte Außenräume eingesetzt werden können. Vielschichtige Nutzerszenarien spielen mit sich verändernden Helligkeitswerten, Farbtemperaturen und Lichtatmosphären.“*



**Uwe Belzner, Prof. Dipl.-Ing. TU**  
Light Design Engineering AG, Eschen | LI  
LDE Belzner Holmes, Stuttgart | DE



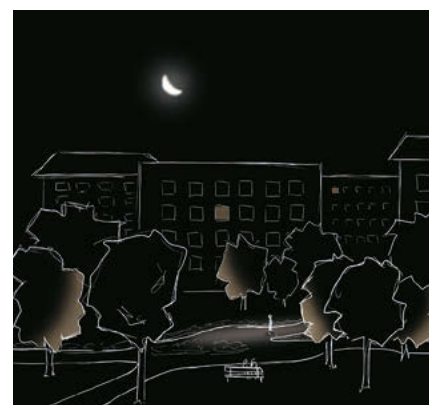
## Active Light Szenario: Bahnhof und Park

Bedürfnis nach Sicherheit und Orientierung

Grünflächen, vor allem in der Stadt, erfreuen sich höchster Beliebtheit. Sei es zur Erholung oder einfach nur, um der Natur nahe zu sein. Auch Pendler, die mit Bus oder Bahn unterwegs sind, nutzen einen Park gerne als Abkürzung, um schnell und direkt zu den Haltestellen zu gelangen. Kennzeichen dieser sogenannten Nicht-Orte sind eine anonyme Atmosphäre sowie spärliche soziale Interaktionen. Die richtige Beleuchtung kann den gegenseitigen Austausch fördern und das Gefühl der Sicherheit erhöhen.

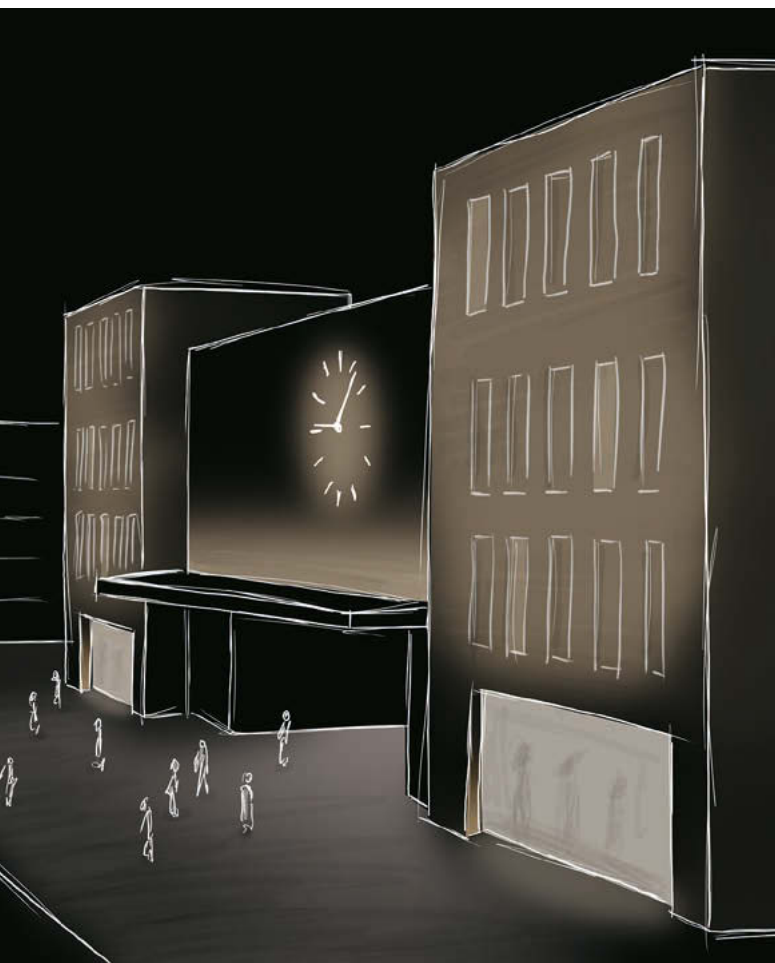
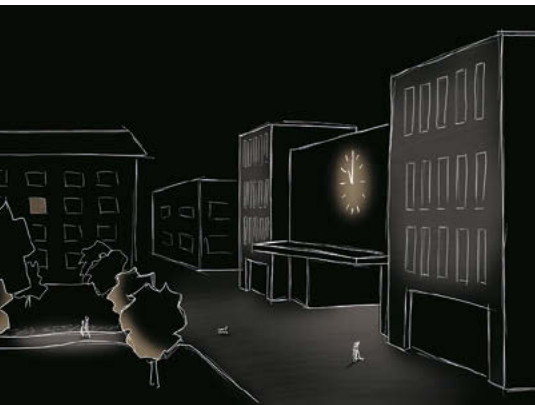


