

Communiqué de presse  
Dornbirn, juin 2011

## **Gamme de projecteurs ARCOS**

**Un design fonctionnel, un confort d'éclairage inégalé**



B1 | Le projecteur Arcos séduit par sa forme et sa fonctionnalité – ici, le projecteur à LED de la taille 2. Le grand choix de tailles, de lampes et d'accessoires de la gamme de projecteurs permet des solutions lumière personnalisées.

Avec son système de projecteurs et de lèchemur Arcos, Zumtobel propose une gamme internationale complète de projecteurs avec différentes optiques pour l'éclairage optimal de musées, galeries, espaces d'exposition et magasins. Le grand choix d'optiques, de lampes et d'accessoires est unique sur le marché et offre aux architectes et concepteurs une solution complète pour leurs tâches d'éclairage.

La gamme de luminaires Arcos met une fois de plus en lumière la compétence technique de Zumtobel dans le domaine de l'éclairage fonctionnel de musées, d'espaces d'exposition et de galeries. Les dimensions très compactes et le design rectiligne soulignent les belles proportions de la gamme de projecteurs, conçue en

collaboration avec l'agence d'architecture de renom David Chipperfield. Zumtobel a réussi ici à créer une gamme de projecteurs qui se concentre sur l'essentiel – offrir aux musées, galeries, magasins et espaces d'exposition un confort d'éclairage maximal.

Une particularité du design est la fusion délibérée du compartiment lampe et de l'appareillage. Cette construction assure d'une part un excellent échange thermique qui permet de toucher le projecteur même lorsqu'il est allumé – c'est la fonction dite « Cool Touch » - et prolonge d'autre part la durée de vie de la lampe. Elle a été étudiée de manière à éviter toute perte de lumière sur le projecteur.



B2 | Extérieurement, l'Arcos LED Tunable White et l'Arcos LED Tempura se ressemblent, la différence réside dans la technologie LED. L'Arcos Tunable White permet le réglage des températures de couleur et l'Arcos LED Tempura des mises en scènes à variations de couleur.

Le projecteur est disponible dans quatre différentes tailles, dans une version lèche-mur et dans différents modules LED. La séparation de la lampe, du réflecteur et du porte-accessoire simplifie le changement de lampe, de réflecteur ou d'accessoires qui s'opère généralement sans outil. Les projecteurs et lèche-mur ont une chose en commun : l'excellente qualité de lumière. Les cônes lumineux sont particulièrement homogènes, sans ondes, aux bords nets et doux et sans éblouissements gênants. Le grand choix de lentilles, filtres et dispositifs anti-éblouissement permet d'adapter l'éclairage à n'importe quelle situation. Outre les projecteurs conventionnels, Arcos dispose aussi de plusieurs versions LED.

Trois projecteurs à LED assurent un éclairage répondant aux impératifs conservatoires. Arcos LED Stable White offre, dans la taille 2, une solution efficace avec un excellent indice de rendu des couleurs ( $Ra > 90$  à 3000K). Avec une lentille secondaire, il assure une répartition très uniforme du flux et un excellent rendement. Pour la variation de tons blancs, nous recommandons l'Arcos LED Tunable White de la taille 3 avec une haute qualité de rendu des couleurs. La

couleur de lumière se règle en continu à partir du projecteur sur une plage de 2700 à 6500 kelvins ce qui permet un éclairage d'accentuation différencié. De l'extérieur, l'Arcos Tunable White ressemble comme deux gouttes d'eau au projecteur Arcos LED Tempura. Il s'utilise pour les mises en scène couleur avec une lumière RGB.

Tous les produits sont pilotables DALI. Leurs ballasts numériques adressables permettent de réaliser des concepts d'éclairage individuels, offrant la possibilité de variations même après l'installation – avec le système de gestion de l'éclairage Luxmate Emotion par exemple.

Le pivot est inséré dans le compartiment lampe. Le porte-accessoire est intégré dans le cylindre avant et se laisse pivoter et bloquer. À l'arrière du projecteur se trouve un disque de réglage permettant de loger les principales fonctions additionnelles comme blocage, focalisation et gradation.

Les projecteurs et lèche-mur sont réalisés en aluminium injecté et sont disponibles dans les couleurs anthracite et blanc.



B3 | Une lumière douce et un éclairage ménageant les objets sensibles : au Kunstmuseum Boijmans Van Beuningen de Rotterdam, des projecteurs Arcos (version lèche-mur) éclairent avec précaution les précieux tableaux.



B4 | Savourer l'art au Heart Hering Museum of Contemporary Art : la technique raffinée des projecteurs ARCOS assure un éclairage sans ombre qui par ailleurs ménage les objets d'art. Grâce à la sélection de couleur des projecteurs Arcos, la solution d'éclairage est reléguée à l'arrière plan et s'intègre parfaitement dans l'architecture.

Informations complémentaires :



Zumtobel Lighting GmbH  
Nadja Frank  
PR Manager  
Schweizer Straße 30  
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1303  
Fax +43 (0)5572 390 - 91303  
nadja.frank@zumtobel.com  
www.zumtobel.com