



Langbein Museum



In den früheren Wunderkammern waren die Objekte nebeneinander aufgestellt. Auch wir haben uns an solchen Vorbildern orientiert. Dabei haben wir die Ausstellung so gebaut, dass die einzelnen Objekte nicht umgestellt werden können und so einen anderen Sinn ergeben.

Sie können durch diese Sammlung bummeln wie einst Mark Twain durch Europa.

Oder lassen Sie sich von unserem Audio-Guide führen, der Ihnen verschiedene Wege durch die Ausstellung anbietet.

Das Schlüsselbrett am Ende der Ausstellung enthält Empfehlungen von Besuchern, die einen eigenen spannenden Weg durch die Ausstellung gefunden haben.

Ein paar Vitrinen haben wir reserviert und gekennzeichnet: hier haben Sie als Besucher die Gelegenheit, mit einem eigenen Sammlerstück die Ausstellung zu bereichern.

Vooraf

De collectie antiquiteiten en naturalia, bijeengebracht in de 19^{de} eeuw door Carl Langbein, werd voor de herinrichting op ronduit eentonige wijze gepresenteerd. In de vele voorwerpen was geen enkele ordening te herkennen. Ongestructureerd, gelijkvormig licht liet de objecten in de massa verdwijnen. De contouren en dimensies van de expositiestukken waren in het stromende licht nog nauwelijks te herkennen. De met fluorescentielampen verlichte vitrines drukten de expositiestukken "plat" met diffuus licht. De grote spots kwamen optisch als vreemde objecten over en werkten op energetisch vlak met een verouderde lichttechniek. De zes ruimtes werden verlicht met 30 spots van 60 Watt.

Achteraf

De door Museumsreif heringerichte expositieruimtes volgen het principe van 'wonderkamers'. In plaats van geschiedenis worden nu levendige verhalen rond de getoonde objecten verteld. Een belangrijk aspect van deze zowel informatieve als boeiende aanpak is de verlichting. Het modulaire LED-lichtsysteem SUPERSYSTEM plaatst de expositiestukken in het juiste licht maar blijft zelf op de achtergrond. De lichtmodules met elk drie lichtkoppen en wisselbare lenzen kunnen individueel op de verschillende objecten worden gericht. Driedimensionaliteit verhoogt de visuele spanning. Telkens vijf individuele SUPERSYSTEM inbouwspots doen de objecten in de vitrines uitstekend tot hun recht komen - met een opgenomen vermogen van slechts 4,5 Watt per spot.





Visuele kwaliteit

Objecten verlichten

Het heringerichte Langbein Museum is geen traditioneel heimatmuseum. Door de renovatie heeft zich in het kleine museum een klein mirakel voorgedaan: na de heropening ziet het antiquiteitenkabinet er ouder uit dan ooit. De collectie van Carl Langbein, die zichzelf als naturalist bestempelde, heeft haar oorspronkelijke charme van de 19^{de} eeuw teruggekregen. De SUPERSYSTEM accentverlichting draagt hiertoe bij met precieze lichtuitstralingen met sterk gebundelde uitstralingshoeken, een zeer hoge kleurweergave-index, een goede verblindingsbescherming en warme kleurtemperaturen van 2700 tot 3000 K. Zo komen zowel de expositiestukken als de details van de traditionele houten lambrisering goed tot hun recht.



Flexibiliteit en veelzijdigheid

Een spotserie vervult diverse taken

Voor de museumbouwers moest de lichtoplossing een zo groot mogelijke inrichtingsvrijheid en flexibiliteit verbinden met functionele esthetiek. Met zijn compacte vorm biedt het modulaire LED-lichtsysteem ook in lagere ruimtes de noodzakelijke variëteit aan lichtinstrumenten. De lichtstralen vanuit de LED-lichtkoppen worden via wisselbare lensoptieken aan de respectieve grootte van het schilderij of het object aangepast. LED-wallwashers vullen de contrastrijke accentverlichting aan met een gelijkmatige verlichting van verticale vlakken. De uitnodigende stemming wordt tot slot perfect afgerond met indirect, lineair licht.

