



SUPERSYSTEM II

PRÉCIS ET POLYVALENT

SUPERSYSTEM

Excellent. Linéaire. Infini. Un système se définit comme solution capable de couvrir toutes les facettes de l'éclairage architectural. Une approche interdisciplinaire pour les objets comme pour les espaces. Des surfaces planes aux accents vifs. Horizontal et vertical. Toujours compact, élégant et extrêmement flexible. La liberté devient ainsi un plaisir pour le concepteur de lumière. Quels que soient les défis architecturaux ou applicatifs à relever.

Lumière destinée à l'art et la culture

Photo 1

Agence Boros, Berlin | DE

Architecture : Realarchitektur, Berlin | DE

Concepteur lumière : Supersymetrics, Zug | CH

Installateur : ETM Elektrotechnik Müller,
Müncheberg | DE

Photo 2

Museum Apoxyomenos, Mali Lošinj | HR

Architecture : Idis Turato, Rijeka | HR

Photo 3

Museo Civico di Pordenone

Palazzo Ricchieri, Pordenone | IT

Concepteur lumière : PI Bruno Barbui, Spilimbergo | IT

Installateur : De Vido Impianti srl, Pieve di Soligo ;
zR Impianti srl, Azzano Decimo | IT

Photo 4

Château de Schwarzbourg, Schwarzbourg | DE

Architecture: Milde + Möser, Pirna | DE

Concepteur lumière : Architectural Lighting Design,
Weimar | DE

Planification électrique : Ingenieurbüro Hirsch GmbH,
Erfurt | DE

Installateur : ASI Anlagen Service Instandhaltung
GmbH, Jena | DE

Photo 5

**Musée du Vorarlberg, exposition « ganznah »,
Bregenz | AT**

Architecture : Cukrowicz Nachbaur Architekten,
Bregenz | AT

Planification de l'éclairage : atelier deLuxe,
Offenbach | DE



Lumière destinée à la présentation et à la vente

Photo 1

Dove Store, Hambourg | DE

Concepteur lumière : Langbehn GmbH Elektrotechnik,
Wedel | DE

Photo 2

The Kooples, Berlin | DE

Architecture : The Kooples, Paris | FR

Photo 3

Boutique La Perla, Milano | IT

Architecture : Studio Baciocchi | IT

Photo 4

Maison Ullens, Paris | FR

Architecture : OMA, Rotterdam | NL

Photo 5

Geox, Londres | UK

Architecture : Geox Retail Design & Construction
Concepteur lumière : Studio Puresang, Barcelone | ES



Lumière destinée à l'accueil et aux zones de circulation

Photo 1

Zugspitze, restaurant du sommet | DE

Architecture : Hasenauer.Architekten ZT GmbH,
Saalfelden | AT

Photo 2

Mannheim Business School, Mannheim | DE

Architecture : schneider+schumacher
Architekten, Francfort | DE

Photo 3

Computer Gross, Empoli | IT

Architecture : Alessandro Alderighi, Empoli | IT
Installateur : Borghini e Cinotti, Empoli | IT

Photo 4

DSH Ingenieure, Kempten | DE

Architecture : Architektur und Raum, Kempten | DE

Photo 5

Bistro Tour Total, Berlin | DE

Architecture : Iwa Leyk Wollenberg Architekten,
Berlin | DE



SUPERSYSTEM

Précis et polyvalent

Rail basse tension 48 V DC

Luminaires apparents et suspensions

Profilé en U et H

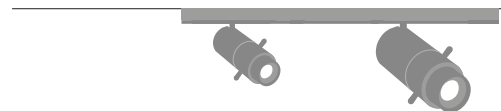
Spot pour l'éclairage d'accentuation



Projecteur mini D26
3 W, 5 W

Projecteur midi D45
8 W

Projecteur maxi D65
15 W, 22 W



Projecteur à contour
midi D45, 8 W

Projecteur à contour
maxi D65, 15 W

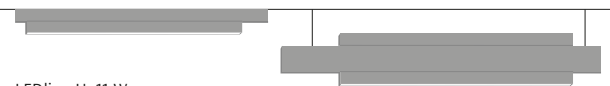
Lèche-mur



Lèche-mur mini, 11 W

Lèche-mur midi, 11 W

Ligne lumineuse



LEDline U, 11 W
LEDray U, 11 W

LEDline H direct/indirect 11 W

Luminaires encastrés

Profilé en U

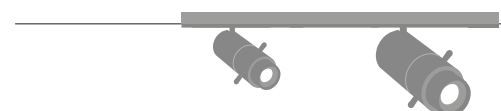
Spot pour l'éclairage d'accentuation



Projecteur mini D26
3 W, 5 W

Projecteur midi D45
8 W

Projecteur maxi D65
15 W, 22 W



Projecteur à contour
midi D45, 8 W

Projecteur à contour
maxi D65, 15 W

Lèche-mur



Lèche-mur mini, 11 W

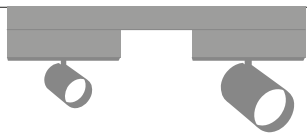
Lèche-mur midi, 11 W

Ligne lumineuse



LEDline U, 11 W
LEDray U, 11 W

Rail triphasé AC

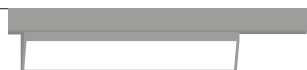


Projecteur midi D45
8 W

Projecteur maxi D65
15 W, 22 W,
11 W (700 lm TW),
19 W (1000 lm TW)



Projecteur à contour
maxi D65, 15 W



Lèche-mur midi, 11 W

Rail triphasé AC avec canal



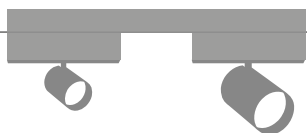
Projecteur midi D45
8 W

Projecteur maxi D65
15 W, 22 W,
11 W (700 lm TW),
19 W (1000 lm TW)



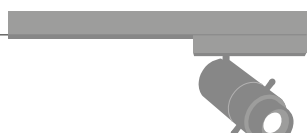
Projecteur à contour
maxi D65, 15 W

Autonome



Projecteur midi D45
8 W

Projecteur maxi D65
15 W, 22 W,
11 W (700 lm TW), 19 W (1000 lm TW)



Projecteur à contour
maxi D65, 15 W



Lèche-mur midi, 11 W



Projecteur midi D45
8 W

Projecteur maxi D65
15 W, 22 W,
11 W (700 lm TW), 19 W (1000 lm TW)



Projecteur à contour
maxi D65, 15 W



Projecteur encastré
mini D26, 3 W, 5 W

Projecteur encastré
midi D45, 8 W



Projecteur encastré
maxi D65, 15 W, 22 W,
11 W (700 lm TW), 19 W (1000 lm TW)

SUPERSYSTEM

Précis et polyvalent



Wartburg, exposition nationale temporaire Luther 2017, Eisenach | DE

Maître d'ouvrage : Wartburg-Stiftung Eisenach | DE

Conception de l'éclairage : chezweitz GmbH, Berlin | DE



SUPERSYSTEM

La diversité a son système



Accentuation et éclairage vertical

Dans les boutiques et les galeries, l'éclairage remplit deux missions : les projecteurs ciblent des objets pour les mettre en exergue et les lèche-mur éclairent uniformément les surfaces verticales.

Domaines d'application

Galleries, musées ou boutiques et magasins



**Lumière de base linéaire,
accentuation et éclairage vertical**

L'élément linéaire LEDline séduit par un éclairage général cohérent. Complété par des projecteurs d'accentuation, il procure une atmosphère animée. Les lèche-mur éclairent les surfaces verticales de manière uniforme et participent à une bonne perception de la profondeur.

Domaines d'application

Construction résidentielle, hôtels, cabinets médicaux, salles d'attente ou lieux de réception

SUPERSYSTEM

La diversité a son système



Éclairage vertical et indirect

En combinant des lèche-mur asymétriques et l'éclairage indirect des LEDline, on peut mettre en valeur la moindre petite surface. L'éclairage uniforme des surfaces murales procure une atmosphère agréable à n'importe quelle pièce.

Domaine d'application
Couloirs



Éclairage de postes de travail, éclairage d'accentuation ou vertical

Luminaire pour postes de travail, LEDray offre une lumière ergonomique pour des tâches visuelles exigeantes (notamment pour le travail sur écran), mais également pour les comptoirs. Des projecteurs d'accentuation viennent compléter cette solution de manière adaptée.