Mitten in der Nacht



Spätere Abendstunden




**Kurz vor Sonnenaufgang**

**Spätere Abendstunden**

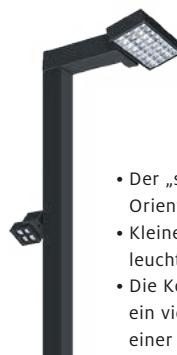
Der Park ist voller Leben und auch der Bahnhof ist gut besucht. Sanftes Licht entlang der Verkehrswege gibt Orientierung und Sicherheit. Vertikal beleuchtete Bäume verbessern die räumliche Wahrnehmung. Dank einer gut ausgeleuchteten Fassade ist der Bahnhof von überall als solcher zu erkennen. Weitere, sanft akzentuierte Gebäude komplettieren das nächtliche Stadtbild.


**Mitten in der Nacht**

Der Sternenhimmel zeigt sich von seiner schönsten Seite. Nur noch wenige Menschen queren den Park, begleitet von adaptivem Licht. Vertikal beleuchtete Bäume entlang der Hauptwege schenken Orientierung und ein Gefühl von Sicherheit. Für späte Gäste öffentlicher Verkehrsmittel sind der Bahnhofsplatz und die Bahnhofsfassade noch sanft beleuchtet.


**Kurz vor Sonnenaufgang**

Erste Pendler nutzen den Park, Menschen warten, stehen, bewegen sich über den Bahnhofsplatz. Vertikal beleuchtete Bäume weisen den Weg. Sanft erhellte Gehwege geben zusätzliche Orientierung. Höhere Beleuchtungsstärken markieren den Bahnhofsplatz als Zentrum. Dynamische Lichtszenarien beleben einen Teil des Platzes, um hier die Interaktion zu fördern.




