

De wereld ontdekken met een lichtoplossing van Zumtobel

Onderzoek meets kunst – sinds de heropening van het Wiskundig/Fysisch Salon in het Dresdner Zwinger zorgt een LED-lichtoplossing van Zumtobel voor passend licht bij de ontdekkingsreis doorheen de geschiedenis van het wetenschappelijk onderzoek. Tegelijk worden zeer hoge eisen op het vlak van conservering vervuld.

Dresden, augustus 2013 – Na een renovatie van zes jaar is het Wiskundig/Fysisch Salon in het Dresdner Zwinger sinds april 2013 opnieuw open voor het publiek. Het experimentenkabinet van de Keurvorst van Saksen, gebouwd in 1728, is vandaag het oudste museum in het Zwinger. Het nieuwe expositieconcept onderstreept de architectuur van het Zwinger en biedt meer ruimte voor de fascinerende collectie. Op een nagenoeg verdubbelde oppervlakte worden voortaan 400 van de ongeveer 2500 historisch-wetenschappelijke instrumenten getoond. Wereld- en hemelbollen, brandspiegels, telescopen, verrekijkers en uurwerken geven een idee over hoe de wereld vroeger werd ontdekt. Het oudste exemplaar is een Perzische hemelbol uit de 13^{de} eeuw. Het gebruikte materiaal en de uiterst verfijnde afwerking maken van vele objecten absoluut indrukwekkende kunstwerken. Grote expositiestukken worden vrijstaand gepresenteerd terwijl vooral kleine en bijzonder gevoelige objecten door glazen vitrines worden beschermd. Bezoekers worden uitgenodigd om al kuierend te ontdekken.

“De herinrichting van het Wiskundig/Fysisch Salon plaatst de meesterwerken van de collectie centraal. Zo kunnen bezoekers de esthetische pracht en technische virtuositeit van de voor het Saksische Hof gecreëerde objecten van heel nabij en tot in het kleinste detail bekijken. Multimediapresentaties en demonstraties van historische experimenten aan de hand van nagebouwde proefopstellingen maken bovendien de werking van de instrumenten, waarmee ter plekke in het Dresdner Zwinger actief aan onderzoek werd gedaan, aanschouwelijk”, zo verklaart Hartwig Fischer, Algemeen Directeur van de Staatliche Kunstsammlungen Dresden, het nieuwe concept. De lichtoplossing vervult tegen deze achtergrond een belangrijke rol. Ze begeleidt de bezoekers doorheen de gaanderijen en paviljoenen, vergemakkelijkt de oriëntatie en zorgt tegelijk met een gerichte en veilige encenering voor een authentieke beleving van de objecten.

De LED-technologie biedt nieuwe mogelijkheden

Een van de belangrijkste wijzigingen binnen het kader van het nieuwe concept was de beslissing om voor een 100 % LED-lichtoplossing te gaan. De minimalistische LED Supersystem spots integreren zich discreet binnen de barokke architectuur en laten deze volledig tot hun recht komen. Deze LED-armaturen overtuigen echter niet alleen met hun kleinere afmetingen en het geringe energieverbruik, maar vooral ook door hun uitstekende lichtkwaliteit. Omdat de nieuwe generatie LED-armaturen beduidend minder warmte uitstraalt en het licht nagenoeg vrij is van IR- en UV-straling, wordt het beschadigend potentieel tot een minimum beperkt. Een uitstekende kleurweergave van meer dan Ra

90 verzekert een natuurlijke waarneming van de expositiestukken, die op het vlak van materiaalgebruik en kleuren nauwelijks sterker van elkaar zouden kunnen verschillen; immers, terwijl zilver bijvoorbeeld het best werkt in een daglichtwitte lichtkleur, is voor gouden en bronzen tinten een warm witte lichtkleur ideaal.

Ongeveer 1.100 LED-spots zetten de ca. 400 expositiestukken authentiek en veilig in scène. Dankzij hun rendement is een accentuerende verlichting, ook van op grotere afstand, mogelijk. Daarbij speelt het modulaire lichtstelsel zijn veelzijdigheid ten volle uit: naargelang van de verlichtingstaak wordt Supersystem in de hele expositieruimte en in de publieksruimtes in verschillende varianten, als plafondinbouw-, opbouw- of pendelarmatuur, gebruikt. Bovendien zijn de verschillende spots voor een gerichte accentverlichting naar binnen en buiten kantelbaar en in alle richtingen draaibaar.