Domaines d'application

Bureaux ou boutiques et magasins
réception, postes de travail, comptoirs

SUPERSYSTEM

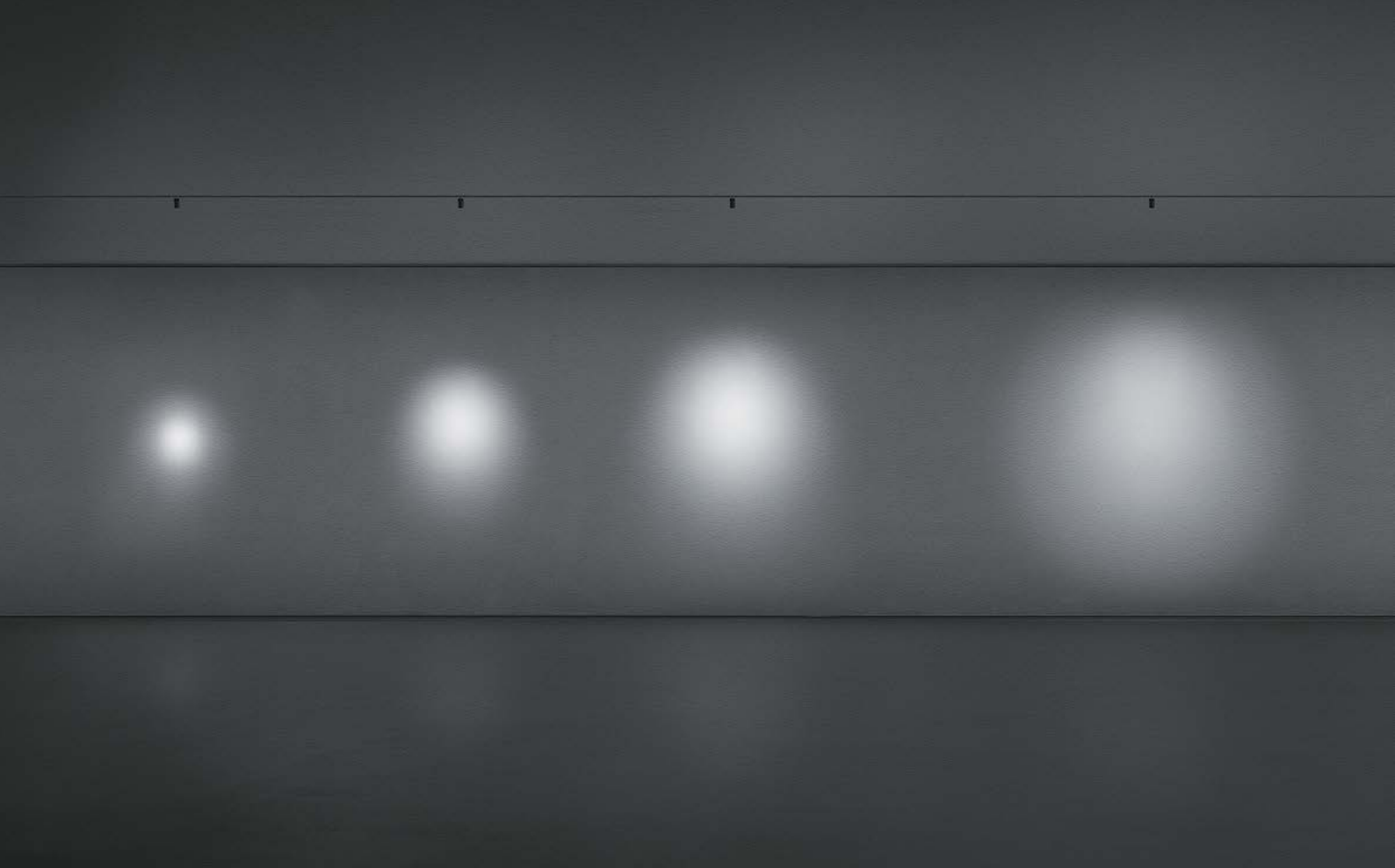
Système modulaire pour un éclairage multiple

SUPERSYSTEM projecteur à LED mini



Un éclairage général ou d'accentuation, direct ou indirect, sur des objets plus ou moins volumineux, à plus ou moins de distance : SUPERSYSTEM se fait une joie de relever les défis les plus exigeants et propose une solution design d'une rectitude cohérente.





Outils d'éclairage SUPERSYSTEM

1

Projecteur à LED Superspot

Angle de rayonnement
mini D26: 10°
midi D45: 8°
maxi D65: 8°

Flux lumineux
mini D26 : jusqu'à 350 lm
midi D45 : jusqu'à 550 lm
maxi D65 : jusqu'à 900 lm (15 W)

Températures de couleur
2700 K, 3000 K, 4000 K

2

Projecteur à LED Spot

Angle de rayonnement
mini D26: 20°
midi D45: 20°
maxi D65: 13°/18°

Flux lumineux
mini D26 : jusqu'à 350 lm
midi D45 : jusqu'à 550 lm
maxi D65 : jusqu'à 900 lm (15 W)
ou 1250 lm (22 W)

Températures de couleur
2700 K, 3000 K, 4000 K

3

Projecteur à LED Flood

Angle de rayonnement
mini D26: 32°
midi D45: 34°
maxi D65: 29°

Flux lumineux
mini D26 : jusqu'à 350 lm
midi D45 : jusqu'à 550 lm
maxi D65 : jusqu'à 900 lm (15 W)
ou 1250 lm (22 W)