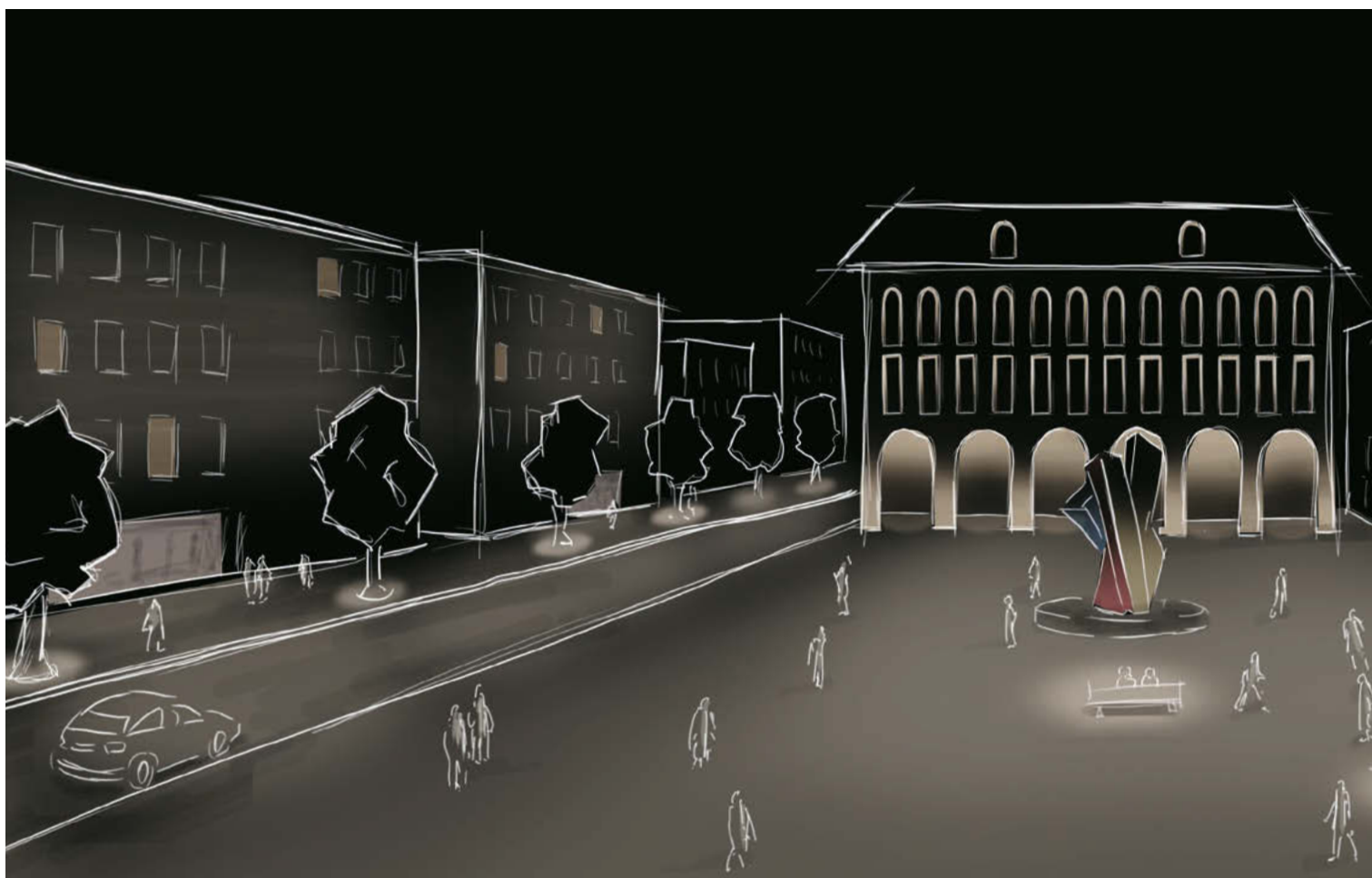
- Der „softGlow“-Effekt erhöht den visuellen Komfort und die Orientierung im Raum.
- Kleine Projektoren empfehlen sich für eine flexible Akzentbeleuchtung von Bäumen, Details oder vertikalen Flächen.
- Die Kombination von Flächen- und Projektorleuchten erlaubt ein vielschichtiges Beleuchtungskonzept – selbst wenn beide auf einer Säule montiert sind.

## Active Light Szenario: Urbaner Platz

### Nächtliche Treffpunkte

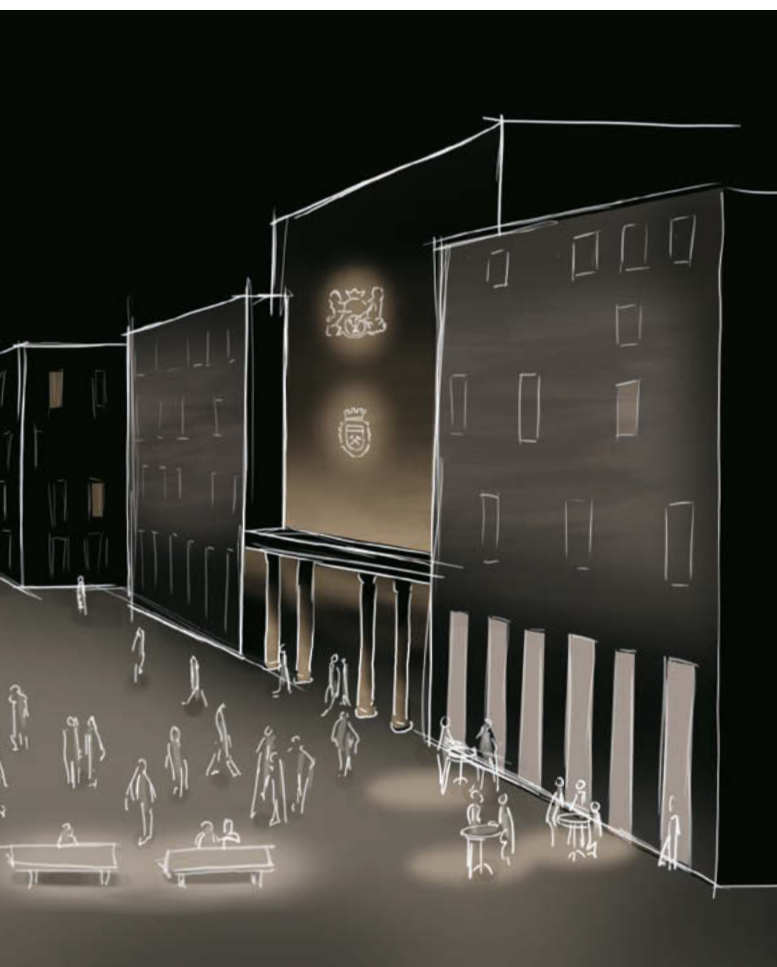
Öffentliche Plätze sind die Zentren des urbanen Lebens. Sie sind Ruhepol und Versammlungsort zugleich oder werden einfach nur schnell überquert. Menschen mit unterschiedlichsten Bedürfnissen treffen hier aufeinander. Stadtplaner haben konkrete Vorstellungen, wie Plätze als sozialer Lebensraum genutzt werden können. Diese komplexe Mixtur erfordert ein ebenso flexibles wie maßgeschneidertes Beleuchtungskonzept. In den kleinen Straßen hingegen liegt der Schwerpunkt auf der Funktionalität. Hier gilt es, die Menschen zu führen und mit hohem visuellem Komfort an ihr Ziel zu begleiten.

