

Comunicato stampa
Dornbirn, aprile 2010

Studi concettuali sulla tecnologia OLED **Zumtobel dimostra competenza applicativa**



B01 OLED

Alla Light+Building 2010 Zumtobel presenta interessanti studi concettuali sugli apparecchi d'illuminazione con LED organici (OLED). Si tratta di studi in cui Zumtobel dimostra profonde competenze tecnologiche e applicative volte a trovare soluzioni concretamente realizzabili. I progetti basati sugli OLED fanno capire che Zumtobel ha iniziato molto presto a investire in nuove tecnologie per tradurle in soluzioni a misura di mercato. In fiera la cornice ideale di questi studi è il Future Cube: qui viene illustrata una futuristica visione degli edifici ideata con gli architetti Behnisch.

Da più di dieci anni il gruppo Zumtobel si occupa intensamente di tecnologia LED, e da qualche anno a questa parte ha avviato attività di ricerca anche sugli OLED. La tecnologia dei diodi luminosi organici (OLED) rappresenta la prima autentica sorgente estensiva della storia. Infatti un diodo organico (OLED) è composto da sottilissime stratificazioni organiche (ca. 100 - 200 nanometri) inserite fra due elettrodi (anodo e catodo). Fissata sopra un substrato di vetro, questa sorgente estensiva ha uno spes-

sore totale inferiore a due millimetri. Inserendo la corrente, all'interno della stratificazione si viene a formare luce che fuoriesce da uno degli elettrodi. A differenza delle sorgenti convenzionali, i moduli luminosi OLED diffondono una luce estesa con un'alta qualità di colore estremamente gradevole all'occhio umano. E con un ulteriore pregio: la luce degli OLED non abbaglia. È pertanto evidente che gli OLED sono destinati a diventare le sorgenti più valide del futuro. Oggi vengono prodotti in serie i primi moduli OLED con cui Zumtobel è in grado di elaborare una concezione di design. Nel Future Cube presentato alla Light+Building si vedranno tre studi su apparecchi OLED che coprono tutte le diverse possibilità di sviluppo. Non vi sono soltanto progetti realistici, a cura dello studio di design Continuum, ma anche visioni futuristiche ad opera dello studio Sanaa e degli architetti Behnisch.

Continuum con elaborazioni realistiche

Collaborando con Zumtobel, lo studio milanese di design Continuum ha ideato un programma completo di apparecchi su base OLED e LED

per illuminazione d'alto livello degli uffici. La concezione illustra le odierne possibilità della tecnologia OLED in fatto di design e performance. Oggi il flusso luminoso degli OLED (ca. 20lm/W a 1500cd/m²) è ancora insufficiente per illuminare da solo un posto di lavoro. Per tale ragione il progetto prevede un ibrido con unità LED, senza peraltro alterare il design.

Klaus Vamberszky, vicepresidente esecutivo (EVP) delle tecnologie del gruppo Zumtobel, spiega la concezione come segue: "Il progetto sviluppato con lo studio Continuum illustra le odierne possibilità della tecnologia OLED. Attualmente gli OLED producono un flusso di 20lm/W: troppo poco per bastare ai posti di lavoro. Per questo motivo alla Light+Building 2010 Zumtobel è la prima azienda illuminotecnica in assoluto che presenta un programma di apparecchi ibridi LED/OLED. I LED servono a dare un illuminamento efficiente sul piano utile, mentre gli OLED emettono piacevoli luminanze nel campo visivo. pertanto questi nuovi apparecchi ibridi LED/OLED di Zumtobel uniscono i pregi migliori di due tecnologie diverse. Inoltre la costruzione estremamente piatta (< 3mm) e la totale omogeneità di luce degli OLED aprono già oggi moltissime possibilità applicative."

Il programma comprende:

- apparecchio a sospensione ibrido OLED / LED
- apparecchio da tavolo ibrido OLED / LED
- apparecchio da parete ibrido OLED / LED
- apparecchio da parete solo OLED