Températures de couleur
2700 K, 3000 K, 4000 K

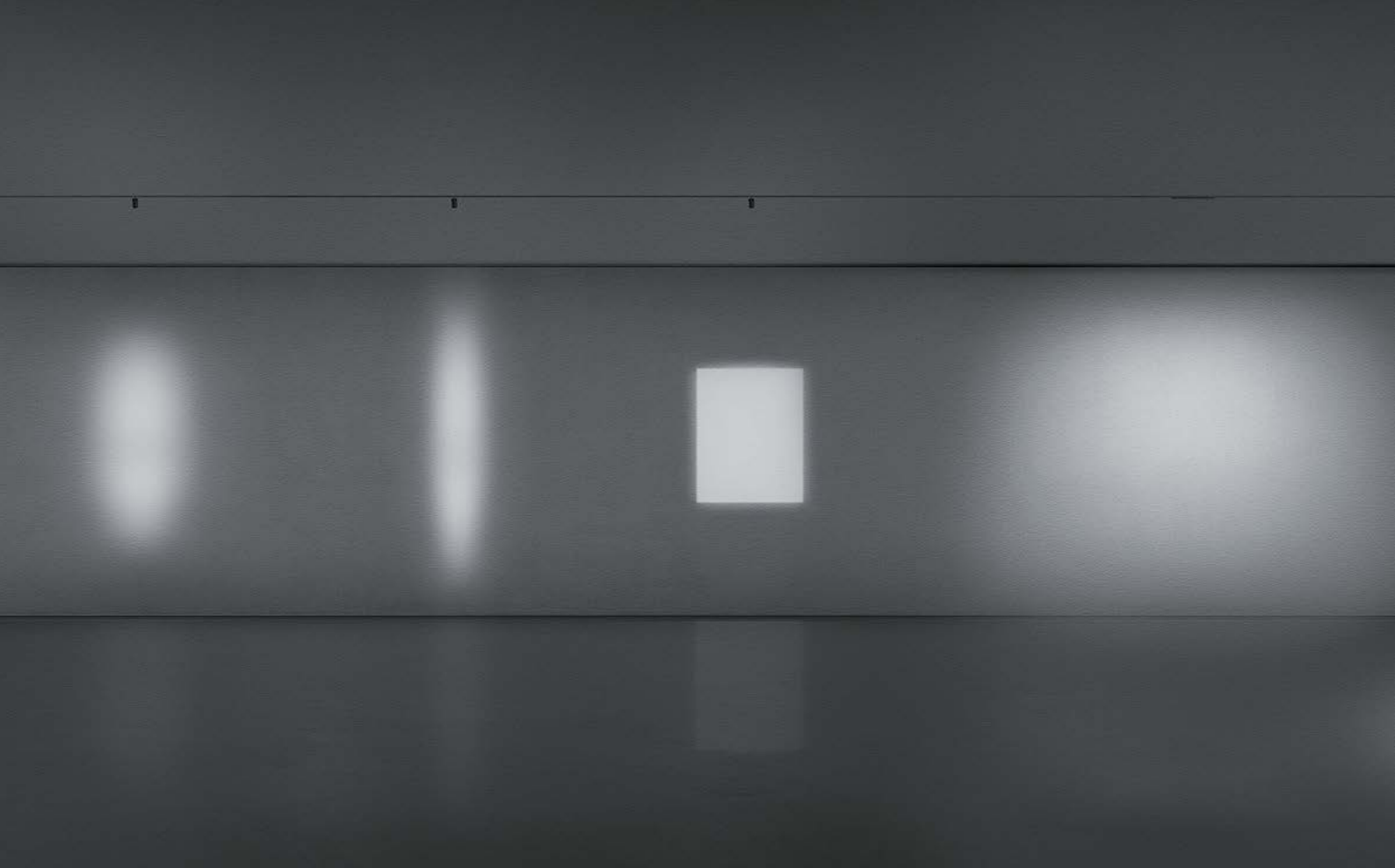
4

Projecteur à LED Wideflood

Angle de rayonnement
mini D26: 57°
midi D45: 57°
maxi D65: 54°

Flux lumineux
mini D26 : jusqu'à 350 lm
midi D45 : jusqu'à 550 lm
maxi D65 : jusqu'à 900 lm (15 W)
ou 1250 lm (22 W)

Températures de couleur
2700 K, 3000 K, 4000 K



5

Projecteur à LED avec lentille ovalisante verticale 1

Angle de rayonnement

mini D26: 67° x 39°
midi D45: 67° x 40°
maxi D65: 69° x 36°

Flux lumineux

mini D26 : jusqu'à 350 lm
midi D45 : jusqu'à 550 lm
maxi D65 : jusqu'à 900 lm (15 W)
ou 1250 lm (22 W)

Températures de couleur
2700 K, 3000 K, 4000 K

6

Projecteur à LED avec lentille ovalisante verticale 2

Angle de rayonnement

mini D26: 65° x 19°
midi D45: 63° x 19°
maxi D65: 62° x 12°

Flux lumineux

mini D26 : jusqu'à 350 lm
midi D45 : jusqu'à 550 lm
maxi D65 : jusqu'à 900 lm (15 W)
ou 1250 lm (22 W)

Températures de couleur
2700 K, 3000 K, 4000 K

7

Projecteur sculptural à LED

Ouverture maximale

Pour une hauteur d'installation de
3 m et une distance de 1,5 m : Sur-
face éclairée max. L 600 mm x H
800 mm

8

Lèche-mur à LED

Hauteur de plafond < 3 m

Lèche-mur à LED mini 34 mm

Hauteur de plafond > 3 m

Lèche-mur à LED midi 60 mm

Flux lumineux

Lèche-mur à LED mini 34 mm
jusqu'à 600 lm
Lèche-mur à LED midi 60 mm
jusqu'à 600 lm

9

LEDline

Angle de rayonnement
Répartition lambertienne

Flux lumineux
jusqu'à 750 lm

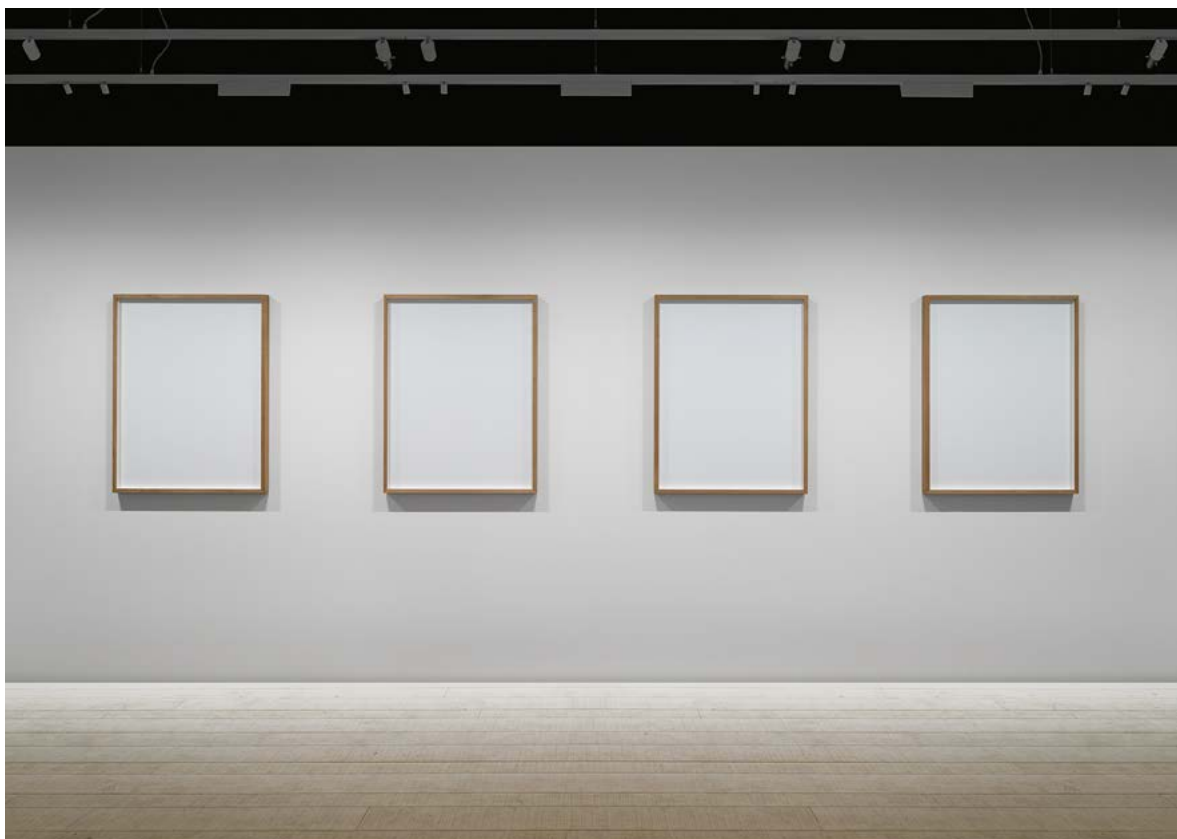
10

LEDray

Angle de rayonnement
50° x 20°

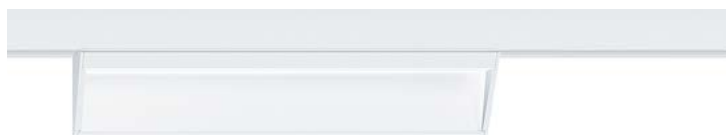
Flux lumineux
jusqu'à 1300 lm

Éclairage de surfaces verticales



L'homogénéité de l'éclairage mural apaise les sens.

Délicat



Lèche-mur à LED midi 60 mm
11 W | 3000 K

L'utilisation de lèche-mur sans accentuation supplémentaire donne un résultat très homogène. Les murs sont éclairés de manière uniforme.



L'éclairage d'accentuation doux apporte du relief dans certaines zones sans perturber la tranquillité générale.

Modéré



Projecteur à LED midi D45
8 W | 3000 K

Lentilles de guidage :
Superspot, Spot,
Flood, Wideflood

Lèche-mur à LED midi 60 mm
11 W | 3000 K
gradation à 60 %

Les cônes lumineux souples ne produisent qu'un contraste limité sur le mur éclairé de façon discrète et homogène. La précision de l'accentuation et le design rectiligne forment une agréable unité.



L'accentuation blanc neutre et riche en contrastes est stimulante.

