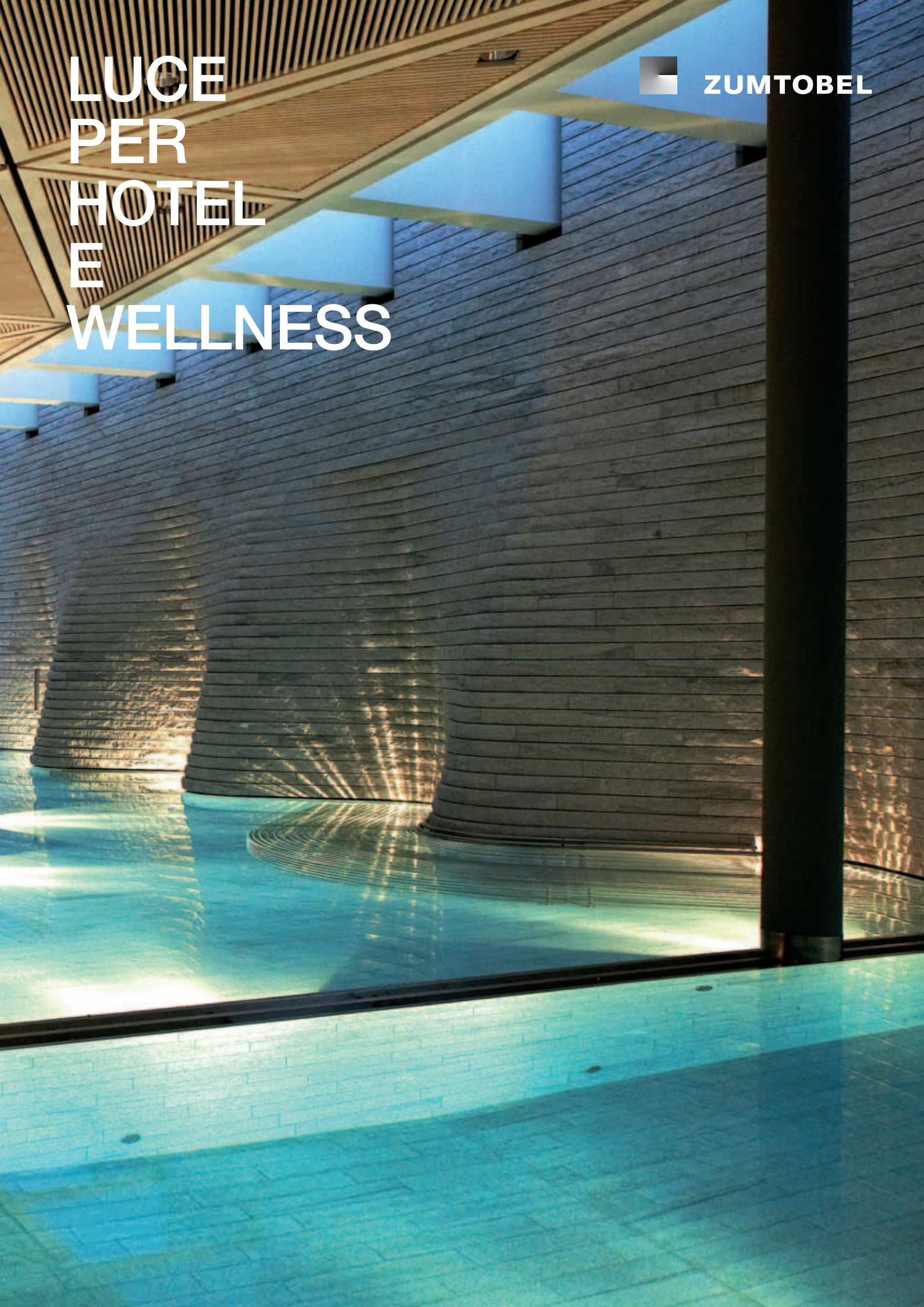


LUCE PER HOTEL E WELLNESS



ZUMTOBEL

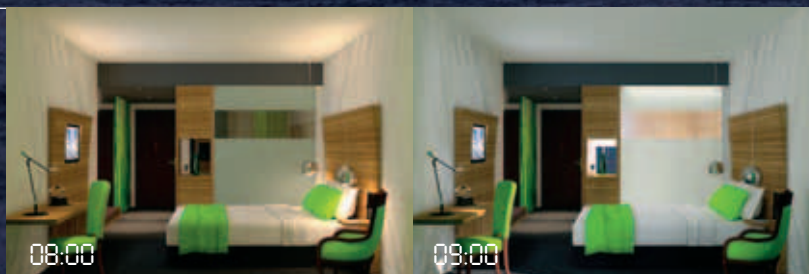


HUMANERGY BALANCE

Soluzioni illuminotecniche per l'equilibrio tra ambiente, uomo ed energia.

Qualità della luce in hotel e ambienti wellness

Un sistema d'illuminazione a misura dell'ospite crea l'atmosfera più gradita nella camera dell'hotel
Le variazioni di scene di luce mettono a proprio agio e sostengono il ritmo biologico
La luce che crea un'atmosfera emozionante rende indimenticabile il soggiorno



Buongiorno: una piacevole luminosità per cominciare la giornata.

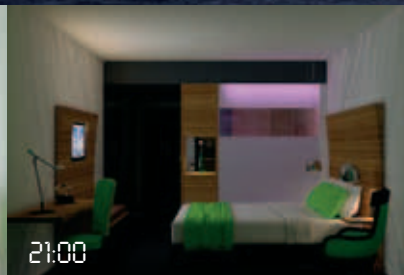
Fresco inizio: in bagno è fondamentale sentirsi a proprio agio e identificare bene ogni dettaglio.



Efficienza energetica in hotel e ambienti wellness

I sistemi di comando intelligenti sanno sfruttare a pieno tutti i potenziali di risparmio energetico, per esempio con la programmazione di una luminosità ridotta e con scene di luce calibrate sulle attività specifiche

L'efficienza migliora ulteriormente con sistemi d'illuminazione diversificati e multifunzionali, soprattutto se basati su tecnologia LED



La prima impressione è quella che conta: una luce amichevole invita l'ospite a rimanere.

Relax: piacevoli componenti di luce indiretta per rilassarsi.

ELI
Ergonomic Lighting
Indicator



LENI
Lighting Energy
Numeric Indicator



Valutazione della qualità della luce in base a cinque criteri:
A prestazione visiva
B aspetto d'insieme
C comfort visivo
D vitalità
E individualità e flessibilità

Consumo energetico in kWh per anno su metro quadrato in conformità alle norme EN 15193.

LUCE PER HOTEL E WELLNESS

Un buon hotel è quello che fa sentire come a casa propria, che offre un'atmosfera avvolgente e un'ospitalità particolare. Gli arredi, i materiali, i colori e la luce assumono un ruolo centrale.

La luce che dà il benvenuto all'ospite seguendo i suoi desideri con comandi semplici è una luce che lascerà un buon ricordo.

La luce che non spreca energia e tutela le risorse è una luce che trasmette rispetto per i valori. Le soluzioni illuminotecniche che mettono in risalto lo stile di un hotel, lo rendono diverso dagli altri.

