

**Koninklijke
Musea voor
Schone Kunsten
van België**



tunableWhite De juiste lichtkleur speelt bij kunstwerken een bijzondere rol. Des te kouder de kleurtemperatuur, des te hoger is het beschadigingspotentieel van de verlichting. In het Museum voor Schone Kunsten worden de gevoelige schilderijen daarom verlicht met warm witte lichtkleuren, de sculpturen daarentegen worden met koud wit licht aanschouwelijk geënceneerd. tunableWhite armaturen stellen de expositiebouwers in staat om voor elke armatuur de bij het object passende lichtkleur te kiezen.



Visuele kwaliteit en conserveringsaspecten

Veilig enceneren

Als nagenoeg UV- en IR-vrije lichtbron heeft de LED zich ontwikkeld tot een vaste waarde voor de veilige verlichting van kunstobjecten. Het grote voordeel voor de kunstliefhebber schuilt in een verlichting met een perfect passende lichtkleur die de waarneming verbetert en het kunstwerk toch geen schade toebrengt.

Webapp voor het vergelijken van twee lichtoplossingen

De toepassing vergelijkt verschillende lichtbronnen in functie van het potentiële risico voor gevoelige materialen. Professionele achtergrondinformatie maakt configureren op basis van wetenschappelijke methoden eenvoudig en gemakkelijk te begrijpen.



zumtobel.com/culturewebapp



Het Fin-de-Siècle Museum is een van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België en werd onlangs ondergebracht in ruimtes die reeds tussen 1978 en 1984 onder het Museumplein in Brussel werden opgebouwd. De drie kelderetages worden via een centrale binnentuin van daglicht voorzien. Het museum verbindt de artistieke dynamiek van het gebouw met een modern expositiedesign. De brede waaier van tentoongestelde objecten, van schilderijen over fotografie tot literatuur, doet de sfeer van rond 1900 weer opleven.

Voor de renovatie werd de 5.500 m² grote expositieruimte verlicht door een modulair buizensysteem met 460 fluoresciëntielampen en 570 spots met halogeengloeilampen - goed voor een totaal aangesloten vermogen van 55 Kilowatt. De plafonds zijn in alle ruimtes bespannen met donker gelakte metalen roosters en bieden op die manier een hoge flexibiliteit om armaturen en rails voor projectoren te bevestigen. Na de renovatie werden hierin 3-fasestroomrails geïntegreerd om de nieuwe ARCOS spots te bevestigen en van stroom te voorzien. Momenteel zijn nog slechts 460 krachtige LED-spots in gebruik, het aangesloten vermogen werd op die manier met ongeveer 78 procent tot 12 Kilowatt gereduceerd. RESCLITE antipanic veiligheidsarmaturen met individuele batterijvoeding en PURESIGN LED vluchtwegarmaturen nemen de energie-efficiënte veiligheidsverlichting in geval van nood voor hun rekening.

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Architectuur: Roger Bastin en Pierre Lamby; Namur, Brussel / BE

Bouwheer: Regie der Gebouwen, Brussel / BE

Lichtingenieur: Licht - Joost de Beij, Zaltbommel / NL

Elektrotechniek: Tevean nv, Zelzate / BE

Lichtoplossing: LED-spot ARCOS 3 tunableWhite, veiligheidsarmatuur

ONLITE RESCLITE, vluchtwegarmatuur ONLITE PURESIGN

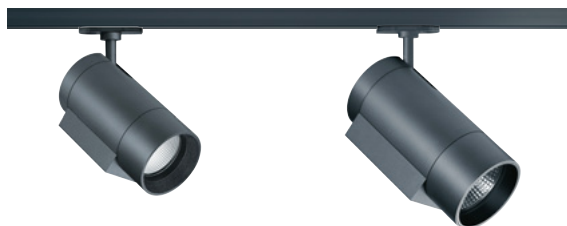


Flexibiliteit en veelzijdigheid

Elk object perfect verlichten

ARCOS 3 tunableWhite biedt de mogelijkheid om zowel de lichtkleur als de verlichtingssterkte aan de spot zelf in te stellen. Met deze intuïtieve werkwijze, die een wit spectrum van 2700 K tot 6500 K met simultane dimbaarheid en een doorlopende kleurweergave van Ra 90 combineert, wist de tunableWhite technologie de museumdirectie, curatoren en lichtontwerpers te overtuigen. Deze flexibiliteit is vooral een groot voordeel in ruimtes met wisselende exposities.

Lichtoplossing



ARCOS 2 xpert LED | 22 W

ARCOS 3 tunableWhite | 28 W

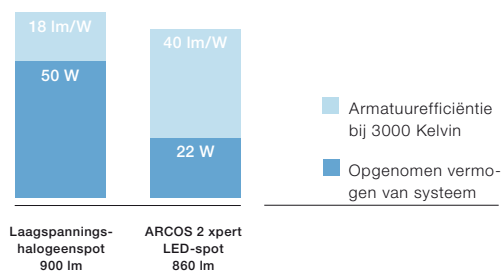


Energie-efficiëntie en levensduur

Bedrijfskosten reduceren

Het economisch prioritaire doel van de verlichtingsrenovatie luidde om met behulp van de moderne LED-technologie zowel het elektriciteitsverbruik als ook de onderhoudskosten drastisch te reduceren. 12 in plaats van 55 Kilowatt aangesloten vermogen voor de gehele lichtoplossing spreekt boekdelen voor de uitstekende energie-efficiëntie. Door de geringere warmteafgifte van de LED-armaturen kunnen bovendien ook de kosten voor de airconditioning duidelijk gereduceerd worden. Ook worden dankzij de lange levensduur de onderhoudsintervallen verlengd.

Efficiëntie en opgenomen vermogen van laagspanningshalogeenspots in vergelijking met ARCOS 2 xpert LED-spots





ZUMTOBEL

België

ZG Lighting Benelux
Rijksweg 47 –
Industriezone Puurs Nr. 442
2870 Puurs
T +32/(0)3/860.93.93
F +32/(0)3/886.25.00
info@zumtobel.be
zumtobel.be

Nederland

ZG Lighting Benelux
Zinkstraat 24-26
4823 AD Breda
T +31/(0)76/541.76.64
F +31/(0)76/541.54.98
info@zumtobel.nl
zumtobel.nl

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Art. Nr. 04946465-NL 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
De technische inhoud weerspiegelt de stand op het moment van het ter perse gaan. Wijzigingen voorbehouden.
Informeert U zich bij Uw bevoegd verkoopbureau.
Omwille van het milieu: het papier Luxo Light wordt chloorvrij gebleekt en stamt uit duurzaam beheerde bossen en gecontroleerde bronnen.