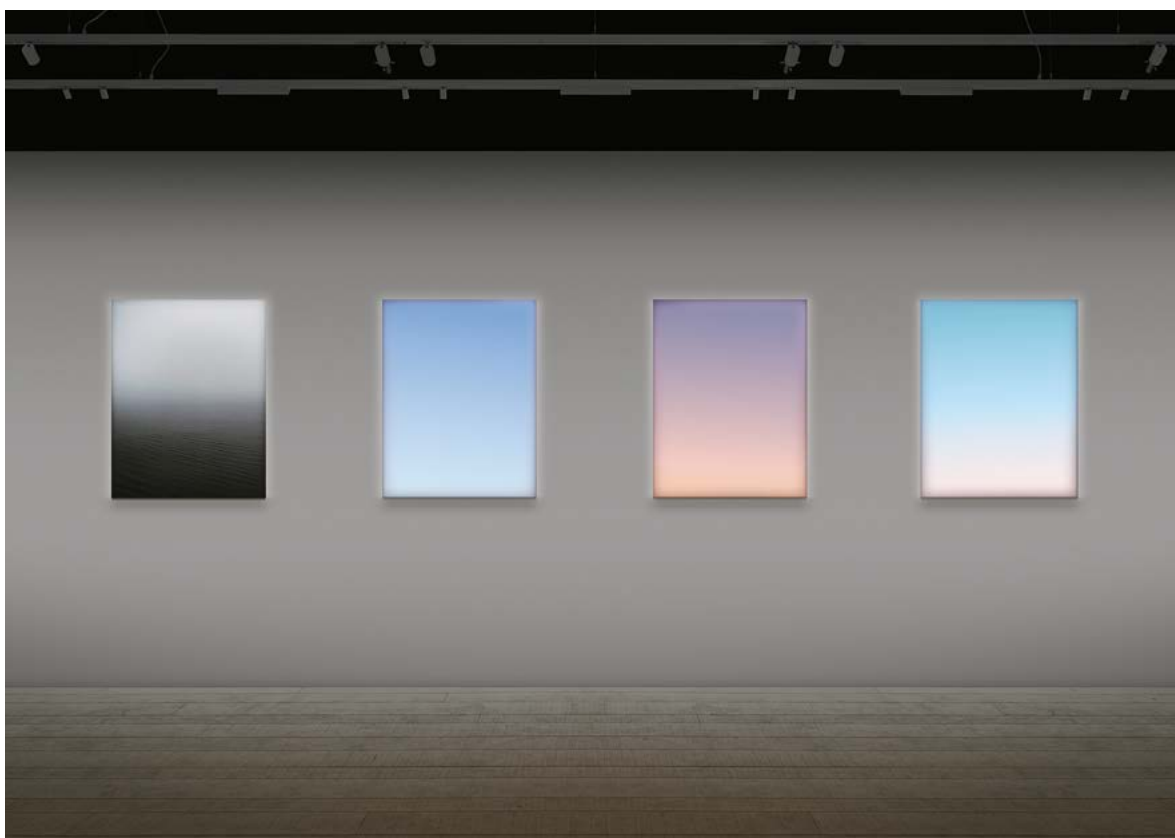
Expressif



Projecteur à LED midi D45
8 W | 4000 K

Lentilles de guidage :
Superspot, Spot,
Flood, Wideflood

Sans éclairage général du mur, il en résulte un fort éclairage d'accentuation aux contours doux parfaitement visibles.



Un éclairage des contours riche en contrastes ajoute des accents stimulants.

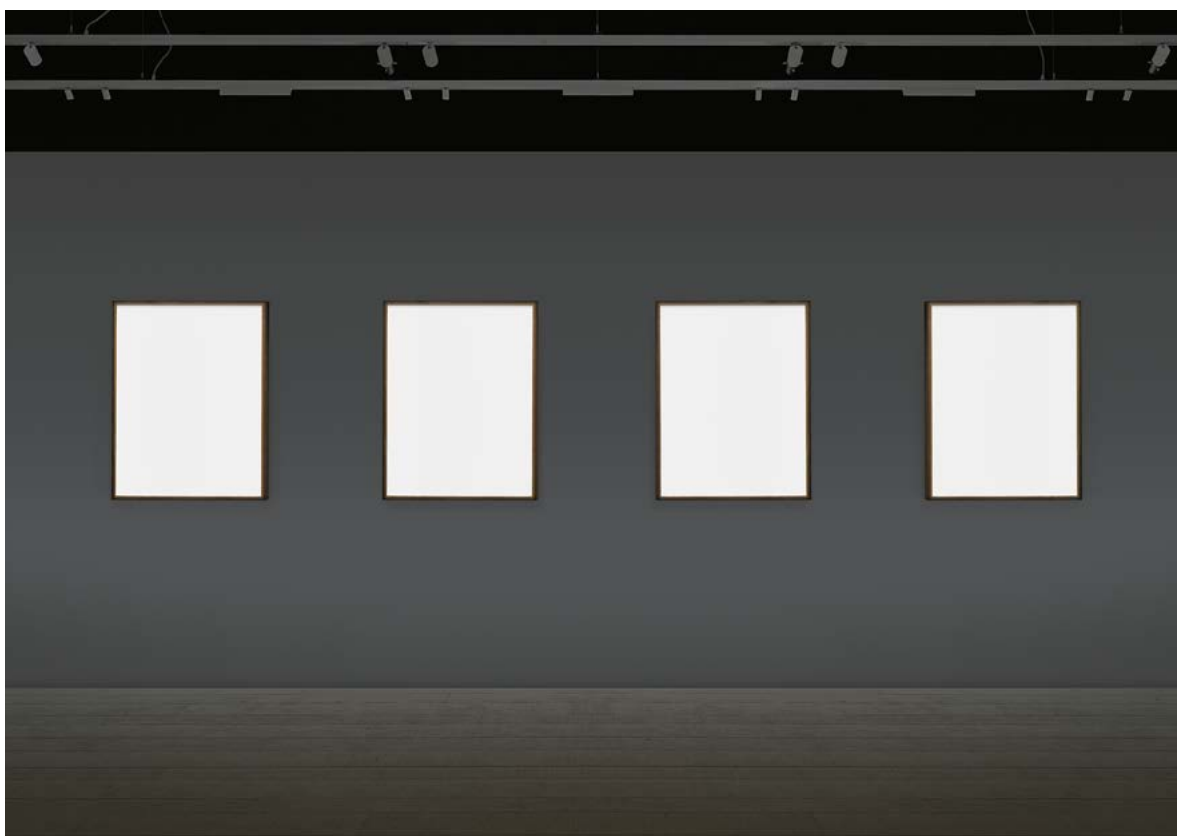
Puissant



Projecteur sculptural à LED
midi D45
8 W | 3000 K

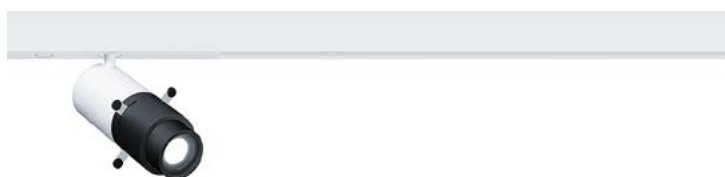
Lèche-mur à LED mini 34 mm
11 W | 3000 K
gradation à 30 %

Les images, éclairées avec précision, se détachent clairement du mur. Cela tient aux contours bien dessinés et à la grande homogénéité de l'éclairage d'accentuation ainsi qu'à l'illumination légère et uniforme du mur.



L'éclairage sculptural blanc chaud apporte un attrait stimulant.

Remarquable



Projecteur sculptural à LED
midi D45
8 W | 3000 K

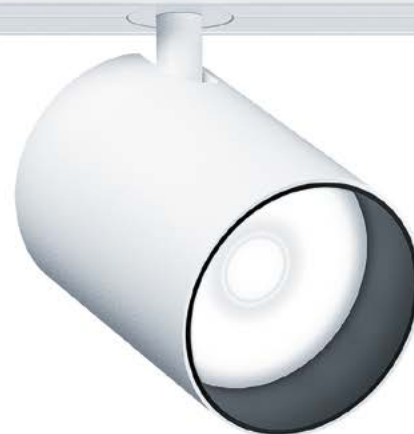
Les images éclairées avec précision sont seules au centre de l'attention. La pièce passe à l'arrière-plan. Les projecteurs sculpturaux tracent une ligne de démarcation bien nette.

