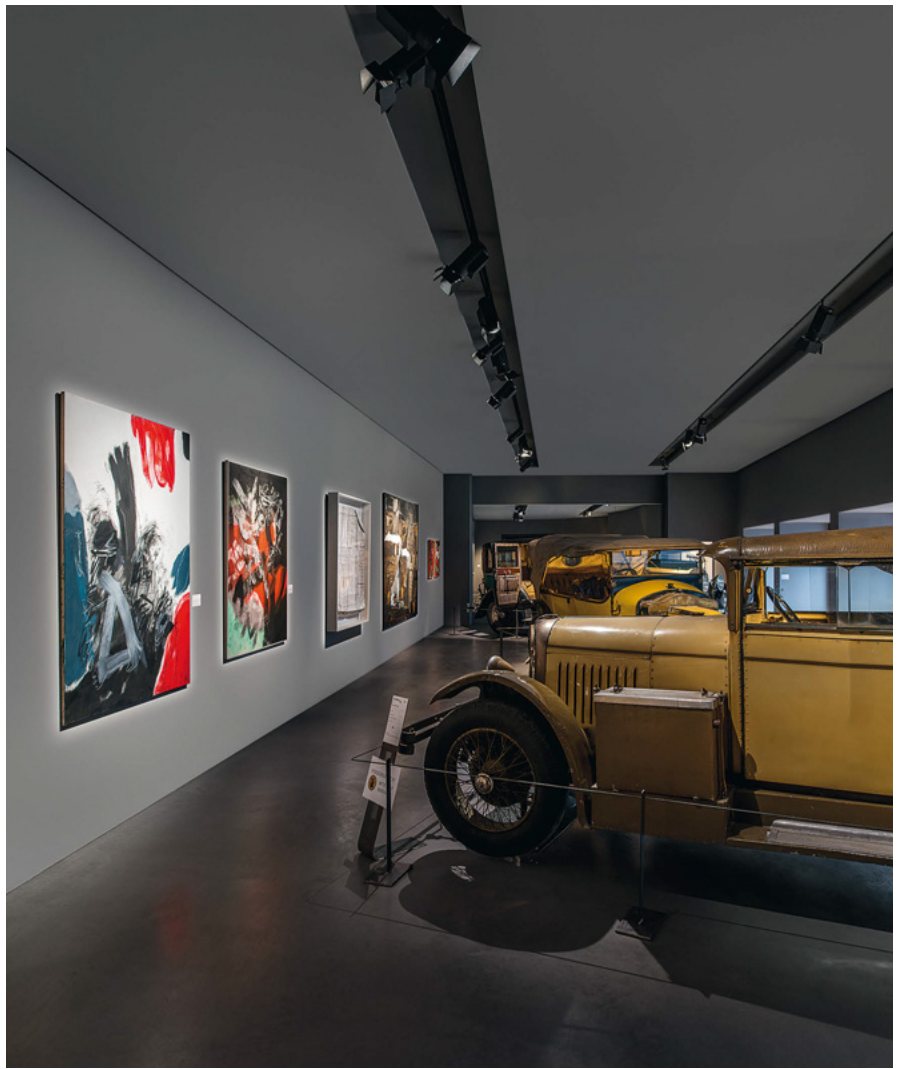


**Museo
Art & Cars**





Qualità visiva

Illuminare oggetti

La fondazione che gestisce questo museo possiede oltre 3000 opere e una serie di vetture d'epoca da collezionisti. Le opere vengono esposte a rotazione e molte di esse risultano decisamente problematiche in termini di qualità visiva della luce. Di qui la scelta del programma di faretti ARCOS. Le sorgenti luminose hanno un fuoco arretrato, cosa che garantisce una schermatura impeccabile. Le alette (shutter) montate sugli apparecchi procurano un effetto volutamente sagomato della luce proiettata sulle pareti. Il livello di resa cromatica è eccellente, $Ra > 90$, a prescindere dalla regolazione della temperatura di colore.