 Spätere Abendstunden





### Mitten in der Nacht



### Spätere Abendstunden

Menschen treffen sich und genießen die Stadt. Auf den gut beleuchteten Gehwegen und Straßen ist noch einiges los. Für die allgemeine Sicherheit und Orientierung sind der Platz und die angrenzenden Gebäude sanft erhellt. In einigen Bereichen des Platzes fördert dynamisches Licht die soziale Interaktion. Akzentreiche, vertikale Leuchtdichten rücken historische Gebäude und Kunstobjekte in das Zentrum der Aufmerksamkeit.



### Mitten in der Nacht

Nur noch vereinzelte Menschen befinden sich auf dem sanft beleuchteten Platz, viele von ihnen sind bereits auf dem Weg nach Hause. Mit Licht inszenierte Bäume kennzeichnen den Weg. Für eine gute Orientierung sind markantes Stadtmobiliar und führende Flächen an Gebäuden vertikal sanft beleuchtet. Auch der Verkehr auf den Straßen hat sich bereits beruhigt.



- Aus mehreren Lichttuben austretendes Licht ist weniger sichtbar (Stealth-Effekt) und legt – indem eine Ablenkung durch die Lichtquelle vermieden wird – den Fokus auf die beleuchteten Gebäude und Räume.
- Ein Kollektiv aus kleinen, einstellbaren Lichttuben gibt die Möglichkeit, selbst kleinste, sehr subtile Details präzise sowie flexibel zu akzentuieren und somit Räume zu gestalten.