HOTEL KRONE, DORNBIRN / A

AUSTRIA TREND HOTEL SAVOYEN, VIENNA / A

BERGOASE TSCHUGGEN AROSA / CH

CARLTON HOTEL, ST. MORITZ / CH

CROWNE PLAZA HOTEL, GINEVRA / CH

DOM HOTEL, LINZ / A

EAST HOTEL, AMBURGO / D

ELENCO REFERENZE

EMIRATES PALACE, ABU DHABI / UAE

FOUR SEASONS, MOSCA / RU

GOLDEN TULIP HOTEL, VEIJLE / DK

GRAND HOTEL ESPLANADE, BERLINO / D

GRAND RESORT, BAD RAGAZ / CH

HOTEL AURELIO, LECH / A

HOTEL AQUALIS WELLNESS, SPA / B

HOTEL BLEIBERGER HOF, BAD BLEIBERG / A

HOTEL BUDERSAND, SYLT / D

HOTEL CASAL DEL MARMO, ROMA / IT

HOTEL CASINO FLAMINO, GEVGENIJA / MAZ

HOTEL CLARION, STOCCOLMA / S

HOTEL DU CADRAN, PARIGI / F

HOTEL EMPIRE RIVERSIDE, AMBURGO / D

HOTEL EUROPA, MINSK / BELARUS

HOTEL HILTON, DÜSSELDORF / D

HOTEL HILTON AIRPORT, ZURIGO / CH

HOTEL INTERCONTINENTAL, GINEVRA / CH

HOTEL JUNGBRUNN, TANNHEIMER TAL / A

HOTEL KRONE, DORNBIRN / A

HOTEL LEFAY RESORT AND SPA, LAGO DI GARDA / IT

HOTEL MAMA SHELTER, PARIGI / F

HOTEL PIRITA TOP SPA, TALLINN / EST

HOTEL PUERTA AMERICA, MADRID / E

HOTEL SAN BIAGIO, PISA / IT

HOTEL SELENE, ROMA / IT

HOTEL SONNE, MELLAU / A

HOTEL THERME VALS, VALS / CH

ISHTAR DEAD SEA RESORT HOTEL, AMMAN / JOR

MARITIM AIRPORT HOTEL, DÜSSELDORF / D

MARITIM KONGRESSHOTEL, BERLINO / D

MÖVENPICK AIRPORT HOTEL, STOCCARDA / D

MÖVENPICK HOTEL, BEIRUT / LIB

MÖVENPICK HOTEL, LOSANNA / CH

NH HOTEL, MILANO / IT

NOVOTEL, BOLOGNA / IT

NOVOTEL, LINZ / A

RADISSON SAS AIRPORT HOTEL, ZURIGO / CH

RADISSON SAS BLUE HEAVEN, FRANCOFORTE / D

RADISSON SAS HOTEL (DOMAQUAREE), BERLINO / D

RADISSON SAS HOTEL TWEETORENWIJK, HASSELT / NL

RADISSON SAS HOTEL, SAN GALLO / CH

RIDERS PALACE, LAAX / CH

ROOMERS, FRANCOFORTE / D

SHERATON HOTEL, SOPOT / PL

SIDE HOTEL, AMBURGO / D

SOFITEL, KAIRO / EGY

STEIGENBERGER AIRPORT HOTEL, FRANCOFORTE / D

STEIGENBERGER AVANCE HOTEL, KREMS / A

STEIGENBERGER HOTEL, MERANO / IT

TERME DI MERANO, MERANO / IT

THE GROVE TAVERN, BELFAST / IRL

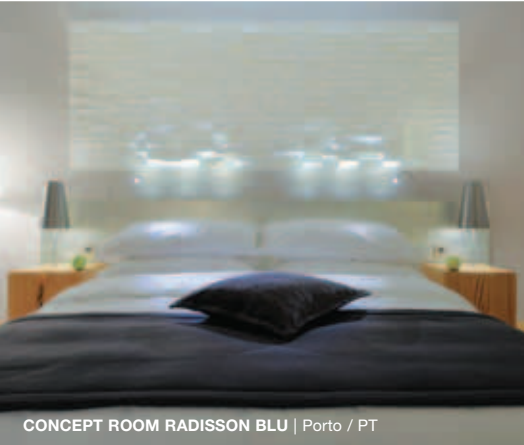
VIGIL ILLS MOUNTAIN RESORT, I ANA / IT



KHAN SAHIB RESTAURANT | Manchester / UK



HOTEL PUERTO AMERICA | Madrid / ES



CONCEPT ROOM RADISSON BLU | Porto / PT



HOTEL THERME MERAN | Merano / IT



HOTEL DU CADRAN | Paris / F



AQUALIS | Spa / B



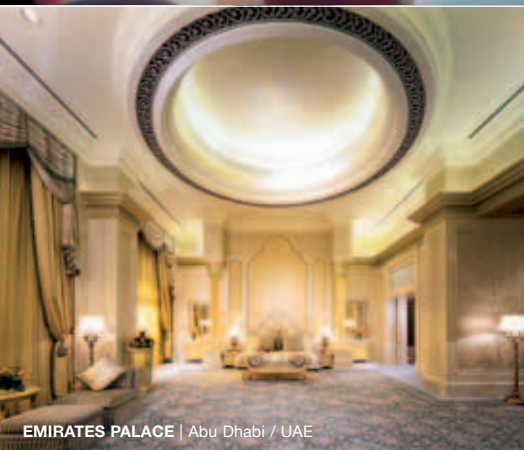
LEFAY RESORT | Lago di Garda / IT



SIDE HOTEL | Amburgo / D



DAVID 38 | Sar Gallo / CH



EMIRATES PALACE | Abu Dhabi / UAE



HOTEL SONNE | Mellau / A

Tendenze	Riconoscere le tendenze	8
	Interpretare le tendenze	10
Passeggiando per l'hotel	Luce ideale in ogni ambiente	12
Sentire la luce	Camere e suites	14
	Spa private	18
	Ingressi e reception	20
Vivere la luce	Oasi di relax e wellness	22
	Aree gastronomiche	28
Vedere la luce	Ambienti multifunzionali	32
	Corridoi e zone di servizio	36
	Zone d'accesso e sale tecniche	38
	Facciate ed esterni	40
LED in hotel e wellness	Efficienza energetica per oltre 50.000 ore	42
Illuminazione di sicurezza	Luce di sicurezza ONLITE per hotel	44
Gestione della luce	DIMLITE, EMOTION, ZBOX e LITENET	46
Esempi di soluzioni	Possibilità e proposte di prodotti	48

Riconoscere le tendenze

Nuove strategie del settore alberghiero



Nuove tecnologie e nuovo design Essere raggiungibili ovunque e accedere senza complicazioni ai nuovi media è ormai un'esigenza scontata. In un hotel d'alta categoria le interfacce tecnologiche della generazione iPod e l'accesso a Internet con WLAN fanno parte delle dotazioni standard, così come del resto i sistemi intuitivi di comando della luce e le soluzioni illuminotecniche dinamiche formate da LED.



Globalizzazione Chi viaggia per affari nel mondo globalizzato si aspetta un'atmosfera moderna e aperta, che infonda fiducia pur rivelando le tradizioni del luogo. Il processo di internazionalizzazione tende a introdurre sempre più spesso elementi stilistici di tipo etnico, in particolare dell'area pacifico-asiatica. Questo vale per le camere, per i ristoranti a tema ed anche per le aree wellness.

Responsabilità L'uso responsabile delle risorse è una qualità a cui l'ospite degli hotel sta sempre più attento. I progetti più nuovi puntano volutamente sulle fonti energetiche rinnovabili e sui sistemi di lavoro ecocompatibili. La stessa illuminazione degli hotel deve servire a sottolineare questi valori. Le lampade efficienti e i comandi moderni garantiscono enormi potenziali di risparmio energetico pur offrendo un comfort decisamente maggiore.