Soluzione illuminotecnica



ARCOS 2 xpert LED | 22 W

ARCOS 3 tunableWhite | 28 W



La sinuosa geometria dell'edificio che ospita questo nuovo museo si rispecchia anche nelle sale interne: con pareti curve, altezze diverse e soffitti obliqui. Alla soluzione illuminotecnica si chiedeva di seguire l'architettura ma anche di ridurre il consumo energetico con apparecchi LED e tecnologie di comando. I prodotti giudicati più idonei sono stati i faretto ARCOS per musei. Dal momento che i locali erano in parte di altezza piuttosto ridotta, si è deciso di inserire i faretto in canali incassati nei controsoffitti. ARCOS rivela tutto il suo talento artistico in diversi allestimenti scenografici: chi entra nel museo inizia la sua visita al buio, per poi trovarsi in una sequenza di scene di luce accompagnate da una musica drammatica. Anche nel vano scale i faretto ARCOS mettono in scena un'artistica installazione: qui è un quadro apparentemente invisibile che acquista splendore quando cala il buio.

Museo Art & Cars, Singen / DE

Architettura: Daniel Binder, Gottmadingen / DE

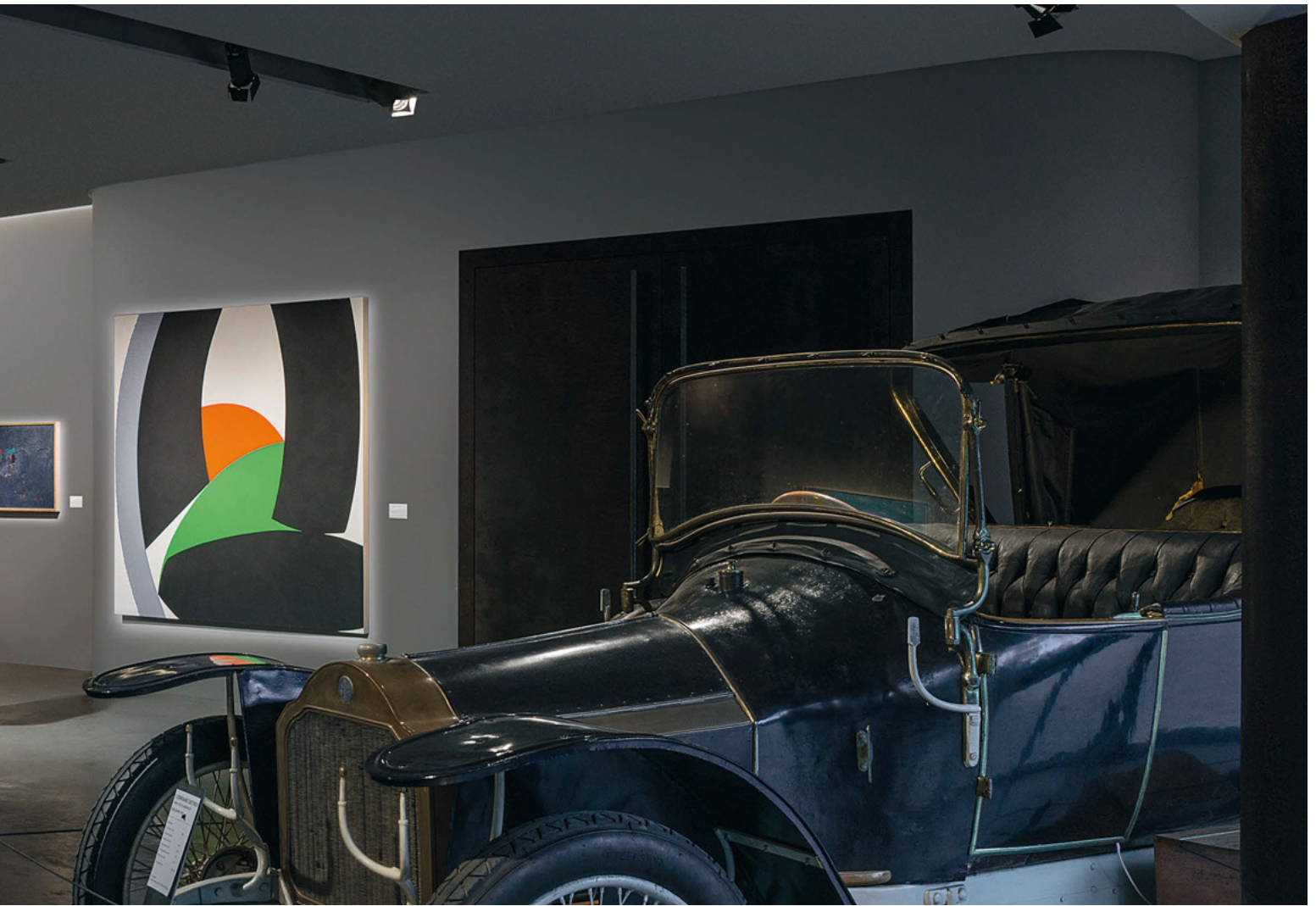
Soluzione illuminotecnica: faretto LED ARCOS 2 xpert, faretto LED ARCOS 3 tunableWhite, gestione della luce LITENET economy