Conserveringsaspecten

Expositieobjecten beschermen

De als wonderkamers geconcipeerde expositieruimtes werden volgens thematische motieven als "Collector", "Creatura", "Relicta" of "Theatrum naturae" ingedeeld. Veilig licht was daarbij vooral voor de expositiestukken rond het thema "Verzamelen" van belang. De lichtstraal vanuit de kleine SUPERSYSTEM LED lichtkoppen voldeed perfect aan de vereisten. De precieze instellingen werden ter plaatse met behulp van een speciaal door Zumtobel ontwikkeld meetapparaat uitgevoerd. Om conserveringsredenen werden warme kleurtemperaturen gebruikt. Een in samenwerking met de Universiteit Darmstadt uitgevoerde studie bevestigt: een lichtoplossing met lichtkleuren van 2700 tot 3500 Kelvin heeft een duidelijk geringer beschadigingspotentieel dan een verlichting met koud wit licht.

Het Langbein Museum nodigt bezoekers uit op een reis doorheen de tijd, onder andere ook door een smalle gang: precies en flexibel licht op verticale vlakken geeft nieuwe dimensies aan deze ruimte.

Webapp voor het vergelijken van twee lichtoplossingen

De toepassing vergelijkt verschillende lichtbronnen in functie van het potentiële risico voor gevoelige materialen. Professionele achtergrondinformatie maakt configureren op basis van wetenschappelijke methoden eenvoudig en gemakkelijk te begrijpen.



zumtobel.com/culturewebapp

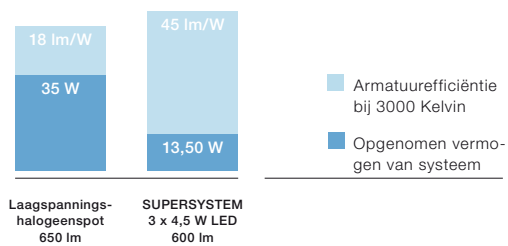


Energie-efficiëntie en levensduur

Bedrijfskosten reduceren

De bedrijfskosten voor het Langbein Museum zullen in de toekomst duidelijk lager uitvallen. Conventionele lichtoplossingen met gloeilampen en fluorescentielampen scoren hier duidelijk minder dan de nieuwe LED-technologie. Een SUPERSYSTEM LED module met 3 lichtkoppen realiseert een totale lichtstroom van 600 Lumen en heeft hiervoor slechts een opgenomen vermogen van 3 x 4,5 Watt nodig. Met in totaal 13,5 Watt worden dus zowel spots met halogeenlampen van 35 Watt als gloeilampen van 60 Watt vervangen, met extra flexibiliteit op de koop toe. Ook de regelmatige lampvervangingen behoren voortaan tot het verleden.

Efficiëntie en opgenomen vermogen van laagspanningshalogeenspots in vergelijking met SUPERSYSTEM LED



Lichtoplossing



SUPERSYSTEM LED spotmodule 3 x 4,5 W LED



SUPERSYSTEM LED spotmodule 1 x 4,5 W LED



ZUMTOBEL

België

ZG Lighting Benelux
Rijksweg 47 –
Industriezone Puurs Nr. 442
2870 Puurs
T +32/(0)3/860.93.93
F +32/(0)3/886.25.00
info@zumtobel.be
zumtobel.be

Nederland

ZG Lighting Benelux
Zinkstraat 24-26
4823 AD Breda
T +31/(0)76/541.76.64
F +31/(0)76/541.54.98
info@zumtobel.nl
zumtobel.nl

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Art. nr. 04946470-NL 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
De technische inhoud weerspiegelt de stand op het moment van het ter perse gaan. Wijzigingen voorbehouden. Informeer U zich bij Uw bevoegd verkoopbureau. Omwille van het milieu: het papier Luxo Light wordt chloorvrij gebleekt en stamt uit duurzaam beheerde bossen en gecontroleerde bronnen.

