

**Musées royaux
des Beaux-Arts
de Belgique**



TunableWhite La bonne couleur de lumière est essentielle pour les œuvres d'art. Plus la température de couleur est froide, plus le potentiel de dégradation de l'éclairage est élevé. C'est pourquoi, dans le musée Fin-de-Siècle, les tableaux sensibles sont éclairés avec des couleurs de lumière blanc chaud, tandis que les sculptures sont mises en scène avec une lumière blanc chaud. Les luminaires tunableWhite permettent aux concepteurs de l'exposition de choisir la couleur de lumière adaptée à chaque objet exposé.



Qualité visuelle et aspects conservatoires

Mettre en scène sans abîmer

Étant pratiquement exempte de rayonnements UV et IR, la LED est devenue la source lumineuse parfaite pour l'éclairage des objets d'art. Elle offre l'avantage d'une part d'offrir la couleur de lumière la mieux adaptée pour améliorer la perception et d'autre part, de ne pas dégrader les œuvres éclairées.

Application web pour la comparaison entre deux solutions lumière L'application compare différentes sources lumineuses quant au risque potentiel qu'elles représentent pour les matériaux sensibles. Avec des informations professionnelles, la conception sur la base de méthodes scientifiques devient plus facile et plus compréhensible.



zumtobel.com/culturewebapp



Le Musée Fin-de-Siècle fait partie des musées royaux des beaux-arts de Belgique et a été aménagé il y a peu dans les locaux construits entre 1978 et 1984 sous le place du Musée. Les trois étages en sous-sol reçoivent de la lumière du jour par la cour intérieure. Le musée combine la dynamique artistique du bâtiment avec un concept d'exposition moderne. Une grande variété d'objets, de la peinture à la photographie et à la littérature fait revivre l'ambiance des années 1900.

Avant la rénovation, un système tubulaire modulaire avec 460 lampes fluorescentes et 570 projecteurs à lampes halogènes à incandescence éclairait les 5500 m² de surface d'exposition avec une puissance connectée de 55 kilowatts au total. Les plafonds de toutes les salles d'exposition sont tendus de sombres grillages métalliques laqués qui offrent une grande flexibilité dans l'installation des luminaires et rails pour projecteurs. Après la rénovation, des rails conducteurs triphasés y ont été incorporés afin de fixer et alimenter les nouveaux projecteurs ARCOS. Maintenant, il n'y a plus que 460 puissants projecteurs à LED pour assurer l'éclairage, la puissance connectée a ainsi chuté de près de 78 % et se réduit à seulement 12 kilowatts. Des luminaires de sécurité RESCLITE anti-panic ainsi que des luminaires à pictogramme à LED PURESIGN assurent l'éclairage de sécurité efficace en énergie en cas d'urgence.

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles / BE

Architecture : Roger Bastin et Pierre Lamby; Namur, Bruxelles / BE

Maître d'ouvrage : Régie des Bâtiments, Bruxelles / BE

Éclairagiste : Licht - Joost de Beij, Zaltbommel /NL

Électrotechnique : Tevean nv, Zelzate / BE

Solution lumière : projecteur à LED ARCOS 3 tunableWhite, luminaire

de sécurité ONLITE RESCLITE, luminaire à pictogramme ONLITE

PURESIGN



Flexibilité et polyvalence

Éclairer chaque objet à la perfection

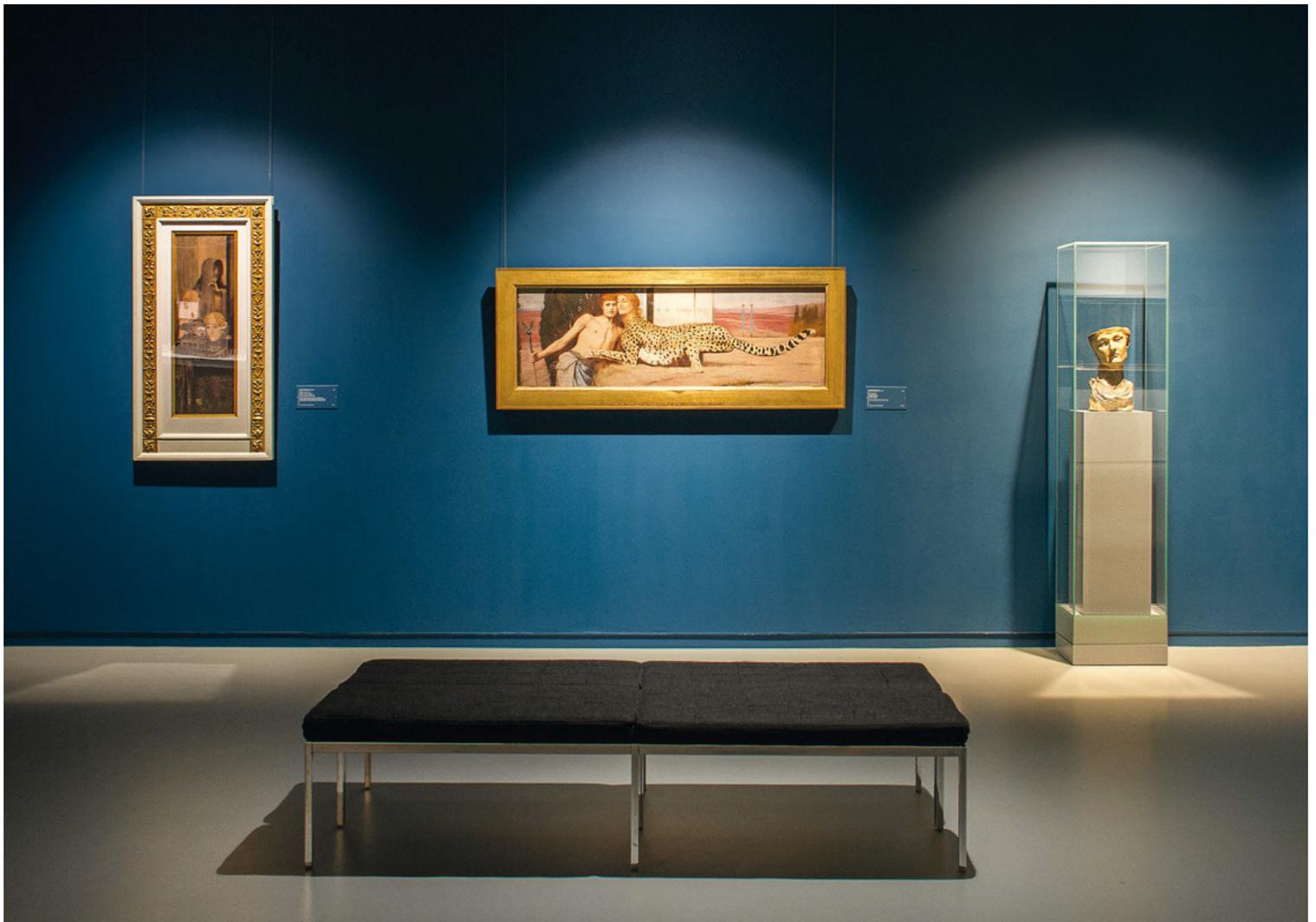
ARCOS 3 tunableWhite permet de régler tant la couleur de lumière que l'éclairage directement sur le projecteur. Ce mode de travail intuitif a convaincu la direction du musée, les conservateurs et éclairagistes des avantages de la technologie tunableWhite, qui offre une spectre de couleurs blanches de 2700 K à 6500 K, la possibilité de gradation et un rendu des couleurs constant de Ra 90. Cette flexibilité est particulièrement avantageuse dans les salles hébergeant des expositions temporaires.