Spa e wellness In un mondo fatto di stress e di sfide, rilassarsi è diventato parte essenziale di un atteggiamento positivo nei confronti della vita. La tendenza a prevenire piuttosto che curare, possibilmente in un ambiente esclusivo, dimostra con chiarezza la cresciuta ricerca di qualità da parte dei clienti. Che la spa sia curativa o privata, l'ospite è comunque disposto a occuparsi intensamente della sua salute.



Interpretare le tendenze

Zumtobel offre le soluzioni



Nuove tecnologie e nuovo design I prodotti di Zumtobel cercano la miglior combinazione fra tecnologia innovativa e design all'avanguardia. La loro continua evoluzione sancisce la leadership di Zumtobel nel perfetto equilibrio tra apparecchi e comandi, tra luce d'altissima qualità e ottimizzazione delle risorse energetiche.



Globalizzazione Le 50 organizzazioni distributive e rappresentanze in 70 paesi del mondo dimostrano la presenza internazionale di Zumtobel, in grado di assistere i clienti sempre sul posto. Progettazioni globali, realizzazioni specifiche adeguate alle norme nazionali, assistenza in loco, competenza culturale sono tutti valori dell'azienda. Di questa competenza beneficiano soprattutto i clienti che operano a livello internazionale.

Responsabilità Tutelare le risorse è una delle assolute priorità di Zumtobel. Negli obiettivi centrali della strategia aziendale rientrano temi come nuove tecnologie e finiture per migliorare il rendimento degli apparecchi, oppure la produzione certificata a norme ambientali. Un aspetto che in futuro si farà sempre più rilevante è quello dei comandi della luce, proprio perché questi contengono potenziali di risparmio elevatissimi.



Spa e wellness Sono anni che Zumtobel analizza con progetti e studi scientifici l'effetto biologico ed emozionale della luce sull'uomo. Questa comprovata conoscenza degli effetti della luce sul corpo e sull'anima dovrebbe confluire nell'applicazione di una vera fototerapia che caratterizzi l'armonioso stile delle zone di relax.

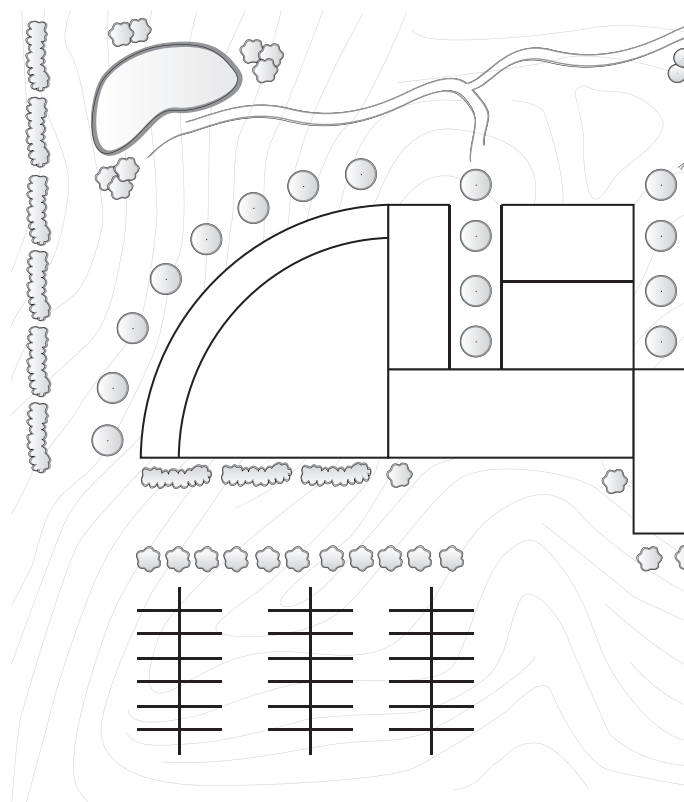


Passeggiando per l'hotel

Luce ideale in ogni ambiente

SENTIRE LA LUCE

LOBBY E CAMERE La reception è il biglietto da visita di un hotel. È qui che il cliente si orienta, cerca di farsi un'impressione sull'ospitalità e sull'accoglienza. La camera è invece il posto che per un certo periodo diventa la sua casa. L'ospite ha piacere di sentirsi benvenuto, desidera rilassarsi e godere la sua sfera privata. Con un'illuminazione flessibile e intuitiva da comprendere l'ospite può creare facilmente l'atmosfera che ritiene più consona.



L'hotel come teatro – luce scenografica Le variazioni armoniose tra un ambiente e l'altro sono apprezzate dall'ospite e si fanno ancora più interessanti se accompagnate da qualche effetto sorprendente. Al pari di un pezzo teatrale in cui la trama prende forma lentamente fino a culminare in un momento rivelatore, l'hotel si presenta all'ospite un po' alla volta, guidandolo in una sorta di passeggiata logica che lo porta a scoprire i suoi ambienti, dalla lobby ai corridoi, dalla camera alla sala meeting, dal bar al reparto wellness. Accompagnateci anche voi in questi luoghi dove la luce diventa protagonista della scenografia nell'hotel.



VIVERE LA LUCE

AREE WELLNESS E GASTRONOMICHE L'hotel si rende inconfondibile attraverso l'esclusività dei servizi e degli svaghi offerti all'ospite. Un'illuminazione non convenzionale è in grado di affascinare, di stimolare, di invitare a ripetere il soggiorno. Nei reparti wellness la luce deve creare un'atmosfera di benessere e relax, in quelli gastronomici invece deve rendere l'esperienza indimenticabile.

VEDERE LA LUCE

CORRIDOI E ZONE DI SERVIZIO Qui è necessario predisporre un'illuminazione funzionale e a norma pur mantenendo un'atmosfera accogliente. Per esempio, se una sala conferenze viene sfruttata all'occasione per una festa serale, l'allestimento riesce bene solo se l'illuminazione è stata progettata con intelligenza. Nelle zone di servizio va privilegiata l'efficienza dell'illuminazione, che dovrà sapersi adattare flessibilmente a diverse esigenze.

SENTIRE LA LUCE

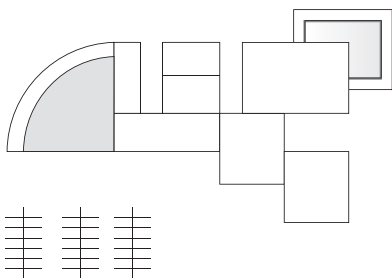


Petra Maluck | Project Director Marriott International | Eschborn, D
già Project Manager ROBINSON

*“La luce è un multitalento: segue l’atmosfera degli ambienti o la crea,
segue i nostri stati d’animo o ne stimola di nuovi..”*







Sentire la luce | Camere e suites

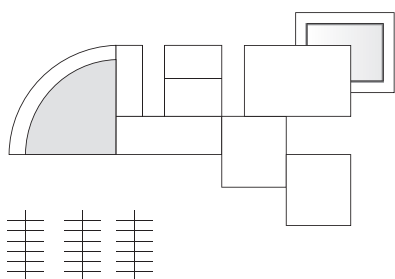
Ambienti dove sentirsi a proprio agio Come stare a casa propria: l'ospite dell'hotel desidera meno complicazioni possibile in un luogo che spesso gli è sconosciuto. Arredi funzionali ed armoniosi, insieme all'illuminazione preferita, sono le premesse per un soggiorno di cui si conserverà un buon ricordo.

Un unico elemento di comando multifunzionale che regoli luce e tapparelle aiuta l'ospite nel modo più semplice a creare l'atmosfera che preferisce. Il sistema di gestione ZBOX e gli intuitivi comandi CIRCLE sono ideati proprio per garantire questi importanti fattori di benessere. L'ospite ricava immediatamente l'impressione che le sue preferenze e le sue esigenze personali siano prese sul serio.



