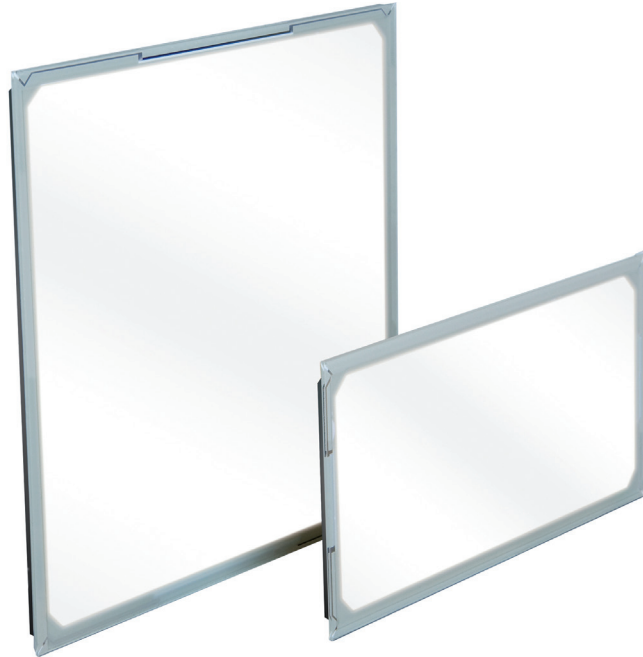


Communiqué de presse
Dornbirn, avril 2010

Études de concept sur la technologie OLED Zumtobel fait preuve de compétence d'application



B01 OLED

Au salon Light+Building 2010, Zumtobel présente des études de concept fascinantes de luminaires à LED organiques (OLED). Zumtobel combine les études de luminaires avec une grande compétence technologique et de vastes connaissances sur les applications pour aboutir à des solutions réalistes. Les concepts orientés clients à base d'OLED attestent que Zumtobel a investi très tôt dans les nouvelles technologies pour les transposer rapidement dans des concepts d'éclairage répondant aux besoins du marché. Le cadre adapté à cette présentation est le Future Cube, dans lequel a été réalisé un concept de bâtiment orienté vers l'avenir, conçu en collaboration avec le groupe Behnisch Architekten.

Depuis plus d'une dizaine d'années, le groupe Zumtobel travaille sur la technologie LED d'avenir et a entamé depuis quelques années des activités de recherche sur la technologie OLED. La diode organique électroluminescente (OLED) est la première réelle source d'éclairage de surface de l'histoire. Une diode organique (OLED) se compose d'un système de couches très fines (d'env. 100 - 200 nanomètres), placé

entre deux électrodes (une anode et une cathode). Posée sur un substrat en verre, cette source d'éclairage de surface ne fait même pas 2 millimètres d'épaisseur. Soumis à une tension électrique, le système de couches produit de la lumière qui sort par une des électrodes. Contrairement aux sources lumineuses conventionnelles, les modules OLED produisent un éclairage de surface d'une grande qualité de couleur, ressenti comme très agréable par l'œil humain. Un autre avantage : la lumière surfacique des OLED n'éblouit pas. Ces qualités font de l'OLED l'une des sources lumineuses les plus efficaces du futur. Les premiers modules OLED, avec lesquels Zumtobel est en mesure de réaliser des concepts de design, sont déjà fabriqués en série. Au salon Light+Building, trois études de concepts sur les luminaires OLED, illustrant toute la palette des possibilités de développement, seront exposés dans le Future Cube. Zumtobel présente d'une part une étude de concept très réaliste du studio de design Continuum et montre d'autre part des visions futuristes des bureaux d'architecture Sanaa et Behnisch Architekten.



Continuum avec des concepts réalistes

Continuum, le bureau de design milanais a conçu avec Zumtobel une famille de luminaires complète sur base des technologies OLED et LED/OLED hybride pour des applications de bureau haut de gamme. Le concept présente les possibilités de design et de rendement offertes actuellement par la technologie OLED. Pour l'instant, le flux lumineux des OLED (env. 20lm/W avec 1500cd/m²) est encore trop faible que pour pouvoir utiliser ces sources seules dans l'éclairage de postes de travail. C'est pourquoi les concepts présentés sont complétés par des LED qui n'affectent pas leur design.

Klaus Vamberszky, Executive Vice President (EVP) Technologie du groupe Zumtobel parlant du concept : « Le concept de luminaire développé avec Continuum illustre les possibilités actuelles de la technologie OLED. Le flux lumineux des OLED de 20lm/W est encore trop faible que pour pouvoir utiliser ces sources seules dans l'éclairage de postes de travail. Aussi, Zumtobel sera le premier fabricant de luminaires à présenter une gamme de luminaires hybrides à LED/OLED au salon Light+Building 2010. Les LED sont utilisées pour projeter une lumière efficace sur le plan utile, tandis que les OLED assurent des luminances agréables dans

le champ de vision. Les nouveaux luminaires hybrides de Zumtobel réunissent ainsi ce que l'une et l'autre technologie offrent de meilleur. Par leur forme extrêmement plate (< 3 mm) et leur éclairage uniforme, les OLED offrent dès à présent une grande liberté de conception. »

La gamme de produits comprend :

- Luminaire suspendu hybride OLED / LED
- Luminaire de table hybride OLED / LED
- Applique hybride OLED / LED
- Applique uniquement à OLED