Solution lumière



ARCOS 2 xpert LED | 22 W

ARCOS 3 tunableWhite | 28 W

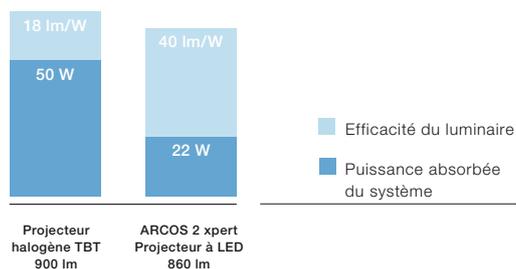


Efficacité énergétique et durée de vie

Réduire les coûts d'exploitation

L'objectif économique premier de la rénovation de l'éclairage à l'aide de la technologie LED était la réduction sensible de la consommation électrique ainsi que des coûts d'entretien. 12 kilowatts au lieu de 55 kilowatts de puissance connectée pour la solution lumière complète en disent long sur l'extraordinaire efficacité énergétique. Le rayonnement thermique des luminaires à LED étant moindre, on peut également compter sur une réduction des coûts pour la climatisation. Grâce à la grande durée de vie, les intervalles d'entretien sont maintenant bien plus longs.

Efficacité et puissance absorbée de projecteurs halogènes TBT en comparaison avec ARCOS 2 xpert LED. Température des sources lumineuses d'environ 3000 kelvins.





ZUMTOBEL

France

Zumtobel Lumière Sarl
10 rue d'Uzès
75002 Paris
T +33/(0)1.56.33.32.50
F +33/(0)1.56.33.32.59
info@zumtobel.fr
zumtobel.fr

Zumtobel Lumière Sarl
119 cours Lafayette
69006 Lyon
T +33 6 07 53 34 04
info@zumtobel.fr
zumtobel.fr

Zumtobel Lumière Sarl
12 rue du 24 novembre
67120 Duttlenheim
T +33/(0)3.88.13.78.10
F +33/(0)3.88.13.78.14
info@zumtobel.fr
zumtobel.fr

Zumtobel Lumière Sarl
3 rue du Général Hulot
54000 Nancy
T +33/(0)6.07.88.46.78
F +33/(0)1.56.33.32.59
info@zumtobel.fr
zumtobel.fr

Zumtobel Lumière Sarl
7 avenue du Clos Joury
35650 Le Rheu
T +33(0)7.61.64.68.80
F +33(0)1.56.33.32.59
info@zumtobel.fr
zumtobel.fr

Suisse

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
8050 Zürich
T +41/(0)44/305 3535
F +41/(0)44/305 3536
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Lumière SA
Ch. des Fayards 2
Z.I. Ouest B
1032 Romanel-sur-Lausanne
T +41/(0)21/648 1331
F +41/(0)21/647 9005
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Illuminazione SA
Via Besso 11, C.P. 745
6903 Lugano
T +41/(0)91/942 61 51
F +41/(0)91/942 25 41
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Belgique

ZG Lighting Benelux
Rijksweg 47 –
Industriezone Puurs Nr. 442
2870 Puurs
T +32/(0)3/860.93.93
F +32/(0)3/886.25.00
info@zumtobel.be
zumtobel.be

Luxembourg

ZG Lighting Benelux
Rue de Luxembourg 177
8077 Bertrange – Luxembourg
T +352/26.44.03.50
F +352/26.44.03.51
info@zumtobel.lu
zumtobel.lu

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Article n° 04946463-F 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
Les contenus techniques correspondent à l'état au moment de l'impression. Sous réserve de modifications. Veuillez vous renseigner auprès de votre bureau de vente compétent.
Dans le respect de l'environnement : Luxo Light est blanchi sans chlore et provient de forêts exploitées durablement et de sources contrôlées.