Hotel Carlton, St. Moritz / Svizzera I lampadari accuratamente restaurati e ora collegati al sistema di gestione ZBOX offrono il massimo comfort anche all'ospite più esigente: i comandi attivano facilmente diverse scene e contengono funzioni specifiche di chiamata o segnalazione.



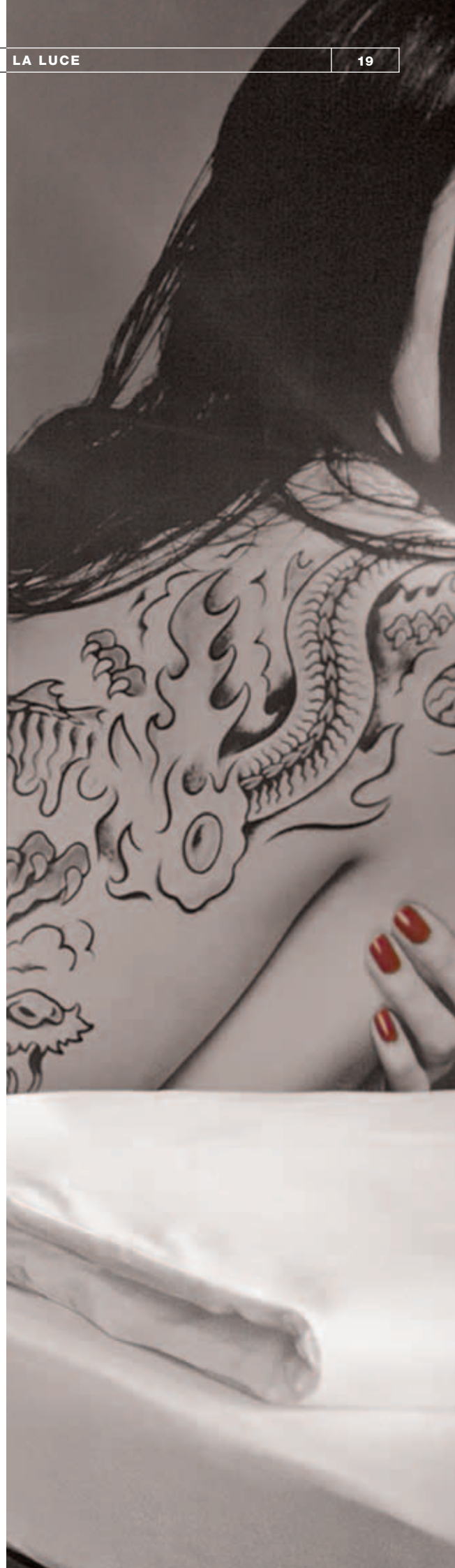


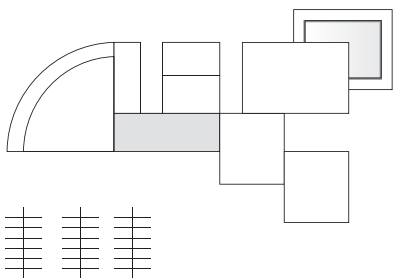
Sentire la luce | Spa private

In armonia con se stessi Relax dopo un'intensa giornata di lavoro. I bagni delle camere sono concepiti sempre più spesso come spa private dove si uniscono alla perfezione intimità e individualità. Un allestimento e un'illuminazione non convenzionali fanno percepire il posto come lussuoso ed esclusivo. Con sequenze di luce dinamica il relax diventa ancora più intenso.



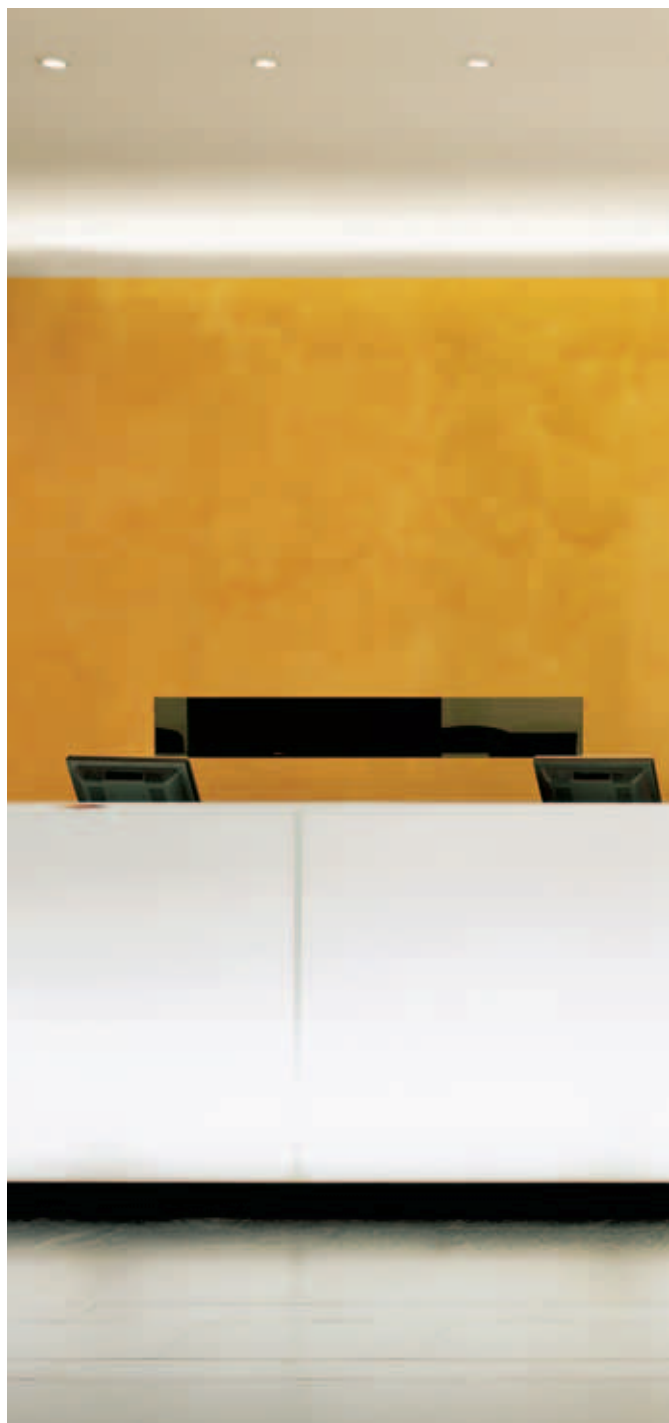
Hotel Roomers, Member of Design Hotels Francoforte / Germania La vasca da bagno installata al centro della camera richiede un'illuminazione appositamente studiata. Il sistema di gestione ZBOX è lo strumento ideale per avere sempre a portata di mano un'atmosfera di relax e wellness.





Sentire la luce | Ingressi e reception

La prima impressione è quella che conta La reception è il biglietto da visita di ogni hotel. È qui che si dà il benvenuto all'ospite e gli si fornisce il primo orientamento. La cordialità e una luce gradevole favoriscono il processo di comunicazione. Un sistema d'illuminazione adeguatamente studiato serve poi a mettere in risalto lo stile architettonico dell'hotel e ad evidenziarne il marchio. Infine le persone addette alla reception devono disporre comunque di un'illuminazione funzionale e indicata per il lavoro svolto.



Hotel Terme Merano / Italia Il banco della reception retroilluminato costituisce un elemento che guida l'ospite intuitivamente al punto di registrazione. Inoltre le "superfici luminose" ricorrenti si presentano come elementi d'impatto. La luce direzionata emessa dai downlights garantisce a chi lavora un illuminamento valido e a norma.



