

**Königliche  
Museen der  
Schönen Künste  
von Belgien**



**TunableWhite** Die richtige Lichtfarbe spielt bei Kunstwerken eine besondere Rolle. Je kälter die Farbtemperatur, desto höher ist das Schädigungspotenzial der Beleuchtung. Im Fine Arts Museum werden die empfindlichen Gemälde daher mit warmweißen Lichtfarben beleuchtet, die Skulpturen mit kaltweißem Licht anschaulich inszeniert. TunableWhite-Leuchten versetzen die Gestalter der Ausstellung in die Lage, bei jeder Leuchte die jeweils zum Objekt passende Lichtfarbe auszuwählen.



## Visuelle Qualität und konservatorische Aspekte Schonend inszenieren

Als nahezu UV- und IR-freie Lichtquelle hat sich die LED mittlerweile für die schonende Beleuchtung von Kunstobjekten etabliert. Der große Vorteil für den Betrachter liegt in einer Beleuchtung mit der am besten geeigneten Lichtfarbe, welche die Wahrnehmung verbessert und dem Kunstwerk dennoch keinen Schaden zufügt.

**WebApp zum Vergleich zweier Lichtlösungen** Die Anwendung vergleicht verschiedene Lichtquellen im Hinblick auf ihr potenzielles Risiko für empfindliche Materialien. Professionelles Hintergrundwissen macht das Planen auf Basis wissenschaftlicher Methoden einfach und verständlich.



[zumtobel.com/culturewebapp](http://zumtobel.com/culturewebapp)





Das Fin-de-Siècle Museum zählt zu den Königlichen Museen der Schönen Künste von Belgien und wurde vor kurzem in Räumlichkeiten eingerichtet, die bereits zwischen 1978 und 1984 unter dem Museumsplatz Brüssel erbaut wurden. Die drei Kelleretagen sind über einen zentralen Innenhof mit Tageslicht versorgt. Das Museum verbindet die künstlerische Dynamik des Gebäudes mit modernem Ausstellungsdesign. Eine breite Vielfalt an Ausstellungsobjekten, von der Malerei über die Fotografie bis zur Literatur, macht die Atmosphäre um 1900 wieder lebendig.

Vor der Sanierung leuchtete ein modulares Röhrensystem mit 460 Leuchtstofflampen und 570 Spots mit Halogen-Glühlampen die 5.500 qm große Ausstellungsfläche aus – mit einer Anschlussleistung von gesamt 55 Kilowatt. Die Zimmerdecken in allen Ausstellungsräumen sind mit dunkel lackierten Metallgittern bespannt und bieten dadurch eine hohe Flexibilität, um Leuchten und Schienen für Scheinwerfer zu fixieren. Nach der Sanierung wurden darin 3-Phasen-Stromschienen integriert, um die neuen ARCOS Strahler zu befestigen und mit Strom zu versorgen. Von den leistungsstarken LED-Strahlern sind nur mehr 460 Stück im Einsatz, die Anschlussleistung wurde somit um rund 78 Prozent auf 12 Kilowatt reduziert. Einzelbatterieversorgte Sicherheitsleuchten RESCLITE antipanic sowie LED-Rettungszeichenleuchten PURESIGN übernehmen die energieeffiziente Sicherheitsbeleuchtung im Notfall.

**Königliche Museen der Schönen Künste von Belgien, Brüssel / BE**

Architektur: Roger Bastin und Pierre Lamby; Namur, Brüssel / BE

Bauherr: Belgische Gebäudeagentur, Brüssel / BE

Lichtplaner: Licht - Joost de Beij, Zaltbommel /NL

Elektrotechnik: Tevean nv, Zelzate / BE

Lichtlösung: LED-Strahler ARCOS 3 tunableWhite, Sicherheitsleuchte

ONLITE RESCLITE, Rettungszeichenleuchte ONLITE PURESIGN



## Flexibilität und Vielseitigkeit

Jedes Objekt perfekt ausleuchten

ARCOS 3 tunableWhite bietet die Möglichkeit, sowohl die Lichtfarbe als auch die Beleuchtungsstärke direkt am Strahler einzustellen. Diese intuitive Arbeitsweise hat Museumsleitung, Kuratoren und Lichtdesigner von der tunableWhite-Technologie überzeugt, die ein Weißspektrum von 2700 K bis 6500 K bei gleichzeitiger Dimmbarkeit und einer durchgängigen Farbwiedergabe von Ra 90 anbietet. Besonders vorteilhaft ist diese Flexibilität in Räumen mit wechselnden Ausstellungsobjekten.

### Lichtlösung



ARCOS 2 xpert LED | 22 W

ARCOS 3 tunableWhite | 28 W



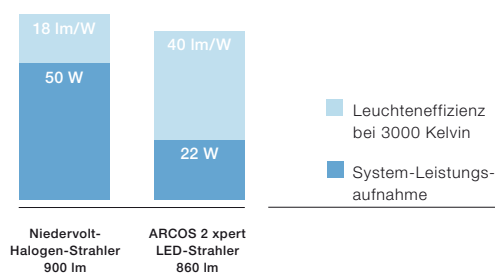


## Energieeffizienz und Lebensdauer

### Betriebskosten senken

Das wirtschaftlich vorrangige Ziel für die Beleuchtungserneuerung lautete, mithilfe zeitgemäßer LED-Technologie sowohl den Stromverbrauch als auch den Wartungsaufwand drastisch zu reduzieren. 12 Kilowatt anstelle von 55 Kilowatt Anschlussleistung für die komplette Lichtlösung machen die herausragende Energieeffizienz deutlich. Durch die geringere Wärmeabgabe der LED-Leuchten ist zudem mit einem deutlich geringeren Aufwand für die Klimatisierung zu rechnen. Auch die Wartungsabstände steigen dank der langen Lebensdauer.

Effizienz und Leistungsaufnahme von Niedervolt-Halogen-Strahlern im Vergleich zu ARCOS 2 xpert LED-Strahlern





# ZUMTOBEL

## Deutschland

ZG Licht Mitte-Ost GmbH  
Grevenmarschstrasse 74-78  
32657 Lemgo  
T +49/(0)5261 212-0  
F +49/(0)5261 212-7777  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH  
Stahlwiete 20  
22761 Hamburg  
T +49/(0)40 53 53 81-0  
F +49/(0)40 53 53 81-99  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH  
Solmsstr. 83  
60486 Frankfurt  
T +49/(0)69 26 48 89-0  
F +49/(0)69 26 48 89-80  
info@zumtobel.de  
zumtobel.de

## Österreich

ZG Lighting Austria GmbH  
Donau-City-Strasse 1  
1220 Wien  
T +43/(0)1/258 26 01-0  
F +43/(0)1/258 26 01-82845  
welcome@zumtobel.at  
zumtobel.at

## Schweiz

Zumtobel Licht AG  
Thurgauerstrasse 39  
8050 Zürich  
T +41/(0)44/305 35 35  
F +41/(0)44/305 35 36  
info@zumtobel.ch  
zumtobel.ch

## Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH  
Schweizer Strasse 30  
Postfach 72  
6851 Dornbirn, AUSTRIA  
T +43/(0)5572/390-0  
info@zumtobel.info

**zumtobel.com**

Art.-Nr. 04946461-D 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH  
Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei  
Drucklegung. Änderungen bleiben vorbehalten. Bitte  
informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.  
Der Umwelt zuliebe: Das Papier Luxo Light wird chlorfrei  
gebleicht und stammt aus nachhaltig bewirtschafteten  
Wäldern und kontrollierten Quellen.