Flessibilità e versatilità nelle mostre che si alternano

La collezione delle opere che vengono esposte comprende auto d'epoca, dipinti e sculture, provenienti essenzialmente dal sudovest della Germania. Ogni anno le mostre cambiano più volte, sempre però mantenendo l'originale composizione di oggetti. Per questo motivo il sistema illuminotecnico deve offrire la massima flessibilità: nella meccanica, negli angoli di emissione e anche nella temperatura di colore della luce. Per garantire una simile versatilità è stata scelta una combinazione, meticolosamente studiata, di potenti faretti ARCOS 3 tunableWhite e faretti compatti ARCOS 2 xpert LED. La flessibilità è totale anche grazie ai molti accessori come lenti, shutter e riflettori intercambiabili.





Aspetti conservativi Salvaguardare gli oggetti esposti

I farette ARCOS sanno trattare con il massimo riguardo le opere delicate esposte nei musei. Le sorgenti LED d'alta qualità riducono notevolmente il potenziale di degrado rispetto a quello dei normali proiettori alogeni. Questo vuol dire che a parità di possibile esposizione si può tenere la mostra aperta più a lungo oppure aumentare gli illuminamenti. Effetti concreti nel museo Art & Cars: con una costante di materiale standard $b=0,012$ (conf. CIE) e con un illuminamento di 200 Lux, la differenza di tempo espositivo ammonta a circa 10.700 ore. Se invece le ore di esposizione rimangono le stesse, l'illuminamento può essere aumentato di circa 90 Lux.

WebApp per confrontare due soluzioni illuminotecniche

L'applicazione serve a mettere a confronto due diverse sorgenti luminose valutandone il potenziale rischio per i materiali delicati. Basandosi su nozioni professionali, il progetto con metodi scientifici diventa più semplice e comprensibile.



zumtobel.com/culturewebapp



ZUMTOBEL

Italia

Zumtobel Illuminazione s.r.l.
Socio unico

Sede legale e amministrativa
Via Isarco, 1/B
39040 Varna (BZ)
T +39/0472/27 33 00
F +39/0472/83 75 51
infovarna@zumtobel.it
zumtobel.it

Light Centre Milano
Via G.B. Pirelli, 26
20124 Milano
T +39/02/66 74 5-1
F +39/02/66 74 5-310
infomilano@zumtobel.it
zumtobel.it

Light Centre Roma
Viale Somalia, 33
00199 Roma
T +39/06/86 58 03 61
F +39/06/86 39 19 46
inforoma@zumtobel.it
zumtobel.it

Svizzera

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
8050 Zurigo
T +41/(0)44/305 35 35
F +41/(0)44/305 35 36
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Lumière SA
Ch. des Fayards 2
Z.I. Ouest B
1032 Romanel-sur-Lausanne
T +41/(0)21/648 13 31
F +41/(0)21/647 90 05
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Illuminazione SA
Via Besso 11, C.P. 745
6903 Lugano
T +41/(0)91/942 61 51
F +41/(0)91/942 25 41
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Codice 04946474-I 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
Contenuto tecnico aggiornato al momento della stampa.
Riservata la facoltà di apportare modifiche. Informazioni presso le agenzie di vendita competenti.
Per l'ambiente: la carta Luxo Light viene sbiancata senza cloro e proviene da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate.