VIVERE LA LUCE



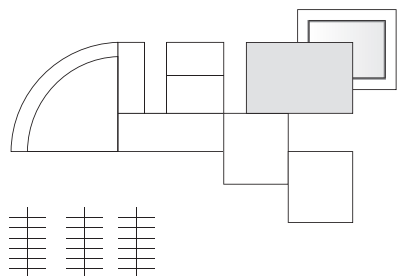
Mario Botta | Architetto | Lugano, CH | www.botta.ch

“La luce è la componente fondamentale, è l'elemento che crea gli spazi. Preferibilmente mi servo della luce naturale perché è quella che dà l'orientamento all'interno di una costruzione. Alla luce artificiale attribuisco una funzione soprattutto integrativa, di sostegno della luce diurna.”









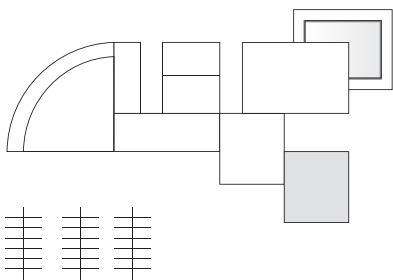
Vivere la luce | Oasi di relax e wellness

Ambienti equilibrati L'importanza sempre maggiore attribuita al benessere e alla salute impone la massima qualità anche negli ambienti dove la si cura. Per sostenere le funzioni fisiologiche va studiata un'illuminazione di effetto stimolante nelle aree dove si esercitano sport e attività, calda e riposante invece nelle spa e negli ambienti di relax. Gli apparecchi con regolazione della temperatura di colore sono i migliori per soddisfare adeguatamente le diverse esigenze.



Lefay Resort & SPA Lago di Garda, Gargnano / Italia Lo spettacolo delle montagne che incorniciano il Lago di Garda immerge la zona relax della piscina in una luce intensa e seducente. Nella zona più interna della sala sono installati downlights e apparecchi da parete che variano di luminosità integrando armoniosamente questa composizione di luce naturale.

Hotel Carlton, St. Moritz / Svizzera Gli apparecchi incassati nel soffitto seguono abilmente l'architettura del colonnato. Si forma così una sorta di corridoio luminoso: efficace nel risultato ma senza spreco di risorse.



Vivere la luce | Oasi di relax e wellness

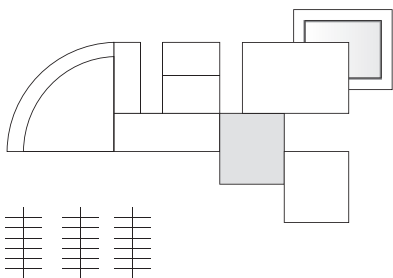
Ambienti equilibrati In fatto di wellness sono molto esigenti sia le persone in vacanza sia quelle che viaggiano per lavoro. La qualità di questi ambienti deve infondere armonia ed equilibrio a chi si concede qualche giorno di riposo ed anche a chi sente il bisogno di compensare lo stress della giornata. Un'illuminazione dinamica, dosata secondo l'andamento della luce diurna, favorisce il bioritmo e quindi aiuta il fisico a rigenerarsi in modo naturale.



East Sport, Amburgo / Germania Le zone relax avvolgono l'ospite in una luce espressiva. Le luminanze degli apparecchi da parete disegnano i raggi del sole invitando a gustare il momento di riposo.



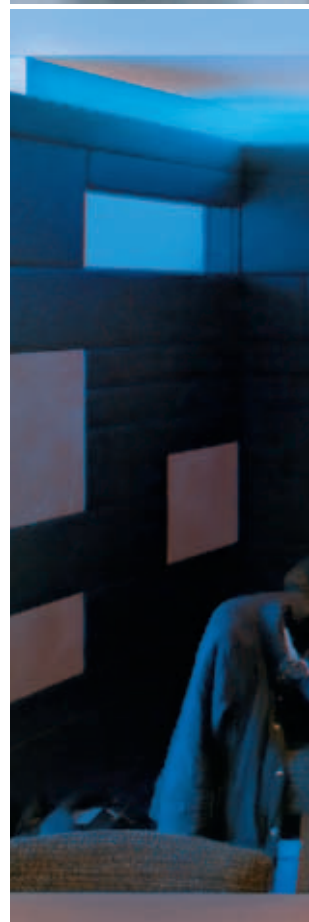
Hotel Sonne, Mellau / Austria Gli apparecchi lineari, inseriti in modo asimmetrico nel soffitto di legno, diffondono un'atmosfera particolarmente avvolgente.



NHOW Hotel, Milano / Italia Decorativi apparecchi a sospensione SCONFINE SFERA: alla validità dell'illuminazione generale si aggiunge la componente del grande effetto. Gli apparecchi nascosti lungo i bordi della lounge integrano la concezione in modo delicato ma efficace.

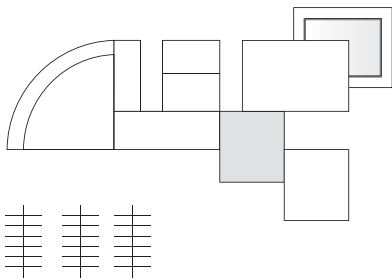
Vivere la luce | Aree gastronomiche

Fresh & Stlish L'unico punto fermo è il costante cambiamento. In tutti gli ambienti di gastronomia e intrattenimento uno degli aspetti più importanti è la caratterizzazione, la capacità di rendersi inconfondibili. Un ristorante deve sottolineare l'autenticità della sua cucina: tradizionale o esclusiva, moderna o esotica. Solo con la luce giusta si riesce ad ottenere l'effetto desiderato.



SCHRAMM'S Bar · Restaurant · Lounge, Au / Germania Le linee luminose LED generano effetti colorati. Su soffitti e pareti sono montati apparecchi con lampade alogene che puntano sui tavoli un'illuminazione piacevole e corretta.





Vivere la luce | Aree gastronomiche

Slow-Down Gustare il momento di svago e la compagnia in un'atmosfera rilassata: la luce giusta è una condizione indispensabile. Un'illuminazione studiata con intelligenza esalta l'architettura e lo stile del ristorante, offre un ambiente intimo oppure una distaccata eleganza. Un aspetto imprescindibile è la resa del colore eccellente. Perché si mangia anche con gli occhi.



Hotel Mama Shelter, Bar/Restaurant, Parigi / Francia

Design by Philippe Starck. Dove una volta c'era un autosilo, oggi si trova una combinazione tra hotel di design e ostello per la gioventù. Oltre ai graffiti che decorano il soffitto, in omaggio ai trascorsi dell'edificio, si sono scelti riflettori industriali COPA che illuminano i tavoli ricordando elegantemente le origini di questo ristorante. Le speciali lampade alogene formano avvolgenti macchie di luce sui tavoli.



VEDERE LA LUCE



Matteo Thun | studio thun & partners | Milano, IT | www.matteothun.com

“Creare un’estetica durevole, è questa la nostra ambizione. Ciò significa anche intendere il mondo come un unico insieme e pensare dal piccolo al grande. Quello che conta è la materialità, le misure, le proporzioni, la definizione del guardare da fuori e guardare da dentro che il lighting designer propone all’architetto..”