## Active Light Szenario: Promenade

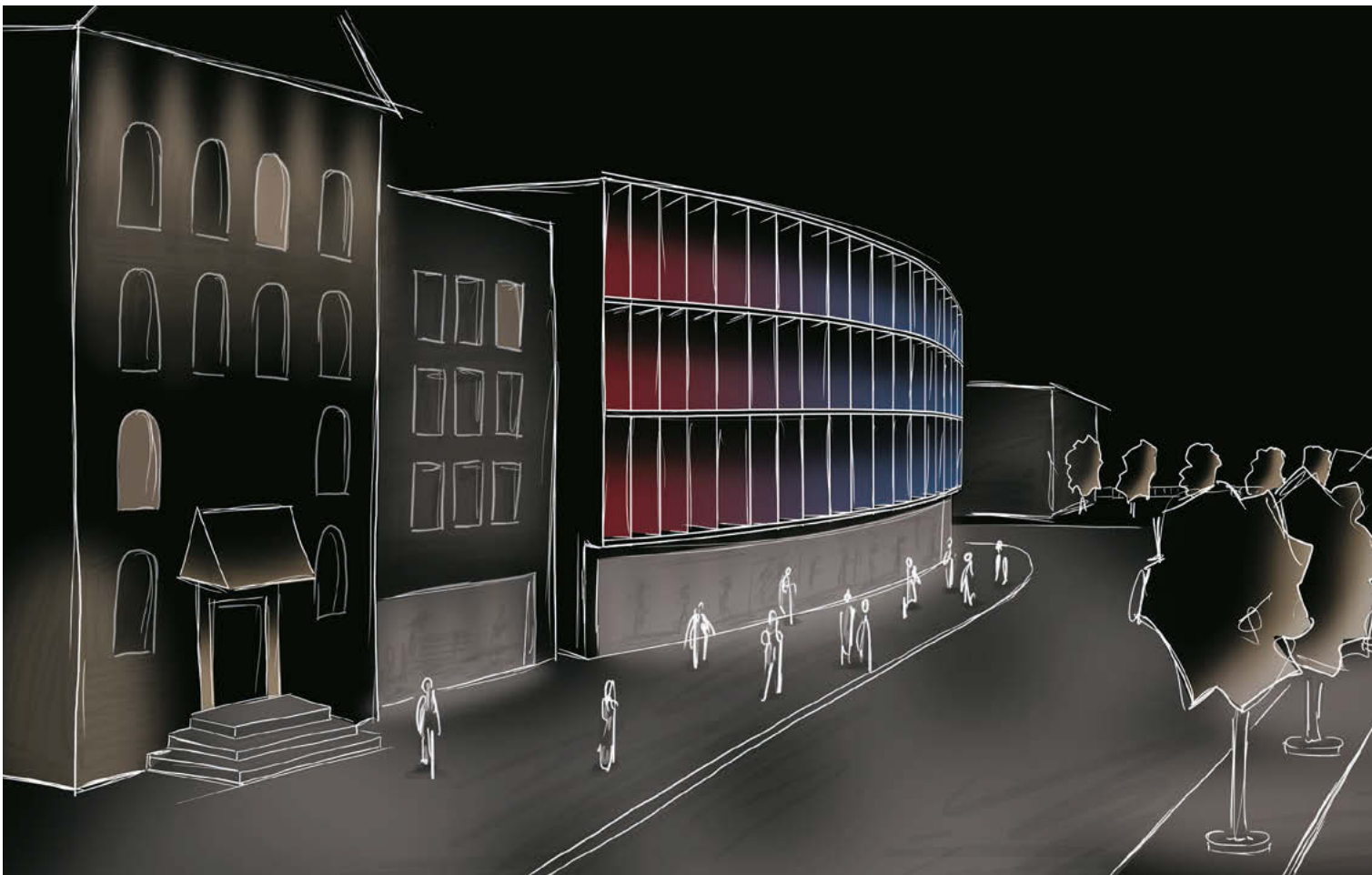
Eine Einladung zum Flanieren


Jedes Ökosystem befindet sich durch einen natürlichen Wechsel von Licht und Dunkelheit in Balance. Nachhaltige Lichtplanung geht sensibel auf die Anforderungen von Pflanzen und Tieren ein. Zeitlich und örtlich reduzierte Beleuchtung unterstützt nächtliche Spaziergänger in einem ausgewogenen Verhältnis. Das Urelement Wasser sorgt durch Reflexionen für faszinierende dynamische Lichtstimmungen und löst damit positive Emotionen aus. Das Licht gewöhnlicher Mastleuchten ist nur auf die horizontale Ausleuchtung von Wegen und Straßen ausgerichtet. Eine fortschrittliche Außenraumbeleuchtung hingegen kombiniert sensitive und wegweisende Komponenten.

Herkömmliche Außenbeleuchtung




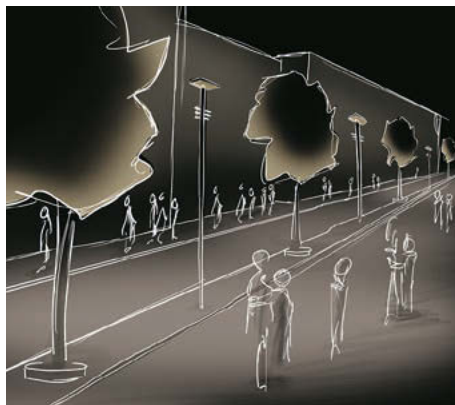
Spätere Abendstunden




 Frühe Abenddämmerung



 Spätere Abendstunden



 Mitten in der Nacht



#### Frühe Abenddämmerung

Die Sonne schenkt ausreichend Orientierung. Ergänzend werden Verbindungswege durch die Beleuchtung strukturiert. Die Lichtfarbe passt sich dabei dem Umgebungslicht an.



