

Communiqué de presse  
Dornbirn, Mars 2010

## **Lumière royale au Neuschwanstein** **Le château illuminé par un nouvel éclairage à LED**



B1 | Schloss Neuschwanstein, ce château situé près de Füssen en Allemagne et réputé dans le monde entier, est maintenant équipé avec le nouvel éclairage à LED de Zumtobel.

Le roi Louis II en serait stupéfait ! Le monarque, qui s'est toujours montré très ouvert aux nouvelles technologies, réalisait déjà de nombreuses prouesses techniques au 19<sup>ème</sup> siècle, au moment de la construction du Schloss Neuschwanstein. Ce sont précisément ces réalisations, mais surtout les salles de prestige décorées d'œuvres d'art de grande valeur, qui sont désormais éclairées par Zumtobel dont les luminaires à LED diffusent un éclairage d'accentuation efficace mais qui, avant tout, les préserve. Le système d'éclairage à LED Supersystem et les projecteurs à LED Tempura illuminent donc depuis peu la somptueuse salle du trône. Au cours de cette année, il est prévu de rénover l'éclairage et d'équiper successivement toutes les zones accessibles aux visiteurs avec des solutions individuelles à LED de Zumtobel. Pour ce faire, la Bayerische Schlösser- und Seenverwaltung saute allègrement quelques étapes de développement technique pour adopter directement la LED, la lampe la plus novatrice qui soit dans le domaine de l'éclairage.

Cet éclairage a séduit les responsables du projet essentiellement parce que ses dimensions sont très réduites et parce qu'il est exempt de rayonnement ultraviolet. À ce sujet, Heiko Oehme du département construction de la Bayerische Schlösserverwaltung déclare : « Les luminaires à LED sont remarquables pour nos salles historiques avec leur mobilier, leurs textiles et leurs peintures extrêmement fragiles. Ils ne font pas passer les couleurs des précieux objets exposés et permettent une mise en valeur idéale de l'espace grâce à leur lumière brillante. La possibilité de choisir la température de couleur de la lumière entre le blanc chaud à 3 000 kelvins et le blanc froid à 6 500 kelvins permet de souligner les détails dans toute leur finesse. »

Neuschwanstein fait désormais partie des châteaux et châteaux forts les plus visités en Europe : près de 1,3 millions de touristes visitent chaque année le « château du roi des contes de fées ». En été, quelque 6 000 visiteurs circulent en moyenne chaque jour dans

les pièces qui n'étaient, à l'origine, destinées qu'à une seule personne. Le souci majeur pour les conservateurs de ce bâtiment était la forte contrainte à laquelle étaient soumis les matériaux historiques par les rayonnements ultraviolet et infrarouge, dus aussi bien à la lumière du soleil qu'à la lumière artificielle. Il était donc devenu absolument indispensable d'améliorer l'éclairage existant, tout en intervenant de la manière la plus conservatoire possible. La Bayerische Schlösserverwaltung avait pour directive soit d'utiliser les points de fixation déjà existants soit de travailler avec des dispositifs de raccordement qui n'altéraient pas du tout la substance de ces matériaux anciens. Pour ne pas perturber la sensation historique qui se dégage de ces pièces, il fallait renoncer le plus possible aux sources d'éclairage visibles. Le choix en faveur du Supersystem de Zumtobel fut aisé car ce système d'éclairage est à la fois très discret du point de vue architec-

tonique et très efficace en apportant une accentuation plaisante même à de grandes distances. Les spots à LED de seulement 2,5 W s'adaptent, par divers accessoires optiques, à des répartitions variables de la lumière. Sur les projecteurs à LED Tempura, qui illuminent désormais les magnifiques couleurs de la coupole dans la salle du trône, il suffit d'appuyer sur un bouton pour faire varier la température de couleurs entre 2 700 kelvins et 6 500 kelvins. Les gardiens du musée ont donc toujours la possibilité d'ajuster la luminosité.

Avec l'éclairage à LED, Schloss Neuschwanstein entre dans l'ère du 21<sup>ème</sup> siècle : du point de vue de la conservation et de la décoration ; c'est la bonne décision pour protéger et mettre en valeur les pièces du château, avec leur aménagement si unique et précieux à la fois.



B2 | Les projecteurs à LED Tempura et le Supersystem éclairent les détails de la salle du trône : ils les préservent et mettent toutes leurs facettes en valeur. Les peintures des murs et des plafonds retrouvent ainsi toute leur puissance d'expression grâce à la remarquable qualité de l'éclairage et à la possibilité de régler les températures de couleur de la lumière.

**Informations sur le projet****Schloss Neuschwanstein,  
Füssen/D****Maître d'ouvrage :**

Bayerische Verwaltung der staatlichen  
Schlösser, Gärten und Seen, Munich/D;  
Thomas Rauh, Staatliches Hochbauamt Kempten

**Installateur électricien :**

Ambos, Füssen/D

**Solution d'éclairage:**

Zumtobel  
projecteurs à LED TEMPURA, solution  
d'éclairage spéciale à LED Supersystem



B3 | Particulièrement important : les précieux objets d'art exposés sont placés sous une lumière qui les préserve de toute dégradation pour les générations futures : l'éclairage diffusé par les LED est en effet exempt de tout rayonnement, ultraviolet et thermique.

**Information complémentaire :**

Zumtobel GmbH  
Kerstin Schitthelm, Dipl.-Ing.  
PR Manager  
Schweizer Straße 30  
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1484  
Fax +43 (0)5572 390 - 91484  
Mobil +43 (0)676 8920 3258  
kerstin.schitthelm@zumtobel.com  
www.zumtobel.com