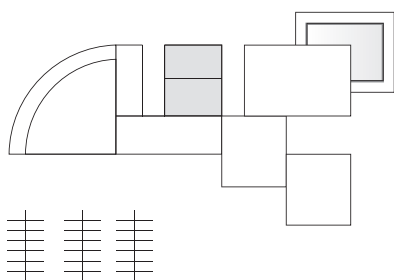
Centro stampa, Fiera di Francoforte / Germania Gli apparecchi SCONFINE CUBO mettono in luce il pulsare della comunicazione nel centro stampa della Fiera di Francoforte. L’illuminazione nascosta nel controsoffitto esalta il muro di granito staccandolo dal resto del locale.





Sala polivalente dell'Hotel Sonne, Mellau / Austria

I downlights compatti in disposizione simmetrica si prestano agli utilizzi più svariati della sala. Il palcoscenico è dotato di un'apposita illuminazione professionale.



Vedere la luce | Ambienti multifunzionali

Parola d'ordine: "MICE," * Le sale polivalenti degli hotel sono sempre molto esigenti in fatto di illuminazione. Infatti richiedono soluzioni tecnicamente perfette di luce e oscuramento, audio, acustica e video, tali da potersi adattare con flessibilità agli utilizzi più svariati. L'illuminazione deve essere variabile e regolabile. Per questo sono indicati i sistemi di comando che permettano di attivare facilmente diverse scene predefinite: ad esempio conferenza, riunione o banchetto.

* Meeting, Incentive, Convention, Event



Hotel Clarion, Stoccolma / Svezia Gli apparecchi LUCE MORBIDA creano condizioni visive perfette per lavorare. Durante le conferenze o le proiezioni di video vengono accesi downlights 2LIGHT MINI in corrispondenza del corridoio centrale e dei passaggi laterali. Gli effetti di luce colorata in fondo alla sala provengono da apparecchi RGB.



Conferenza

Accenti colorati e forti illuminamenti per concentrare l'attenzione sul relatore.



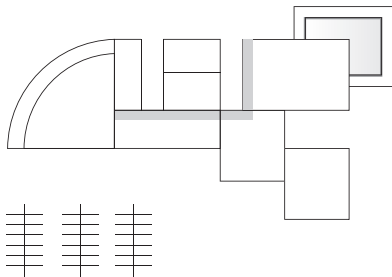
Proiezione

Luce diretta dimmerata, solo in corrispondenza delle zone di passaggio.



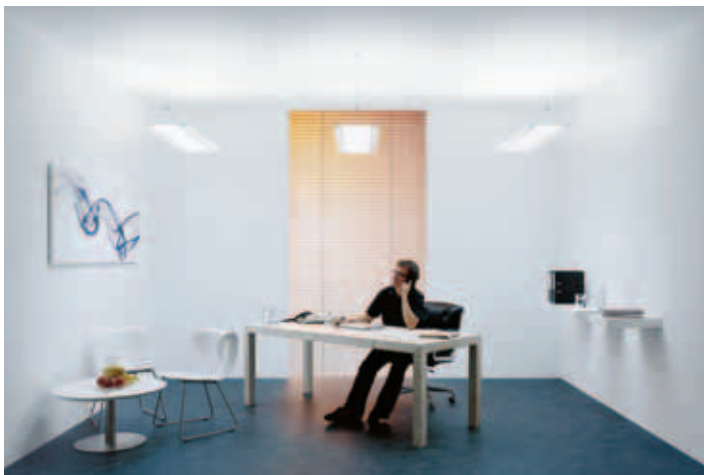
Lavoro

Illuminamenti elevati e piacevole luminosità del soffitto con gli apparecchi LUCE MORBIDA.



Vedere la luce | Corridoi e zone di servizio

Dare orientamento Il corridoio guida l'ospite verso la sua camera. Una luce opportunamente studiata contrasta l'effetto "tunnel," e ritma il percorso con accenti invitanti. Non si dimentichi tuttavia che qui le normative sono molto rigorose per quanto riguarda l'illuminazione di sicurezza. Le zone di servizio richiedono invece soluzioni individuali a seconda delle esigenze visive specifiche. In tutti gli ambienti di lavoro l'illuminazione deve essere progettata con i valori previsti dalle norme nazionali.



Uffici

Dove si lavora con il computer è necessario predisporre un'illuminazione omogenea, tale da non provocare abbagliamenti.



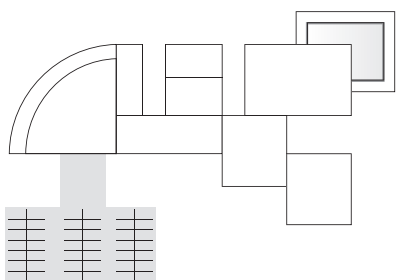
Reperti cosmetici e parrucchieri

Sono fondamentali lampade con un'ottima resa cromatica, da abbinare ad un impianto che soddisfi il desiderio dell'ospite di sentirsi a proprio agio e di rilassarsi.



**Hotel East, Member of Design Hotels,
Amburgo / Germania**

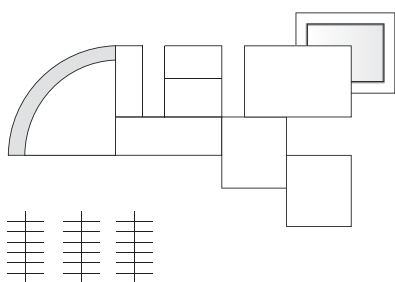
Questa disposizione atipica dei downlights nelle nicchie del corridoio crea macchie luminose e al contempo evidenzia i numeri delle camere. La luce così diversificata allarga otticamente il corridoio accompagnando l'ospite verso la camera con un percorso che appare più arioso.



Vedere la luce | Zone d'accesso e sale tecniche

Luce garante delle funzioni Le zone d'accesso e parking sono le prime a presentare all'ospite la qualità di un hotel. I depositi e le sale tecniche richiedono illuminamenti sufficientemente elevati per eseguire le operazioni necessarie con rapidità. Gli accessi per le forniture e gli ascensori di servizio andranno illuminati in modo tale che i dipendenti si muovano con sicurezza.





Vedere la luce | Facciate ed esterni

Messa in scena La facciata è il cartellone pubblicitario dell'albergatore. Deve essere in grado di attirare l'ospite e di affascinarlo. Ma l'illuminazione della facciata non deve disturbare chi si trova in camera. Vi sono alcuni paesi, come per esempio l'Italia, dove si applicano norme molto severe per evitare l'inquinamento luminoso.

**Museo del vino Loisium, Langenlois /**

Austria Questo museo del vino si trova in mezzo a un vigneto e sorprende proprio per la sua originale architettura incastonata in un paesaggio tradizionale. In aggiunta ai downlights montati nell'ingresso, i singoli elementi dell'illuminazione interna contribuiscono a disegnare una scenografia di grande suggestione.

LED high-tech per l'illuminazione di hotel

Efficienza energetica per oltre 50.000 ore



TEMPURA



2LIGHT MINI



SUPERSYSTEM

Funzionali e decorativi allo stesso tempo Originariamente utilizzati per effetti scenici e di orientamento, con colori e sequenze dinamiche definite, oggi i diodi luminosi si sono evoluti in potenza e qualità a tal punto da trovare applicazione anche nell'illuminazione generale.



CIELOS LED



SCONFINE SFERA 170



SYSTEMLED

Apparecchi LED per luce decorativa Le sorgenti LED non presentano alcuna complicazione nella tecnica di dimming e accensione: proprio per questo sono particolarmente indicate per realizzare impianti con andamenti dinamici e con sequenze di colore. Le dimensioni ultracompatte ne fanno il tipo di sorgente preferita da designer e progettisti.



