

**Museo del
Duomo**



Visuele kwaliteit en conserveringsaspecten

Veilig ensceneren:

Zacht geaccentueerd licht onderstreept de plasticiteit van de diverse sculpturen. Een verlichting die harde schaduwen oplost, waardeert de objecten op. Drastische contrasten en excessieve dramaturgieën werden echter bewust achterwege gelaten. Dankzij de uitstekende verblindingsbescherming gaat het kunstgenot voor de bezoeker hand in hand met hoog visueel comfort. Naar het voorbeeld van natuurlijk zonlicht wordt de historische maquette van de Dom van Milaan uit 1519 geaccentueerd met licht en schaduwen. De waardevolle tapijten stelden dan weer hoge eisen op het vlak van conservering.



Webapp voor het vergelijken van twee lichtoplossingen

De toepassing vergelijkt verschillende lichtbronnen in functie van het potentiële risico voor gevoelige materialen. Professionele achtergrondinformatie maakt configureren op basis van wetenschappelijke methoden eenvoudig en gemakkelijk te begrijpen.



Met het Museo del Duomo in het Palazzo Reale wordt voor het eerst de omvangrijke collectie van het Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano toegankelijk gesteld voor het publiek. Deze historische organisatie bekommert zich sinds 1387 om alle operationele aspecten van de kathedraal. De expositiestukken, die de ongeveer 500-jarige geschiedenis over de bouw van de Dom van Milaan documenteren, werden tot nog toe in verschillende archieven bewaard. De 2200 vierkante meter grote expositie wordt een van de blikvangers van EXPO 2015 in Milaan. In lijn met het algemene thema van de wereldtentoonstelling - Feeding the Planet. Energy for life. - hechten de museumbeheerders veel belang aan een duurzame, grondstoffenarme lichtoplossing.

Museo del Duomo, Milaan / IT

Architectuur: Canali Associati srl, Parma / IT

Lichtoplossing: LED-spot ARCOS 2 xpert, LED-downlight PANOS infinity, lichtlijnsysteem TECTON, individuele lichtbalk LINARIA, lichtkanaalsysteem LEDLINE, vochtbestendige kaparmatuur PERLUCE

Flexibiliteit en veelzijdigheid

Elk object perfect verlichten

Eén spot dekt de grote verscheidenheid aan expositieobjecten af. Dankzij zijn hoge precisie, aanpasbare verlichtingsposities en de grote keuze aan optieken biedt de museumspot ARCOS voor elk object een passende uitstralingshoek. De verlichtingssterkte kan aan de armatuur zelf worden ingesteld.

Lichtoplossing



ARCOS 2 xpert LED | 22 W



Waar de expositieobjecten vroeger in het licht baadden (foto bovenaan), kiezen de curatoren vandaag voor zacht geaccentueerd licht. De plasticiteit van de diverse sculpturen komt daardoor beter tot haar recht.

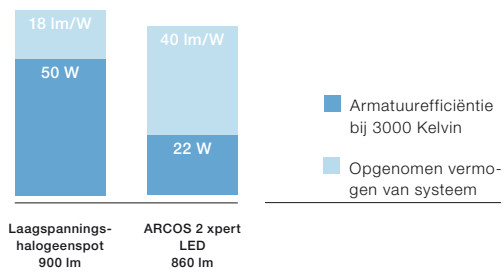


Geringere bedrijfskosten

Minder stroom, lange levensduur

Voor het Museo del Duomo werd een bestaand gebouw, het Palazzo Reale, volledig ontmanteld en met nieuwe ruimtes uitgebreid. De expositielayout werd van de grond af heruitgevonden. De hoogwaardige, enkel uit LED-armaturen opgebouwde lichtoplossing verdubbelt de energie-efficiëntie in vergelijking met de conventionele technologieën voor de museumverlichting.

Efficiëntie en opgenomen vermogen van laagspanningshalogeenspots in vergelijking met ARCOS 2 xpert





ZUMTOBEL

België

ZG Lighting Benelux
Rijksweg 47 –
Industriezone Puurs Nr. 442
2870 Puurs
T +32/(0)3/860.93.93
F +32/(0)3/886.25.00
info@zumtobel.be
zumtobel.be

Nederland

ZG Lighting Benelux
Zinkstraat 24-26
4823 AD Breda
T +31/(0)76/541.76.64
F +31/(0)76/541.54.98
info@zumtobel.nl
zumtobel.nl

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Art. nr. 04946485-NL 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
De technische inhoud weerspiegelt de stand op het moment van het ter perse gaan. Wijzigingen voorbehouden.
Informeert U zich bij Uw bevoegd verkoopbureau.
Omwille van het milieu: het papier Luxo Light wordt chloorvrij gebleekt en stamt uit duurzaam beheerde bossen en gecontroleerde bronnen.