#### Spätere Abendstunden

Die funktionale Beleuchtung von Wegen und Straßen wird mit einer Akzentbeleuchtung für Bäume und Gebäude ergänzt. Dadurch entsteht ein wahrnehmbarer Außenraum.



#### Mitten in der Nacht

Bei vollkommener Dunkelheit und geringer Frequenz reicht eine sanfte Ausleuchtung der Verkehrswege vollkommen aus. Lichtakzente auf den Bäumen dienen als klare Führungslinie.

In den späteren Abendstunden herrscht reges Treiben entlang des Ufers und in der Einkaufsstraße. Licht ist ein wichtiger Faktor für die Sicherheit großer Menschenmengen: Gehwege, Straßen und Promenade sind daher großflächig beleuchtet. Akzentuierte Bäume und Uferbegrenzungen geben zusätzliche Orientierung. Während die Akzentbeleuchtung die städtische Architektur untermalt, steigert das Einkaufszentrum durch eine Fassadeninszenierung die Aufmerksamkeit der Besucher.

## Toolbox of Light

### Produktübersicht



#### NIGHTSIGHT

Die innovative Produktfamilie löst eine weite Bandbreite an Beleuchtungsaufgaben im Außenbereich in durchgängigem Design. Mit verschiedenen Farbtemperaturen, Montageoptionen, Bauformen und -größen ermöglicht das LED-Außenleuchtensystem vielschichtige wie auch ressourcenschonende Lichtkompositionen. Präzise Lichtlenkung sorgt für eine hervorragende Entblendung und vermeidet Streulicht.



#### ELEVO

Für Passanten unsichtbar auf Fensterbrüstungen platziert, leuchtet die kompakte und leistungsstarke LED-Leuchte Fassadenelemente, Vorsprünge oder Oberflächen eindrucksvoll aus. Sie ist sowohl für die direkte als auch indirekte Beleuchtung geeignet.



#### PAN

Die kleinen Einbauleuchten haben bei der Beleuchtung von Fensternischen oder der Ausleuchtung einzelner Fassadendetails ihren großen Auftritt. Verschiedene Abstrahlcharakteristiken zeichnen sie als ein lösungsorientiertes LED-Lichtwerkzeug aus.



#### LEDOS III

Die dekorativen LED-Einbauleuchten kommen als Wand-, Boden- und Deckenleuchten zum Einsatz. Mit verschiedenen Größen, Formen, Optiken und Abdeckungen werden Orientierungs- und Leitfunktionen erfüllt.



#### PASO II

Mit einer breiten Vielfalt an Größen, Formen, Lichtfarben, Beleuchtungsstärken, Optiken, Abdeckgläsern und Rahmenvarianten löst die LED-Bodeneinbauleuchte sowohl dekorative als auch funktionale Beleuchtungsaufgaben.







### SUPERSYSTEM outdoor

Mehrere, auf Wunsch schwenkbare LED-Lichttuben statt jede Leuchte mit einer multizonalen Lichtverteilung aus. Durch die anwendungsspezifische Kombination verschiedener Optiken, Anstellungs- und Öffnungswinkel gewinnt die Außenbeleuchtung an Gestaltungskompetenz, visueller Qualität und Präzision. Beste Entblendung erhöht den Sehkomfort und steigert das Wohlbefinden. Gerichtetes, wohl dosiertes Licht schützt zudem aktiv vor Lichtverschmutzung. Die Leuchte selbst tritt bewusst in den Hintergrund.



SUPERSYSTEM outdoor  
12er Modul



SUPERSYSTEM outdoor  
18er Modul



SUPERSYSTEM outdoor  
30er Modul



SUPERSYSTEM outdoor  
3er Modul fest



SUPERSYSTEM outdoor  
3er Modul beweglich



SUPERSYSTEM outdoor  
6er Modul fest



SUPERSYSTEM outdoor  
Akzentleuchte

### APHRODITE

Der LED-Strahler für Effektbeleuchtung kombiniert Licht, Farbe und Bewegung auf faszinierende Weise. APHRODITE bietet dadurch die Möglichkeit, Fassaden und Räume kunstvoll zu beleben.