MICROS LED

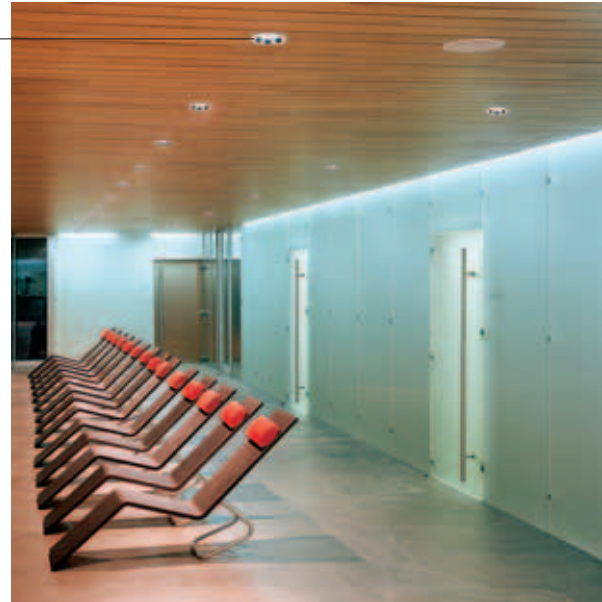


PANOS LED



CRAYON LED

Luce funzionale I downlights LED diffondono una brillante illuminazione generale, si adattano con flessibilità alle architetture e si presentano con un aspetto omogeneo. Inoltre la tecnologia LED vanta misure compatte e lunga durata: virtù che fanno di questi downlights un'interessante alternativa alle sorgenti tradizionali, soprattutto in zone difficilmente accessibili.



ONLITE ARTSIGN



ONLITE PURESIGN



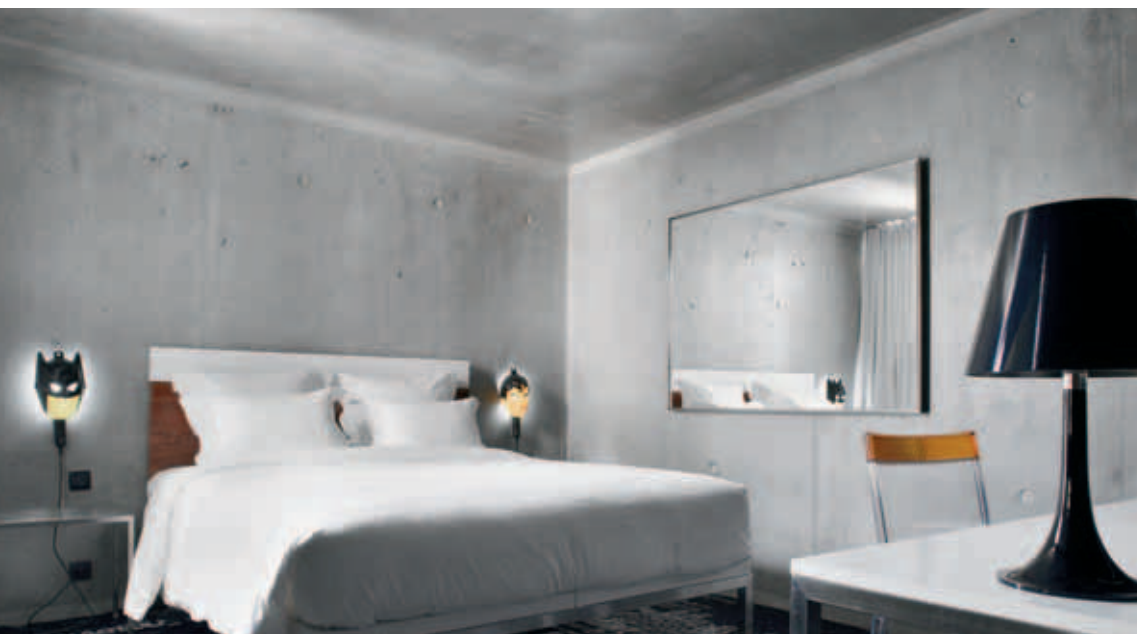
ONLITE RESCLITE

Luce per la sicurezza Gli apparecchi LED per illuminazione di sicurezza e segnaletica sono caratterizzati dalle dimensioni compatte e dal fatto di non richiedere manutenzione. L'efficienza e la distribuzione fotometrica sono tali da poter ridurre il numero di apparecchi necessari in un impianto a norma. Le altezze di montaggio vanno dai 2,2 ai 7 metri.

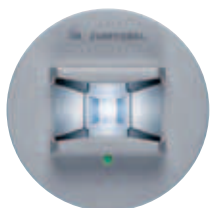


Illuminazione di sicurezza **ONLITE** per l'hotel

Invisibile nella normalità, affidabile nell'emergenza



Luce di sicurezza e illuminazione di design Di solito gli apparecchi d'illuminazione decorativi hanno forme e tipi di lampade del tutto inadatte ad assumere anche la funzione della luce di sicurezza. E comunque non possiedono quasi mai i requisiti imposti da leggi e normative in materia.



RESCLITE escape

Apparecchio di sicurezza LED per illuminazione di vie di fuga conf. EN 1838.

Interdistanza massima degli apparecchi:
fino a 23 m > 1 lx



RESCLITE anti-panic

Apparecchio di sicurezza LED per illuminazione antipanico conf. EN 1838.

Illuminazione massima:
fino a 170 m² > 0,5 lx



RESCLITE spot

Apparecchio di sicurezza LED per illuminazione di oggetti conf. EN 1838.

Illuminazione massima dell'oggetto:
Ø fino a 3 m > 5 lx di luce

ONLITE RESCLITE – massima sicurezza in un design invisibile Gli apparecchi di sicurezza RESCLITE LED si integrano perfettamente nelle architetture moderne grazie alle misure ridotte e alla sobrietà del design. I tre tipi di lenti sono ottimizzati per differenti applicazioni. Ciò significa che un numero minimo di apparecchi garantisce perfette condizioni visive in caso di emergenza, superando ampiamente i valori imposti dalle norme. E il pregio migliore è che gli apparecchi RESCLITE funzionano in modo del tutto indipendente dall'illuminazione generale e dai sistemi di gestione. La necessità di pochi punti luce e la scarsa potenza impegnata dai LED permettono di ridurre al minimo l'alimentazione: risparmiando ulteriori costi e tutelando l'ambiente grazie al volume contenuto degli accumulatori.



High-tech e design L'assortimento del programma ONLITE di apparecchi segnaletici LED, realizzati in materiali d'alta qualità e con un design di pregio, permette di integrare l'impianto nelle architetture con perfetta armonia. L'eccellente tecnica dei LED illumina uniformemente i pittogrammi che rimangono così ben riconoscibili in caso di emergenza. Il programma di apparecchi è completato da una vasta scelta di sistemi di alimentazione.



ONLITE PURESIGN
Apparecchio segnaletico LED
Design by EOOS



ONLITE ARTSIGN
Apparecchio segnaletico LED
Design by Matteo Thun



ONLITE central CPS
Sistemi per illuminazione
di sicurezza con alimen-
tazione centralizzata

Gestione della luce per l'hotel

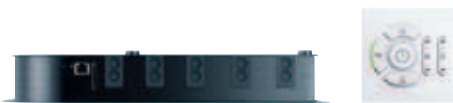
Comandi su misura per ogni area



LUXMATE DIMLITE Il sistema di comando DIMLITE è lo strumento ideale per entrare nel mondo dei comandi intelligenti della luce. Permette di ridurre il consumo energetico anche del 60 per cento pur migliorando la qualità e la flessibilità dell'illuminazione. Il potenziale di risparmio energetico è merito dei moduli collegati a DIMLITE, come i segnalatori di presenza o i comandi basati sull'andamento della luce diurna.