Sanaa mostra le visioni del futuro

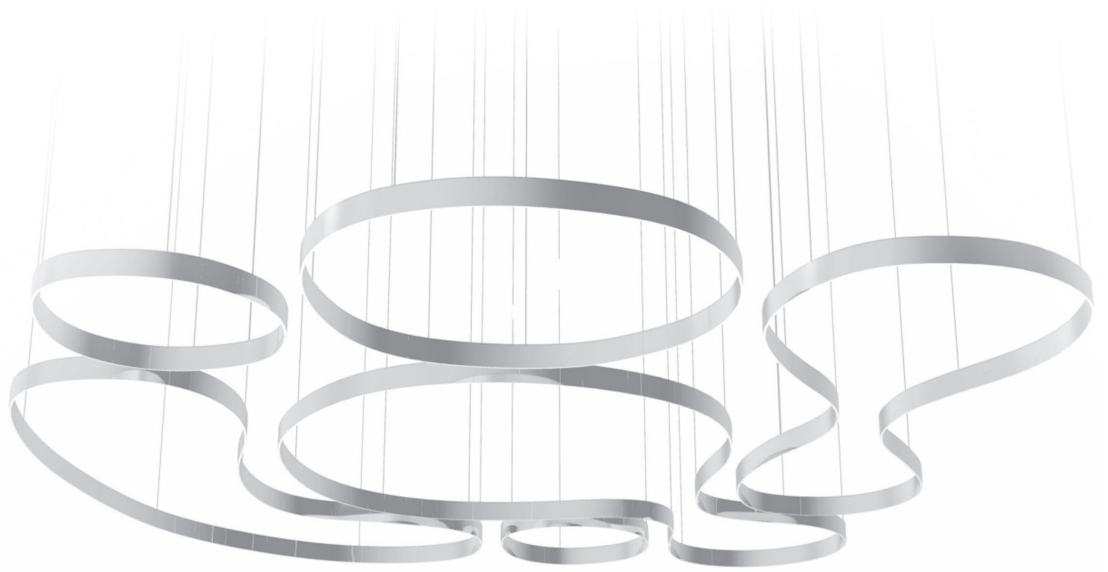
In un apposito video, lo studio Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / Sanaa presenta un'interpretazione visionaria della tecnologia OLED. Gli architetti giapponesi, recenti premio Pritzker, sfruttano l'estensione e la leggerezza di questa sorgente applicandole in modo inusuale. I loro schizzi di design propongono idee di apparecchi a sospensione e da tavolo, oppure tende luminose e „Light Clouds“ per le diverse zone degli uffici come posti di lavoro, sale di riunione o ingressi.



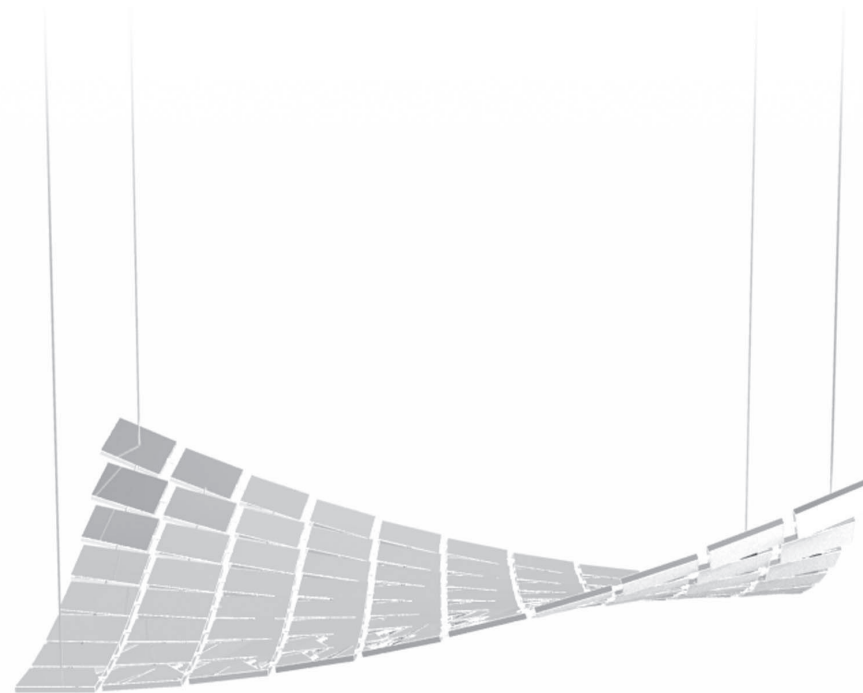
B1 | La realistica concezione dello studio italiano Continuum propone apparecchi a soffitto, da parete e da tavolo.



B2 I L'innovativa soluzione ibrida di LED e OLED combina design ed efficienza.



B3 | Le futuristiche visioni degli architetti giapponesi Sanaa raccontano possibilità con la tecnologia LED.



B4 | La concezione dello studio Sanaa, recente premio Pritzker, è tutta basata sulla leggerezza degli OLED.

Ulteriori informazioni:



ZUMTOBEL

Zumtobel GmbH
Kerstin Schitthelm, Dipl.-Ing.
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1484
Fax +43 (0)5572 390 - 91484
Mobil +43 (0)676 8920 3258
kerstin.schitthelm@zumtobel.com
www.zumtobel.com