APHRODITE LED

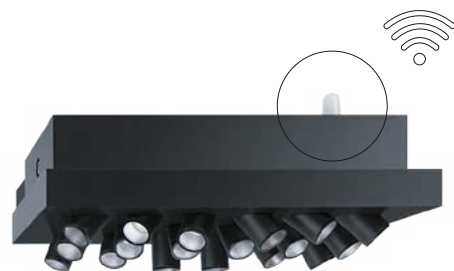
### ORILED

Als bodennahe LED-Orientierungsleuchte mit Notlichtoption leuchtet ORILED Flucht- und Rettungswege normgerecht aus. Eingebaut in die Wand oder einen Poller, verbessert ORILED die intuitive Orientierung in öffentlichen Gebäuden.



ORILED

Zumtobel stellt seinen Partnern alle Lichtwerkzeuge zur Verfügung, um urbane Bereiche in einen sozial wertvollen Raum mit eigener Identität zu verwandeln. Das geschieht, wenn verschiedene Beleuchtungsebenen eine dreidimensionale Lichtwirkung erzeugen. Das subtile, minimalistische Design der Leuchten lenkt den Fokus auf das Licht, minimiert dank neuester Technologie die Blendung und bietet weitere Vorteile wie eine einfache Installation und Wartung.



### Lichtmanagement

Im Außenbereich gewinnt intelligentes Lichtmanagement zusehends an Bedeutung. Ein gut geplantes und umgesetztes Beleuchtungssystem bildet die Grundlage für nachhaltig erfolgreiche Konzepte. Gerade im Hinblick auf die menschlichen Bedürfnisse und die daraus resultierenden Anforderungen an die Lichttechnik wird klar: Lichtmanagement ist ein wichtiger Teil der Planung und des Design-Prozesses – die Möglichkeiten reichen von variablen Beleuchtungsstärken bis zur zeitlichen Veränderung der Lichttemperatur. Das Zumtobel Portfolio für die Außenbeleuchtung beruht auf intelligenten Modulen, die sich via DALI oder DMX einzeln steuern, anpassen und kontrollieren lassen – ganz im Sinne von Flexibilität und Energieeffizienz. Mit einem Anbieter können auf diese Weise komplexe Herausforderungen gemeistert werden. So wird ein perfektes Lichterlebnis aus einer Hand garantiert.

## Referenzprojekte



**Gemeinde Lech am Arlberg, Lech am Arlberg | AT**  
Bauherr: Gemeinde Lech am Arlberg, Lech am Arlberg | AT  
Lichtplanung: Dieter Bartenbach, Innsbruck | AT  
Lichtlösung: Mast- und Fassadenleuchte SUPERSYSTEM outdoor,  
zentrales Zumtobel Outdoor-Lichtmanagementsystem mit Web-Interface



**The Rookery Building, Chicago | US**

Architektur: Burnham & Root, Chicago | US

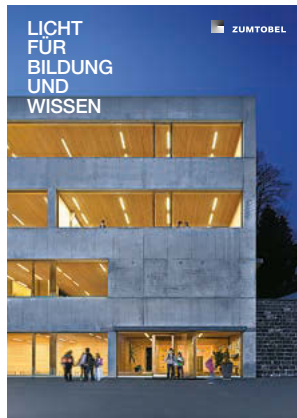
Lichtplanung: Office for Visual Interaction, Inc. (OVI), New York | US

Lichtlösung: LED-Anbaustrahler ELEVO

Zumtobel ist ein Unternehmen der Zumtobel Group und international führender Anbieter ganzheitlicher Lichtlösungen in der professionellen Gebäudebeleuchtung für innen und außen.