LUXMATE EMOTION Comandi semplificati al massimo: è questa la filosofia del compatto sistema disegnato da Matteo Thun. LUXMATE EMOTION riesce a gestire la luce con soluzioni che altrimenti sarebbero possibili solo installando impianti di automazione molto complessi. E lo fa in modo semplice, accurato e flessibile. LUXMATE EMOTION è il sistema più economico per disporre di comandi intelligenti della luce.



ZBOX Con il nuovo pacchetto all-inclusive ZBOX, l'ospite dell'hotel sceglie facilmente l'atmosfera preferita e la regola secondo le sue preferenze: tutto questo con un semplicissimo interruttore. L'unità centrale, vale a dire il controller ZBOX, è programmata non solo per le esigenze dell'ospite ma anche per quelle del gestore. Gli innesti per hotel-card e per sistemi di chiusura delle porte fanno trovare un'atmosfera calda e invitante non appena si entra in camera.



LUXMATE LITENET È il sistema di gestione più versatile, con particolare riguardo all'esigenza di flessibilità. LITENET sa variare senza complicazioni la suddivisione dei locali ed offre le scene di luce migliori ottimizzando i costi energetici. A LITENET si può collegare facilmente anche ZBOX.



Esempi di soluzioni illuminotecniche

Possibilità e proposte di prodotti per mettere in scena l'hotel con la luce

Gli hotel sono articolati nelle zone più svariate. Le funzioni illuminotecniche sono pertanto diverse fra loro, ma la luce dovrebbe comunque valorizzare l'architettura nel miglior modo possibile. Inoltre è indispensabile quasi ovunque disporre di comandi intuitivi che permettano di variare facilmente l'atmosfera. Lo schema qui presentato suddivide le zone degli hotel e gli effetti richiesti proponendo alcune soluzioni e categorie di prodotti. Per ampliare la scelta in una determinata applicazione vi preghiamo di consultare la brochure specifica. I consulenti illuminotecnici professionali di Zumtobel sono a vostra disposizione per assistervi in un progetto individuale.

Esigenze	Zone hotel														
	Facciata	Ingresso	Lobby	Reception	Bar	Ristorante	Corridoio/zone di passaggio	Camera - in generale	Camera - tavolo	Camera - bagno/spa privata	Spa	Relax	Fitness	Area di trattamenti	Salotti polivalenti
Attirare e guidare l'ospite verso l'interno (in zone esterne ed interne)	■	■		■				■							
Strutturazione	■		■			■	■								■
Presenza nell'ambiente				■	■										
Emozione/atmosfera			■		■	■		■	■	■	■	■			
Effetti particolari/a sorpresa			■		■						■				
Intimità					■	■		■	■	■	■	■		■	
Relax/benessere					■	■		■	■	■	■	■			
Igiene/luce per il make-up								■		■		■	■		
Stimolare									■			■			■
Lettura			■					■		■		■			
Orientamento/sicurezza	■	■	■				■	■			■		■		■

Metodi	Soluzione illuminotecnica				Prodotti			
Illuminamenti elevati Accenti (colorati) Guidare con la luce Mettere in risalto punti d'interesse								
Elementi luminosi ricorrenti (soffitto, pareti, pavimento) Punti luce ricorrenti Zone importanti in risalto								
Dinamica Illuminamenti adeguati Definire l'ambiente								
Luce colorata Dinamica Illuminazione soft Definire l'ambiente								
Oggetti luminosi/architettonici Dinamica Luce abbinata a musica, acqua, odori, materiali								
Illuminamenti ridotti Spazi luminosi definiti nettamente Luce di tonalità calda Buona resa cromatica								
Illuminamenti individuali Luce di tonalità calda Buona resa cromatica Illuminazione sobria								
Illuminamenti elevati Assenza di abbagliamento Ottima resa cromatica								
Luce di tonalità fredda Illuminamenti elevati Assenza di abbagliamento (attività anche in posizione distesa)								
Spazi luminosi definiti Assenza di abbagliamento								
Uniformità/ombreggiatura equilibrata Illuminamenti adeguati Guidare con la luce Illuminazione di sicurezza ed emergenza								

INDUSTRIA E TECNICA



SPORT E TEMPO LIBERO



COSTRUZIONI PUBBLICHE E PARCHEGGI



UFFICI E COMUNICAZIONE



PRESENTAZIONI E VENDITE



HOTEL E WELLNESS



ARTE E CULTURA



SALUTE E CURA



Zumtobel è produttore leader a livello internazionale di soluzioni di luce globali e d'avanguardia, destinate alle applicazioni più svariate dell'illuminazione professionale per edifici:

Industria e tecnica
Uffici e comunicazione
Educazione e scienza
Presentazioni e vendite
Hotel e wellness
Arte e cultura
Salute e cura
Sport e tempo libero
Costruzioni pubbliche e parcheggi
Orientamento ed emergenza

Combinando fattori come l'innovazione, la tecnologia, il design, il contenuto emotivo e il rendimento energetico siamo in grado di offrire al cliente dei vantaggi unici. Ad una luce di altissima qualità a livello ergonomico, diretta a favorire il benessere dell'individuo, uniamo l'uso responsabile delle risorse al fine di ottenere quello che definiamo Humanergy Balance.

Zumtobel dispone di reti distributive in venti paesi e di rappresentanze commerciali in ulteriori cinquanta paesi. Quest'organizzazione internazionale offre specialisti qualificati e un servizio completo di assistenza nei progetti.

Visione aziendale: con la luce vogliamo creare nuove percezioni, semplificare il lavoro, migliorare la comunicazione e la sicurezza; tutto questo con responsabilità e con rispetto nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.



- Faretti e binari elettrificati 
- Sistemi luminosi modulari 
- Down-/Uplights 
- Apparecchi da incasso 
- Plafoniere e apparecchi a sospensione 
- Apparecchi da terra, tavolo, parete e LED 
- File continue e supporti singoli 
- Riflettori industriali 
- Apparecchi a protezione aumentata 
- Sistema di gestione della luce 
- Illuminazione di sicurezza 
- Sistemi di alimentazione medicale 

Italia

Zumtobel Illuminazione s.r.l.
Sede legale ed amministrativa
Via Isarco, 1/B
I-39040 Varna (BZ)
T +39/0472/27 33 00
F +39/0472/83 75 51
infovarna@zumtobel.it
www.zumtobel.it

Zumtobel Illuminazione s.r.l.
Light Centre Milano
Via G.B. Pirelli, 26
I-20124 Milano
T +39/02/66 74 5-1
F +39/02/66 74 5-777
infomilano@zumtobel.it
www.zumtobel.it

Zumtobel Illuminazione s.r.l.
Light Centre Roma
Viale Somalia, 33
I-00199 Roma
T +39/06/86 58 03 61
F +39/06/86 39 19 46
inforoma@zumtobel.it
www.zumtobel.it

Svizzera

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
8050 Zürich
T +41/(0)44/305 35 35
F +41/(0)44/305 35 36
www.zumtobel.ch

Zumtobel Lumière SA
Ch. des Fayards 2
Z.I. Ouest B
1032 Romanel-sur-Lausanne
T +41/(0)21/648 13 31
F +41/(0)21/647 90 05
www.zumtobel.ch

Zumtobel Illuminazione SA
Via delle Scuole 28, C.P.117
6963 Pregassona (Lugano)
T +41/(0)91/942 61 51
F +41/(0)91/942 25 41
www.zumtobel.ch

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
F +43/(0)5572/22 826

www.zumtobel.com

 ZUMTOBEL

LUCE PER HOTEL E WELLNESS

www.zumtobel.com/hotel