

Presseinformation
Dornbirn, giugno 2011

Serie di faretti Arcos

Design funzionale e massimo comfort di luce



B1 | Il faretto Arcos convince per forma e funzionalità. Quello qui illustrato è il modello LED di misura 2. Il programma offre un'ampia scelta di misure, lampade e accessori che personalizzano la soluzione.

Arcos è un programma completo di faretti e wallwasher che trovano impiego in tutto il mondo: possiedono ottiche differenziate per ottenere un'illuminazione ideale in musei, gallerie d'arte, aree espositive e negozi. La scelta di lampade, ottiche e accessori è unica sul mercato. Ad architetti e progettisti viene offerta pertanto una soluzione completa per tutte le esigenze progettuali.

Il programma Arcos testimonia ancora una volta la competenza illuminotecnica di Zumtobel in materia di illuminazione funzionale per musei ed aree espositive. Misure compatte e design lineare armonizzano con le perfette proporzioni di questi faretti nati in collaborazione con il rinomato studio di architettura David Chipperfield. Sono oggetti che si concentrano sull'essenziale: un'illuminazione ideale per musei, gallerie d'arte, negozi ed esposizioni.

Un elemento che caratterizza il design è l'intenzionale unità di armatura e alimentatore. Da questa costruzione deriva un regime termico particolarmente vantaggioso, la cosiddetta funzione Cool Touch che permette di toccare il faretto anche mentre è acceso e che per di

più prolunga la durata delle lampade. Inoltre la forma costruttiva è studiata per non generare dispersioni di luce.

Il faretto è previsto in quattro diverse misure, compresa la versione wallwasher, e con diversi moduli LED. La lampada, il riflettore e il supporto accessori sono separati in modo da semplificare la sostituzione delle singole parti, possibile sempre senza dover ricorrere a utensili. Faretti e wallwasher hanno in comune una luce della massima qualità: con coni di emissione particolarmente regolari, senza sbavature, contorni puliti e morbidi senza fastidiosi effetti di abbagliamento. Il variegato programma di lenti, filtri e schermi consente l'adattamento individuale ad ogni necessità illuminotecnica. Oltre alle lampade convenzionali, la gamma Arcos comprende diversi modelli LED.

Sono tre i faretti LED che garantiscono un'illuminazione perfettamente compatibile con le necessità conservative. Arcos LED Stable White di misura 2 rappresenta una soluzione efficiente e con alta qualità di resa cromatica (Ra > 90 a 3.000K). L'ottica secondaria genera una diffusione uniforme con un rendimento



B2 I I faretto LED Arcos Tunable White e Arcos LED Tempura sono identici esternamente ma diversi per tecnologia: Arcos Tunable White permette di variare le tonalità di luce bianca, Arcos LED Tempura è previsto invece per scenografie dinamiche di luce colorata.

eccellente. Quando invece serve una luce bianca di tonalità variabile, sempre ad alta resa cromatica, è consigliabile il modello Arcos LED Tunable White di misura 3. In questo caso la temperatura di colore si regola direttamente sul faretto, da 2.700 a 6.500K senza soluzione di continuità, in modo da differenziare al massimo gli accenti di luce. Una terza versione, esternamente identica, è il faretto Arcos LED Tempura, da scegliere quando servono scenografie di luce colorata RGB.

Tutti i prodotti si prestano al comando DALI: possiedono infatti alimentatori digitali numerabili con cui personalizzare le composizioni illuminotecniche. Si possono riprogrammare facilmente

anche a montaggio avvenuto, servendosi per esempio del sistema di gestione Luxmate Emotion.

All'interno dell'armatura il punto di torsione è ribassato. Il supporto per gli accessori, integrato nel cilindro anteriore, può essere ruotato e bloccato. Sul lato posteriore del faretto si trova un meccanismo di regolazione che serve a gestire tutte le funzioni aggiuntive come blocco, messa a fuoco e dimming.

Faretti e wallwasher sono costruiti in pressofusione di alluminio e disponibili in colore antracite o bianco.



B3 | Luce morbida e illuminazione che non nuoce: nel museo d'arte Boijmans Van Beuningen di Rotterdam le preziose tele sono messe efficacemente in scena da faretti Arcos (in versione wallwasher).



B4 | Arte da assaporare nell'Hering Museum of Contemporary Art: la raffinata tecnica dei faretti Arcos illumina le opere senza ombre e senza esporle al degrado. Il colore scelto fa rimanere gli apparecchi in secondo piano integrandoli nell'architettura.

Per ulteriori informazioni:



Zumtobel Lighting GmbH
Nadja Frank
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1303
Fax +43 (0)5572 390 - 91303
nadja.frank@zumtobel.com
www.zumtobel.com