Projecteur

L'éclairage d'accentuation

SUPERSYSTEM projecteur à LED mini

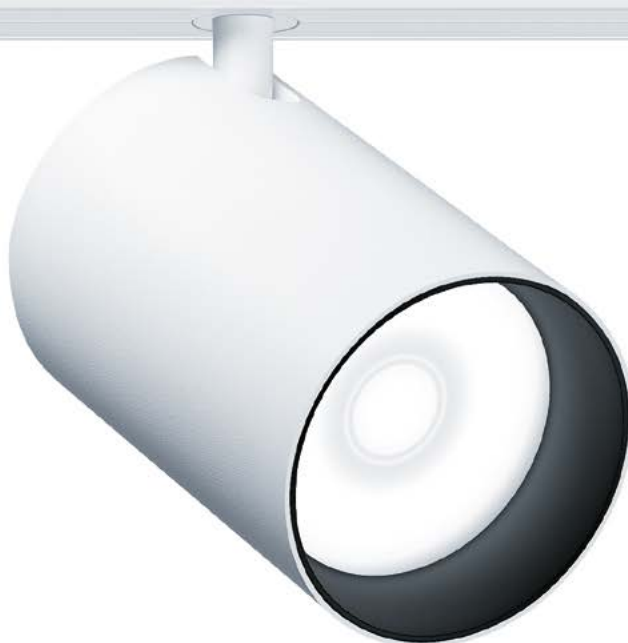
projecteur à LED midi



Projecteur à LED

Perfectionné pour une accentuation ponctuelle : projecteur miniature disponible en divers diamètres, flux lumineux et températures de couleur. La feuille placée devant la lentille à l'intérieur de la bague avant est remplaçable et permet ainsi de modifier la répartition de la lumière par symétrie de rotation allant de Superspot à Wideflood et jusqu'à la forme ovale. Ce faisant, l'association précisément coordonnée de la platine LED, de la lentille et de la feuille donnent un éclairage homogène dépourvu de toute lumière parasite. La grande qualité de cette lumière repose sur l'excellent rendu des couleurs de $R_a > 92$ et la faible tolérance des couleurs de SDCM2. Quel que soit le modèle, l'intensité des projecteurs au design tout en finesse peut être réglée via DALI ou un potentiomètre.

projecteur à LED maxi



	Projecteur à LED mini D26	Projecteur à LED midi D45	Projecteur à LED maxi D65
Dimension du projecteur	Ø 26 mm Hauteur de plafond idéale : 2,5 m à 3 m Distance d'éclairage idéale : 1 m à 2 m	Ø 45 mm Hauteur de plafond idéale : 3 m à 4 m Distance d'éclairage idéale : 2 m à 3 m	Ø 65 mm Hauteur de plafond idéale : plus de 4 m Distance d'éclairage idéale : plus de 3 m
Puissance système	LED 3 W et 5 W (remplace les halogènes 20 W)	LED 8 W (remplace les halogènes 20-35 W)	LED 15 W et 22 W (remplace les halogènes 35-50 W et HIT 20 W)
Température	2700 K, 3000 K, 4000 K SDCM2	2700 K, 3000 K, 4000 K SDCM2	2700 K, 3000 K, 4000 K SDCM2
Rendu des couleurs	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92
Flux lumineux du luminaire	jusqu'à 350 lm	jusqu'à 550 lm	900 lm jusqu'à 1250 lm
Angle de rayonnement	Superspot 10°, Spot 20°, Flood 32°, Wideflood 57°	Superspot 8°, Spot 20°, Flood 34°, Wideflood 57°	Superspot 8°, Spot 13°/18°, Flood 29°, Wideflood 54°
Commande	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur
Accessoires	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire

Projecteur encastré

L'éclairage d'accentuation

Projecteur encastré LED SUPERSYSTEM midi position downlight



partiellement incliné vers l'extérieur



Downlight et projecteur encastré LED

Outre tous les avantages du projecteur sur rail (orientation flexible, excellente qualité d'éclairage et éclairages spécifiques à l'application), le projecteur encastré se caractérise surtout par un impact visuel réduit sur le plafond. Du fait des différentes variantes de boîtier, la mobilité de ce projecteur va d'une position totalement encastrée dans le plafond à une position totalement inclinée vers l'extérieur. Les trois dimensions du projecteur ainsi que l'option de montage avec et sans cadre contribuent à une liberté conceptuelle totale.

totalemment incliné vers l'extérieur



	Downlight et projecteur encastré LED mini D26	Projecteur encastré LED midi D45	Projecteur encastré LED maxi D65
Dimension du projecteur	Ø 26 mm, avec collerette Hauteur de plafond idéale : 2,5 m à 3 m Distance d'éclairage idéale : 1 m à 2 m	Ø 45 mm, avec ou sans collerette Hauteur de plafond idéale : 3 m à 4 m Distance d'éclairage idéale : 2 m à 3 m	Ø 65 mm, avec collerette Hauteur de plafond idéale : plus de 4 m Distance d'éclairage idéale : plus de 3 m
Puissance système	LED 3 W et 5 W (remplace les halogènes 20 W)	LED 8 W (remplace les halogènes 20–35 W)	LED 15 W et 22 W (remplace les halogènes 35–50 W et HIT 20 W), 11 W (700 lm TW), 19 W (1000 lm TW)
Température	2700 K, 3000 K, 4000 K (SDCM2)	2700 K, 3000 K, 4000 K (SDCM2)	2700 K, 3000 K, 4000 K (SDCM2); tunableWhite 2700–6500 K (SDCM3)
Rendu des couleurs	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92
Flux lumineux du luminaire	jusqu'à 350 lm	jusqu'à 550 lm	900 lm jusqu'à 1250 lm
Angle de rayonnement	Superspot 10°, Spot 20°, Flood 32°, Wideflood 57°	Superspot 8°, Spot 20°, Flood 34°, Wideflood 57°	Superspot 8°, Spot 13°/18°, Flood 29°, Wideflood 54°
Commande	Graduable DALI	Graduable DALI	Graduable DALI, commande Bluetooth® avec basicDIM Wireless (basé sur Casambi)
Accessoires	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire

Accessoires pour projecteur

L'éclairage d'accentuation

SUPERSYSTEM projecteur à LED midi



1



2



3



4

rail en U

1 Lentilles**mini Ø 26 mm**

3 W à 5 W
de 150 lm à 350 lm
10° à 57° + oval

midi Ø 45 mm

8 W
550 lm
8° à 57° + oval
accessoire sculptural

maxi Ø 65 mm

15 W à 22 W
de 900 lm à 1250 lm
8° à 54° + oval
accessoire sculptural

2 Lentille ovalisante

Dans la bague avant, changer la lentille de guidage en plastique selon les caractéristiques de rayonnement souhaitées.

Ex. projecteur midi D45

Angle de rayonnement 63° x 19° ou 67° x 40°

3 Bague de défilement

Le prolongement de la bague avant limite l'éblouissement en empêchant de voir la lumière par le côté.

4 Grille annulaire

Les grilles annulaires aident à complètement éliminer l'éblouissement et à garder l'angle de rayonnement le plus limité possible pour les modèles Superspot.



Projecteur à contour

Eclairage d'accentuation aux contours précis

projecteur sculptural à LED midi



Lentilles focalisantes | Lames de cadrage

Une lentille focalisante permet de régler la taille du cône lumineux de façon continue. Les lames de cadrage limitent la répartition de la lumière et permettent d'éclairer précisément jusqu'aux bords des pièces rectangulaires exposées.

Projecteur sculptural à LED

Les projecteurs avec répartition quadratique de la lumière et lentilles focalisantes sont conçus pour une accentuation précise. L'éclairage des objets est ainsi très précis et en même temps uniforme. Les contrastes nets mettent en valeur des pièces exposées dans des musées ou des galeries par exemple et en font le point de mire de toute l'attention. Deux dimensions sont disponibles pour répondre aux divers besoins d'éclairage. Le projecteur à contour maxi est disponible sur un rail basse tension ou un rail triphasé. Son optique améliorée offre en outre davantage de lumière avec une meilleure homogénéité et une efficacité renforcée. Les points précis et les flous peuvent être définis précisément grâce à la focalisation et à la défocalisation.