Sanaa présente les visions de demain

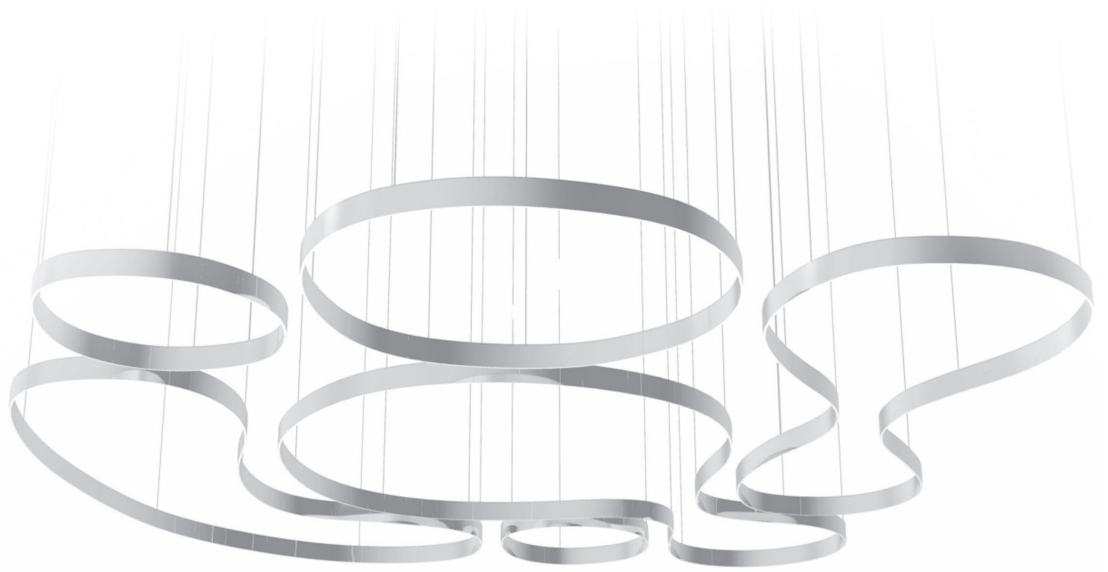
Sur un écran vidéo, le cabinet d'architectes japonais Sejima + Ryue Nishizawa / Sanaa présente la technologie OLED de manière visionnaire. Sanaa, qui vient de remporter le prix Pritzker, intègre de manière impressionnante la légèreté de l'éclairage surfacique de cette source dans des études de concept. Sous forme de croquis d'étude, les architectes présentent des concepts pour luminaires suspendus et luminaires de table, tout comme pour des écrans photoélectriques et des « Light Clouds » destinés aux différentes zones de bureau comme poste de travail, salle de réunion, espaces de détente et zones de réception.



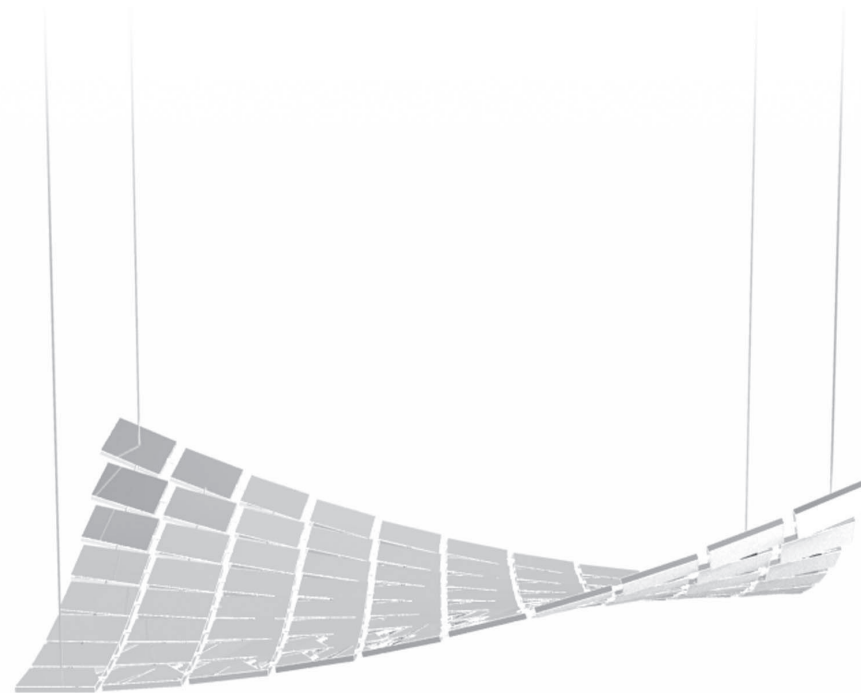
B1 | Étude de concept réaliste du studio de design italien Continuum, comprenant des plafonniers, des appliques et des luminaires de table.



B2 I La solution hybride à LED et OLED allie design et efficacité.



B3 | Les visions futuristes du bureau d'architectes japonais Sanaa montrent les possibilités de conception offertes par la technologie OLED.



B4 | L'étude de concept du bureau Sanaa, fraîchement lauréat du prix Pritzker, s'inspire de la légèreté des OLED.

Informations complémentaires :

 **ZUMTOBEL**

Zumtobel GmbH
Kerstin Schitthelm, Dipl.-Ing.
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1484
Fax +43 (0)5572 390 - 91484
Mobil +43 (0)676 8920 3258
kerstin.schitthelm@zumtobel.com
www.zumtobel.com