

Persbericht
Dornbirn, september 2010

LED-licht laat kunstwerken schitteren Museum für Kunst und Gewerbe met nieuwe lichtoplossing



B1 | Kunst die uitnodigt tot een kennismaking. De indirecte plafondverlichting zorgt voor een aangenaam basislicht. Met de focuserende LED-spots van Supersystem kunnen de getoonde stukken perfect in scène worden gezet – zonder schadelijke UV-straling.



Sinds kort ontvangt het zijn gasten met een in licht badende inkomhal. Dankzij de nieuwe visuele assen doorheen het gebouw kunnen de bezoekers zich beter oriënteren en valt er veel daglicht in het historische gebouw binnen. Een moderne lichtoplossing met het LED-lichtsysteem Supersystem van Zumtobel ondersteunt de moderne binnenhuisarchitectuur. Thomas Frey, de technisch directeur van het museum, beklemtoont: "Van in het begin waren we grote voorstanders van een LED-oplossing en dankzij de competente technische ondersteuning van Zumtobel mag het resultaat absoluut gezien worden."

"Meer licht", dat was het uitgangspunt van het Hamburgse architectuurkantoor MRJ-Architekten, dat onder andere verantwoordelijk was voor het hertekenen van de inkomzones. In samenwerking met binnenhuisarchitecte Renate Müller werd het museum in meerdere bouwfasen vernieuwd. Voormalige bergruimtes werden getransformeerd tot moderne administratieve ruimtes, de museumleiding kreeg een nieuw onderdak in de binnentuin. Een bijzondere highlight is nu het nieuwe hoofdportaal dat samen met de aangrenzende foyer tot een lichte, bezoekersvriendelijke inkomhal met boekenshop en een ruimte voor tijdelijke exposities werd omgebouwd.

Het meer dan 130 jaar oude Museum voor Toegepaste Kunst behoort met gemiddeld 250.000 bezoekers per jaar tot de belangrijkste Europese musea van zijn soort. Met de restauratie en renovatie van de hoofdingang moest een ruime ontvangst-, wacht- en kassarimte worden gecreëerd om de toenemende bezoekersstromen gepast te kunnen ontvangen en de oriëntatie te vergemakkelijken. Meerdere stichtingen en sponsors, waaronder de Hermann Reemtsma Stiftung en hoofdsponsor Harald Hartog, financierden de in totaal 9 miljoen euro kostende verbouwing.

De historische gestukadoorde plafonds werden volledig vrij gelegd en gerestaureerd, bestaande gipsplaatwanden werden weggenomen en tussendeuren in de zijvleugels werden verplaatst. Aan de hand van de nog aanwezige resten konden de destijds in de wanden geïntegreerde pilasters inclusief sokkels en kapitelen volledig

worden gereconstrueerd. Zo wordt niet alleen de inkomhal in zijn oorspronkelijke schoonheid hersteld maar nemen ze ook opnieuw hun dragende rol voor het kruisgewelf op zich. Discreet geïntegreerde, projectspecifieke armaturen zorgen met een indirecte plafondverlichting voor een aangename atmosfeer. In oost-westrichting is het gezichtsveld volledig open tot aan het tegenovergelegen westelijke portaal, waarvan de muren werden weggehaald en dat evenals de hoofdingang van een glazen deur werd voorzien. Zowel 's morgens als 's avonds verlicht de zon nu de centrale middenas van het gebouw. De blik doorheen de glazen deuren van buiten uit in de expositieruimtes prikkelt de nieuwsgierigheid en zorgt voor een visuele verbinding tussen de verschillende ruimtes.

Van museumdirectrice professor Sabine Schulze komt de idee om de LED-Supersystem armaturen van de firma Zumtobel te gebruiken om de kunst in de expositieruimtes in het juiste licht te plaatsen. Voor het eerst toegepast in het Städel Museum in Frankfurt, wist het optisch discrete systeem met het filigrane aluminiumprofiel mevrouw Schulze daar te bekoren. Met het multifunctionele LED-Supersystem wordt het stroomverbruik tot een minimum beperkt. De lichtdioden, die telkens in groepen van drie aan de onderkant van de gependelde armaturen zijn geïnstalleerd, nemen slechts 2,5 Watt vermogen op. Naar beneden gericht zorgen ze voor een aangename basisverlichting in de verblijfs- en expositieruimtes. Om de kunstobjecten heel gericht en vanuit verschillende richtingen te verlichten, kunnen ze individueel naar buiten getrokken en exact op een object gericht worden. Het licht is vrij van UV- en infraroodstralen zodat het de kleuren van gevoelige schilderijen en sculpturen niet aantast. Het indirecte aandeel wordt gerealiseerd door fluorescentielampen waarvan de lichtintensiteit kan worden aangepast. Voor de expositievitrines werden de Supersystem armaturen aangepast en opvallend en effectief in het raamwerk geïntegreerd. Verschillende lichtscènes werden reeds voorgeprogrammeerd en kunnen via het schakelbord worden geselecteerd. Zo kunnen de getoonde objecten, de decoratie en de verlichting optimaal op elkaar worden afgestemd en krijgen de bezoekers een harmonieuze totaalbeleving aangeboden.

Projectinformatie:**Museum für Kunst und Gewerbe,
Hamburg/D**

Bouwheer:Stad Hamburg

Architectuur Masterplan:

MKG Architekten, Hamburg

Architectuur renovatie museum:MRJ Architekten, Hamburg

Lichtplanning Masterplan:Peter Andres Lichtplanung, Hamburg

Lichtoplossing:

Zumtobel

Supersystem in gependelde uitvoering met telkens 3 LED-superspotlights van 2,5 Watt en een regelbare indirecte verlichting, projectspecifieke armaturen voor gangen en doorgangszones



B2 | Discreet geïntegreerde, projectspecifieke armaturen zorgen in de gangen voor een aantrekkelijke, indirecte plafondverlichting.



B3 | De nieuwe inkomhal in het Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg garandeert een vriendelijke verwelkoming en makkelijke oriëntatie. Het gependelde Supersystem plaatst passende accenten.



B4 | Grote glazen deuren en het doortrekken van het verlichtingsconcept met Supersystem verbindt de aangrenzende boekenshop met de foyer van het museum.



B5 | Het aluminium railsysteem van Supersystem integreert zich discreet in de architectuur en garandeert met zijn UV- en IR-vrije licht een veilige verlichting van de expositiestukken..

Bijkomende informatie:



ZUMTOBEL

Zumtobel GmbH
Kerstin Schitthelm, Dipl.-Ing.
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1484
Fax +43 (0)5572 390 - 91484
Mobil +43 (0)676 8920 3258
kerstin.schitthelm@zumtobel.com
www.zumtobel.com