Projecteur à contour LED maxi avec adaptateur renforcé



	Projecteur sculptural à LED midi D45	Projecteur à contour LED maxi D65 avec adaptateur renforcé ou adaptateur pour rail conducteur triphasé
Dimensions des projecteurs	Ø 45 mm	Ø 65 mm
Puissance système	LED 8 W (remplace les halogènes 20–35 W)	LED 15 W (remplace les halogènes 35–50 W et HIT 20 W)
Surface éclairée avec une ouverture maximale (hauteur d'installation 3 m, distance de 1,5 m)	600 mm x 800 mm (largeur x hauteur) jusqu'à 150 lx	600 mm x 800 mm (largeur x hauteur) jusqu'à 250 lx
Température	2700 K, 3000 K et 4000 K	2700 K, 3000 K et 4000 K
Rendu des couleurs	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92
Commande	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur

Montage mural

L'éclairage d'accentuation



Église paroissiale St. Severin, Cologne | DE

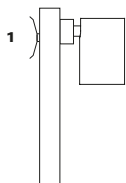
Maître d'ouvrage/Coordination : Archives historiques de l'archevêché de Cologne | DE

Conception de l'éclairage : atelier deLuxe, Offenbach | DE

L'ancrage fixe dans le rail monté au mur à la verticale et à l'horizontale permet au modèle SUPERSYSTEM d'offrir une plus grande liberté d'agencement pour l'ensemble du système d'éclairage.

Ressort antidérapant

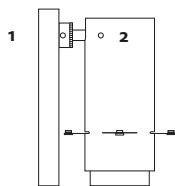
Un ressort en métal facile à encliqueter et invisible une fois monté empêche l'adaptateur de glisser en cas de faible et de moyenne charge.



- 1 Les adaptateurs avec ressort anti-dérapant encliqueté sont placés comme toujours dans le rail.

Adaptateur renforcé pour le rail à très basse tension

Les projecteurs et projecteurs à contour de grande taille tiennent parfaitement en place grâce à un adaptateur renforcé. Les adaptateurs ainsi que les angles de rotation et de pivotement peuvent être réglés avec précision dans n'importe quelle position.



- 1 Les écrous à ailettes et une vis fixent l'articulation rotative et l'adaptateur dans le rail.
- 2 L'articulation pivotante du luminaire est bloquée avec une vis supplémentaire.



Projecteur LED SUPERSYSTEM midi avec ressort antidérapant



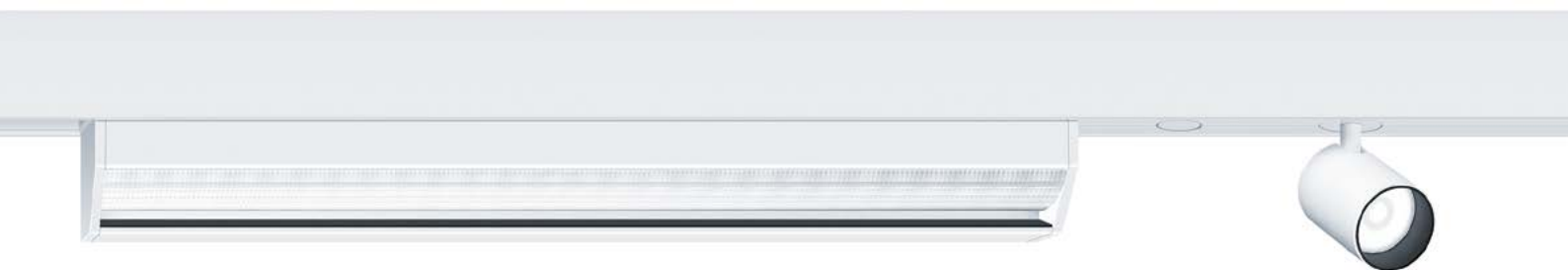
Projecteur à contour LED maxi avec adaptateur renforcé

Lèche-mur

Eclairage vertical

< 3 de hauteur de plafond : Dimensions mini

SUPERSYSTEM projecteur à LED mini



> 3 de hauteur de plafond : Dimensions midi

SUPERSYSTEM projecteur à LED midi

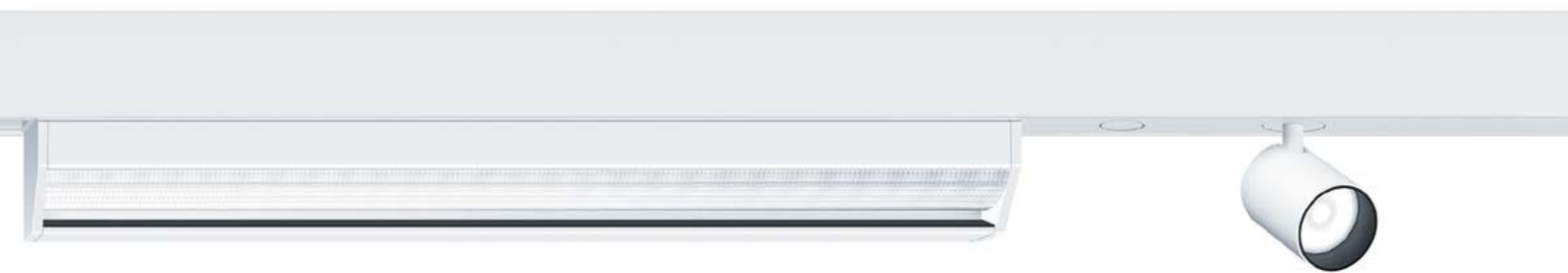


Lèche-mur à LED

L'éclairage homogène de surfaces verticales prend toujours plus d'importance quand il s'agit de donner à une pièce une atmosphère agréable. Le lèche-mur à LED midi, d'une hauteur de seulement 60 mm, se livre à cet exercice avec brio même pour des hauteurs de plafond de plus de 3 m. Le lèche-mur LED mini assure un éclairage homogène des murs jusqu'à 3 m de haut et offre un éclairage lumineux allant jusqu'à 200 lux. Ses luminaires à LED spéciaux se distinguent par une température de couleur stable et une excellente limitation de l'éblouissement, convenant aussi parfaitement à la mise en valeur d'objets plats dans les musées, les expositions ou les galeries d'art.

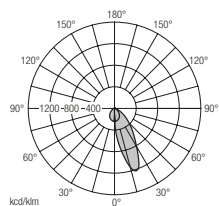
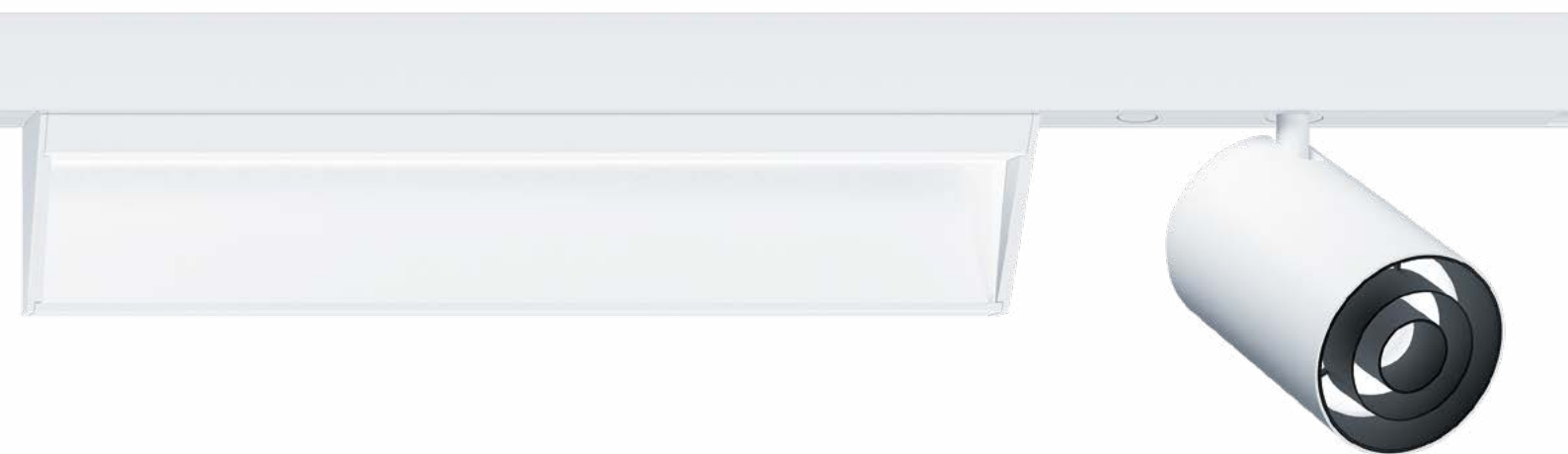
lèche-mur à LED mini