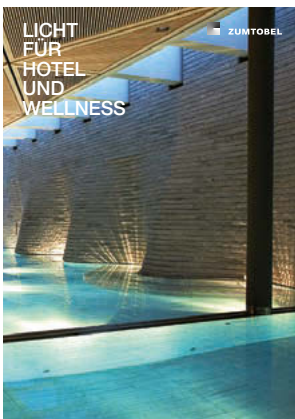
[zumtobel.com/office](http://zumtobel.com/office)



[zumtobel.com/education](http://zumtobel.com/education)



[zumtobel.com/shop](http://zumtobel.com/shop)



[zumtobel.com/hotel](http://zumtobel.com/hotel)



[zumtobel.com/culture](http://zumtobel.com/culture)



[zumtobel.com/healthcare](http://zumtobel.com/healthcare)



[zumtobel.com/industry](http://zumtobel.com/industry)



[zumtobel.com/outdoor](http://zumtobel.com/outdoor)

- Büro und Kommunikation
- Bildung und Wissen
- Präsentation und Verkauf
- Hotel und Wellness
- Kunst und Kultur
- Gesundheit und Pflege
- Industrie und Technik
- Außenräume und Architektur

Durch die Kombination von Innovation, Technologie, Design, Emotion und Energieeffizienz generieren wir einzigartigen Kundennutzen. Wir vereinen ergonomisch beste Lichtqualität zum Wohlbefinden des Menschen mit einem verantwortungsvollen Umgang von Ressourcen zum Konzept Humanenergy Balance. Eigene Vertriebsorganisationen in zwanzig Ländern und Handelsvertretungen in fünfzig weiteren bilden ein internationales Netzwerk mit Spezialisten und Planungspartnern für eine qualifizierte Lichtberatung, Planungsunterstützung und umfassenden Service.

#### Licht und Nachhaltigkeit

Gemäß der Unternehmensphilosophie „Mit Licht wollen wir Erlebniswelten schaffen, Arbeit erleichtern, Kommunikation und Sicherheit erhöhen in vollem Bewusstsein unserer Verantwortung für die Umwelt“ bietet Zumtobel hochwertige energieeffiziente Produkte und achtet gleichzeitig auf eine umweltfreundliche und ressourcenschonende Fertigung.

[zumtobel.com/nachhaltigkeit](http://zumtobel.com/nachhaltigkeit)

**5** Jahre Garantie  
**Qualität drin – 5 Jahre Garantie drauf.**  
 Zumtobel bietet als weltweit führendes Leuchtenunternehmen eine fünfjährige Herstellergarantie auf Zumtobel Markenprodukte gemäß Garantiebedingungen unter [zumtobel.com/garantie](http://zumtobel.com/garantie) an.

Art.-Nr. 04 998 147-D 07/16 ZL © Zumtobel Lighting GmbH  
 Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Änderungen bleiben vorbehalten. Bitte informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.

**klimaneutral**  
 natureOffice.com | AT+101-130425  
 gedruckt

**PEFC**  
 pefc.org PEFC/06-38-214



Strahler und Stromschienen



Modulare Lichtsysteme



Downlights



Einbauleuchten



Anbau- und Pendelleuchten



Steh- und Wandleuchten



Lichtbandsysteme und Einzellichtleisten



Hallenleuchten



Leuchten höherer Schutzart



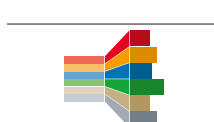
Aussenleuchten



Lichtmanagement



Sicherheitsbeleuchtung



Lighting Services



Medizinische Versorgungssysteme

**Deutschland**

ZG Licht Mitte-Ost GmbH  
Grevenmarschstrasse 74-78  
32657 Lemgo  
T +49/(0)5261 212-0  
F +49/(0)5261 212-9000  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH  
Stahlwiete 20  
22761 Hamburg  
T +49/(0)40 53 53 81-0  
F +49/(0)40 53 53 81-99  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH  
Carl-Benz-Straße 21  
60386 Frankfurt  
T +49/(0)69 26 48 89-0  
F +49/(0)69 26 48 89-80  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

**Österreich**

ZG Lighting Austria GmbH  
Wagramer Straße 19  
1220 Wien  
T +43/(0)1/258 26 01-0  
F +43/(0)1/258 26 01-82845  
welcome@zumtobel.at  
zumtobel.at

**Schweiz**

Zumtobel Licht AG  
Thurgauerstrasse 39  
8050 Zürich  
T +41/(0)44/305 35 35  
F +41/(0)44/305 35 36  
info@zumtobel.ch  
zumtobel.ch

**Headquarters**

Zumtobel Lighting GmbH  
Schweizer Strasse 30  
Postfach 72  
6851 Dornbirn, AUSTRIA  
T +43/(0)5572/390-0  
info@zumtobel.info

**zumtobel.com**

*Licht für Außenräume  
und Architektur*