Een ander typerend element van de nieuwe lichtoplossing is het samenspel van dag- en kunstlicht. In de lichtere gaanderijen, die oorspronkelijk niet als museumruimtes bedoeld waren en slechts ten dele aan de conserveringseisen voldeden, moesten met een grote fijngevoeligheid klimaatregeling en zonwering worden geïntegreerd om de waardevolle en gevoelige objecten te beschermen. Dankzij de geïntegreerde DALI-unit is Supersystem compatibel met verschillende lichtmanagementsystemen en kunnen de spots in praktische sturingsgroepen in functie van de specifieke lichtsituatie en volgens de voor de betreffende objectconstellaties ideale lichtsterkte worden ingesteld. “De combinatie van kunst- en daglicht is specifiek afgestemd op de eisen van de interieurinrichting. De uiterst moderne LED-technologie laat toe om zelfs gevoelige objecten op een hedendaagse wijze te presenteren terwijl de oorspronkelijke uitstraling van de vertrekken gevrijwaard blijft”, zo luidt het oordeel van de tevreden ingenieurs Raoul Hesse en Carla Wilkins van het verantwoordelijke lichtstudiebureau Lichtvision over het prachtige resultaat.

Projectinformatie

Lichtoplossing:	Modulair LED-lichtstelsel SUPERSYSTEM
Bouwheer:	Staatsbetrieb Sächsisches Immobilien und Baumanagement (SIB), Dresden
Architect (expositie):	Holzer Kobler Architekturen GmbH, Zürich
Architect (hoogbouw)	Büro Lungwitz, Dresden
Lichtontwerp:	Lichtvision Design & Engineering GmbH, Berlijn
Elektrostudie:	Elektro Ing-Plan GmbH, Dresden
Elektro-installatie:	Elektro Dresden West

Beeldonderschriften:

(Photo Credits: Andrea Flak)



Foto 1: In het Wiskundig/Fysisch Salon in het Dresdner Zwinger zorgt een LED-lichtoplossing van Zumtobel voor passend licht bij de ontdekkingsreis doorheen de geschiedenis van het wetenschappelijk onderzoek.



Foto 2: Ongeveer 1.100 LED-spots zetten de ca. 400 expositiestukken authentiek en veilig in scène.



Foto 3: Naargelang van de verlichtingstaak wordt Supersystem in de hele expositieruimte en in de publieksruimtes in verschillende varianten, als plafondbouw-, opbouw- of pendelarmatuur, gebruikt.



Foto 4: Een van de belangrijkste wijzigingen binnen het kader van het nieuwe concept was de beslissing om voor een 100 % LED-lichtoplossing te gaan.

Kort portret

Zumtobel is de internationaal toonaangevende aanbieder van globale lichtoplossingen die het samenspel van licht en architectuur 'beleefbaar' maken. Als voortrekker op het vlak van innovatie biedt de fabrikant van verlichtingsarmaturen een allesomvattend aanbod van hoogwaardige armaturen en lichtsturingssystemen voor de meest uiteenlopende toepassingsdomeinen van de professionele gebouwverlichting, waaronder kantoorgebouwen en onderwijsinstellingen, verkoop en presentatie, hotel en wellness, gezondheid en verzorging, kunst en cultuur en industrie en techniek. Zumtobel is een merk van de Zumtobel Groep met hoofdzetel in Dornbirn, Vorarlberg (Oostenrijk).

Bijkomende informatie

Zumtobel Lighting GmbH
Nikolaus Johannson
Head of Brand Communication
Schweizer Strasse 30
A-6850 Dornbirn

Tell. +43 -5572 -390-26427
Fax. +43-664-80892-3202
E-Mail: nikolaus.johannson@zumtobel.com

www.zumtobel.com

N.V. Zumtobel Lighting S.A.
Jan Stoops
Marketing Manager Benelux
Rijksweg 47
KMO Zone Pullaar
B-2870 Puurs

Tel.: +32/(0)3/860.93.93
Fax: +32/(0)3/886.25.00
E-Mail: jan.stoops@zumtobel.com

www.zumtobel.nl

Zumtobel. Het Licht.