projecteur à LED mini



lèche-mur à LED midi

projecteur à LED maxi



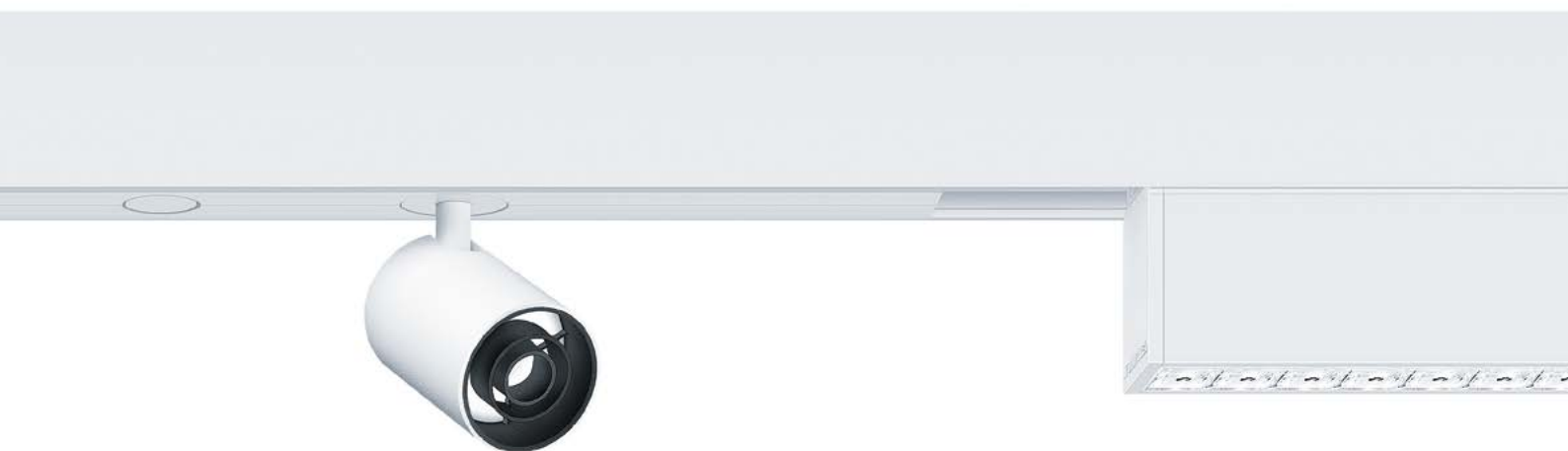
SUPERSYSTEM
Lèche-mur à LED mini/midi
1/11 W LED

	Lèche-mur à LED mini	Lèche-mur à LED midi
Dimensions	Hauteur 34 mm (Idéal pour une hauteur de plafond jusqu'à 3 m)	Hauteur 60 mm (Idéal pour une hauteur de plafond de plus de 3 m)
Puissance système	LED 11 W	LED 11 W
Température	3000 K et 4000 K	3000 K et 4000 K
Rendu des couleurs	Ra > 90	Ra > 90
Flux lumineux du luminaire	jusqu'à 600 lm	jusqu'à 600 lm
Commande	graduable DALI	graduable DALI

Eclairage du poste de travail

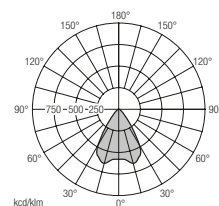
Eclairage horizontal

SUPERSYSTEM Projecteur à LED mini à grille annulaire



LEDray advancedOptics

Le luminaire linéaire-présente un flux lumineux qui peut atteindre 1 300 lumens, un éblouissement limité ($L65 < 3\ 000\ \text{cd}/\text{m}^2$) et une valeur $\text{UGR} < 22$. Responsable de ces propriétés remarquables, la technologie de lentille advancedOptics miniature et hautement performante crée en outre une répartition symétrique de la lumière. Ainsi conçu, le module de 600 mm de long convient à un éclairage de bureau conforme à la norme EN 12464-1, mais peut aussi éclairer avec précision des comptoirs dans des salles d'exposition ou des musées, ainsi que des zones de communication.



SUPERSYSTEM LEDray
1/11 W LED

LEDray



LEDray	
Dimensions	Longueur : 600 mm
Puissance système	11 W
Température	3000 K et 4000 K
Rendu des couleurs	Ra > 80
Flux lumineux du luminaire	jusqu'à 1300 lm
Commande	Commutable, graduable DALI

Ligne lumineuse

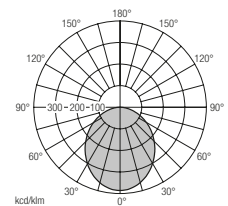
Eclairage direct et indirect

SUPERSYSTEM Projecteur à LED mini à dispositif de défilement



LEDline

Hautes de seulement 33 mm et longues de 600 mm, les lignes lumineuses se fixent à fleur de rail. Apparaît alors un étroit et élégant ruban lumineux qui épouse harmonieusement le rail. Le LEDline prouve sa valeur en matière d'éclairage général, qu'il soit dans sa variante avec rayonnement direct, indirect ou direct/indirect avec un flux lumineux atteignant 750 lumen. L'optique diffusante coextrudée permet un rayonnement précis aussi bien direct qu'indirect, sans lumière parasite latérale mais avec une performance exceptionnelle.

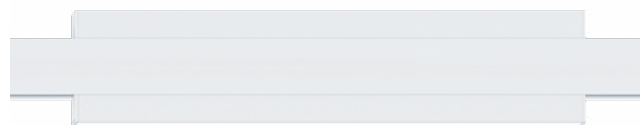


SUPERSYSTEM LEDline
1/11 W LED

LEDline



	LEDline
Dimensions	Longueur : 600 mm
Puissance système	11 W
Température	3000 K et 4000 K
Rendu des couleurs	Ra > 80
Flux lumineux du luminaire	jusqu'à 750 lm
Commande	graduable DALI



SUPERSYSTEM LEDline sur rail en H
pour éclairage direct et indirect

Des solutions multiples installées rapidement

Systeme de rail basse tension

L'aspect tout en finesse du luminaire multifonctions SUPERSYSTEM ne repose pas seulement sur la miniaturisation des lampes. Les solutions intelligentes apportent une valeur ajoutée qui sera bénéfique à la manipulation des drivers LED composés d'un convertisseur AC/DC et d'un module DC/DC. Les deux composants sont désormais distincts. L'encombrant convertisseur AC/DC, qui alimente le rail en courant continu 48 V, est monté dans un boîtier plat : les différentes options de montage offrent une liberté conceptuelle encore plus grande. Elles sont fixées directement sur le rail ou à un niveau supérieur, par exemple dans le cache-piton ou dans le plafond suspendu. Le module DC/DC plat et compact est intégré aux projecteurs et luminaires clipsés à l'aide d'un adaptateur à fleur du rail fin. Le système Plug & Play assure ainsi la liaison électrique et mécanique.

Montage apparent ou encastré

1 En plénum apparent



2 En plénum encastré



3 Convertisseur (bloc d'alimentation AC/DC) sur le rail



Montage en suspension

1 En plénum



2 En saillie



3 Convertisseur (bloc d'alimentation AC/DC) sur le rail



Un pilote LED pour plusieurs luminaires

Système de rail basse tension

Equipé d'un convertisseur AC/DC, il alimente, indépendamment du montage, plusieurs luminaires LED pour une puissance globale pouvant atteindre 75 ou 150 watts. Si les luminaires utilisés dans l'outil d'éclairage SUPERSYSTEM ont une puissance totale plus élevée, celle-ci doit être répartie entre plusieurs drivers.

Exemple d'installation 1



Convertisseur	Nombre max. de luminaires sur un circuit DC	
75 W (AC/DC)	3 projecteurs à LED midi D45 8 W 4 lèche-mur à LED mini 11 W	≤ 75 W
150 W (AC/DC)	6 projecteurs à LED midi D45 8 W 8 lèche-mur à LED mini 11 W	≤ 150 W

Exemple d'installation 2



Convertisseurs	Nombre max. de luminaires sur deux circuits DC	
2 x 75 W (AC/DC)	7 projecteurs à LED midi D45 8 W 8 lèche-mur à LED mini 8 W	≤ 150 W
2 x 150 W (AC/DC)	14 projecteurs à LED midi D45 8 W 16 lèche-mur à LED mini 8 W	≤ 300 W



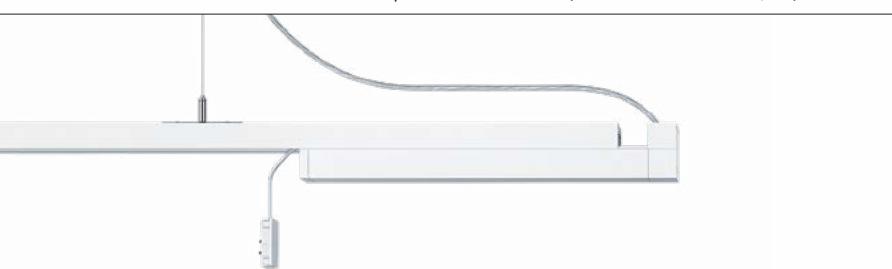
Un montage et une mise en service faciles

Système de rail basse tension

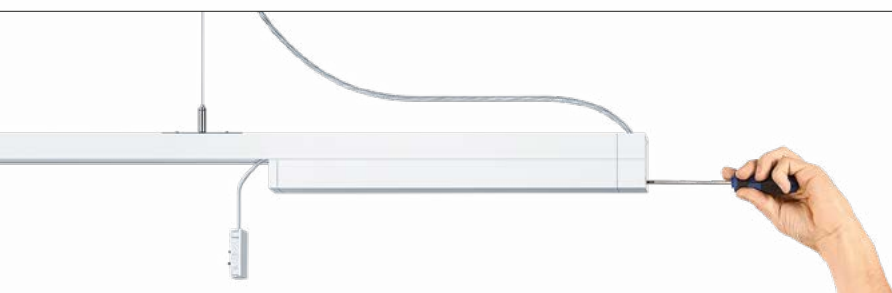
1 Introduire le convertisseur (bloc d'alimentation AC/DC) dans le rail



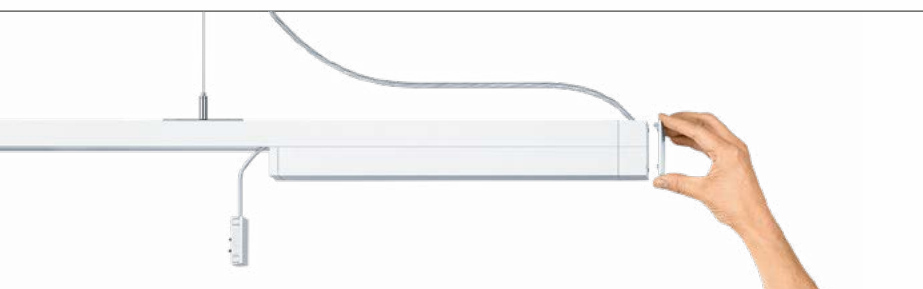
2 Faire le raccord électrique du convertisseur (bloc d'alimentation AC/DC)



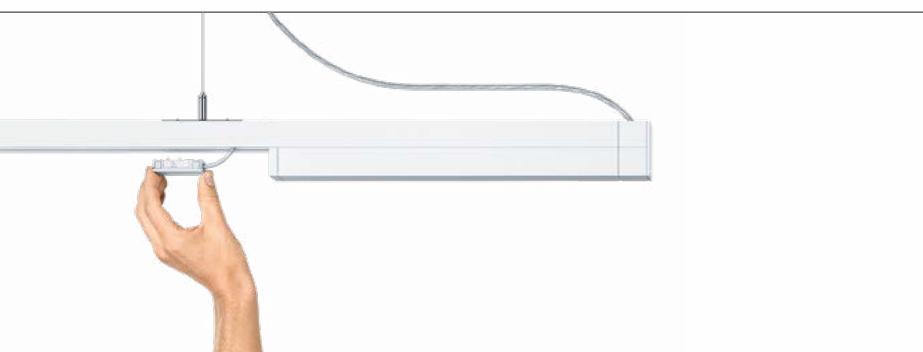
3 Fixer le convertisseur (bloc d'alimentation AC/DC) sur le rail



4 Poser l'embout d'extrémité

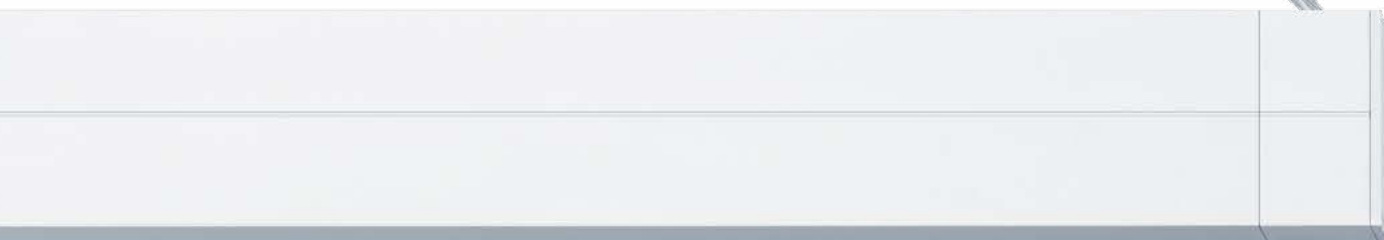


5 Pousser le connecteur d'alimentation (48 V) dans le rail



En améliorant le développement du SUPERSYSTEM multifonctions, ses concepteurs ont mis l'accent non seulement sur la miniaturisation, mais aussi sur la simplification du montage. Il suffit d'un clic pour fixer les luminaires sur le rail conducteur en toute sécurité; Seul le bloc d'alimentation AC/DC nécessite un raccordement électrique séparé.

6 Clipser le module d'éclairage dans le rail



Un classique compact

Luminaires pour rails triphasés

Sur le rail triphasé : Lèche-mur LED SUPERSYSTEM midi



Luminaires pour rails triphasés

Le projecteur SUPERSYSTEM et le lèche-mur avec adaptateurs peuvent être intégrés très facilement dans les rails standard, sans aucun compromis du point de vue des techniques de l'éclairage. Un système de rail peut ainsi être rénové en quelques étapes. Le style marquant des rails triphasés offre de nouvelles possibilités en termes d'agencement : SUPERSYSTEM propose désormais également les bonnes dimensions pour les lieux d'exposition et les lieux de vente hauts de plafond.

Lèche-mur LED midi Pour rails triphasés

Dimensions	hauteur 85 mm (idéal pour les hauteurs de plus de 3 m)
Puissance du système	LED 13 W
Température de couleur	3000 K, 4000 K
Rendu des couleurs	Ra > 90
Flux lumineux	jusqu'à 700 lm
Commande à intensité	variable DALI

Projecteur à LED midi



	Projecteur à LED midi D45 Pour rails triphasés	Projecteur à LED maxi D65 Pour rails triphasés	Projecteur sculptural à LED maxi D65 Pour rails triphasés
Dimension du projecteur	Ø 45 mm Hauteur de plafond idéale : 3 m à 4 m Distance d'éclairage idéale : 2 m à 3 m	Ø 65 mm Hauteur de plafond idéale : plus de 4 m Distance d'éclairage idéale : plus de 3 m	Ø 65 mm
Puissance système	LED 9 W (remplace les halogènes 20–35 W)	LED 14 W à 22 W (remplace les halogènes 35–50 W et HIT 20 W), 11 W (700 lm TW), 19 W (1000 lm TW)	LED 14 W (remplace les halogènes 35–50 W et HIT 20 W)
Température	2700 K, 3000 K, 4000 K (SDCM2)	2700 K, 3000 K, 4000 K (SDCM2); tunableWhite 2700–6500 K (SDCM3)	2700 K, 3000 K, 4000 K
Rendu des couleurs	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92	jusqu'à Ra > 92
Flux lumineux du luminaire	jusqu'à 550 lm	900 lm jusqu'à 1250 lm	Pour une hauteur d'installation de 3 m et une distance de 1,5 m : Surface éclairée max. L 600 mm x H 800 mm jusqu'à 250 lx
Angle de rayonnement	Superspot 8°, Spot 20°, Flood 34°, Wideflood 57°	Superspot 8°, Spot 13°/18°, Flood 29°, Wideflood 54°	
Commande	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur, commande Bluetooth® avec basicDIM Wireless (basé sur Casambi)	Graduable DALI, potentiomètre rotatif sur le projecteur
Accessoires	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire	Lentilles de guidage, bague de défilement, grille annulaire	

L A L U M I È R E



zumtobel.com/contact