



TRAMAO

SEHEN, HÖREN, FÜHLEN: EINE PENDELLEUCHE FÜR ALLE SINNE





LICHT. AKUSTIK. OBJEKT.

Hochwertiges Licht trifft optimale Akustik. Anregende Materialität trifft individuelle Farbigkeit: TRAMAO hilft uns, Räume ganzheitlich und sinnlich wahrzunehmen. Die Pendelleuchte kombiniert die Verlässlichkeit eines Standardprodukts mit den Wahlmöglichkeiten einer Maßanfertigung: 19 Farbvarianten, zwei Optiken, verschiedene Lichtfarbtemperaturen und gerichtetes Licht als Zusatzoption. Auf Wunsch mit DALI- oder Bluetooth-Steuerung für basicDim Wireless.

„Made in Austria“ – mit einem hohen Anteil rezyklierbarer Materialien.



Die schallabsorbierende Leuchte
TRAMA0 - schon der Name der Pendelleuchte weist auf den textilen Charakter der Materialien hin. „la trama“ ist italienisch und steht sinnbildlich für „das Gewebe“. Die Vliesabdeckung in Filzoptik sorgt nicht nur für eine spannungsvolle Materialität im Raum sondern dient auch als wirkungsvoller Schallwellenabsorber mit unterschiedlichen Pressdichten.

PRÄZISES SEHEN. OPTIMALES HÖREN.

Licht trifft Akustik: TRAMAO unterstützt die menschliche Sinneswahrnehmung – und schafft damit ein hochwertiges Raumerlebnis. Beste Voraussetzungen für störungsfreies, konzentriertes Arbeiten im Büro und eine Wohlfühlatmosphäre in Hotels und Gastronomie. Die hervorragenden Absorptionseigenschaften der Vliesabdeckung schlucken Störgeräusche und garantieren den stressfreien Austausch der Menschen im Raum.

ZWEI GEWERKE, EIN PREIS

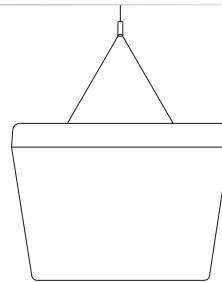
Entwickelt mit dem Licht-Know-how von Zumtobel, designt in Zusammenarbeit mit Typico, Spezialist für textile Kommunikation. Zwei außergewöhnliche Experten für ein ganzheitliches Raumerlebnis. Licht plus Akustik: Das integrierte Konzept schafft nicht nur einen Mehrwert für Nutzerinnen und Nutzer. Es reduziert auch den Installationsaufwand erheblich und verringert somit Kosten für Investoren und Eigentümer von Immobilien.

ZWEI GRÖSSEN: TRAMAO UND TRAMAO S

Den Design-Aspekt der Pendelleuchte unterstreicht auch die Tatsache, dass Kundinnen und Kunden zwischen zwei Leuchtenvarianten wählen können: TRAMAO und TRAMAO S. Die schlanke S-Version ist nur halb so breit wie das Original. Mit Minimalismus und klaren Linien passt sie besonders gut zu einem reduzierten, cleanen Raumdesign.



TRAMAO S



TRAMAO



Rohlinge
Formvlies-Hauben in
unterschiedlichen Farben

INSPIRIERENDES DESIGN, INDIVIDUELLE FARBIGKEIT

Eine Leuchte wie ein Möbelstück: TRAMAO macht Licht zum Einrichtungsgegenstand. Und setzt dazu auf Strukturen und Stoffe als Gestaltungsmerkmal. Ein schlanker, schwebender Leuchtenkörper mit abgerundeten Ecken. Überzogen mit einem Basisvlies in Anthrazit oder Grau sowie Filzstoffen in 17 verschiedenen Farbtönen. Opale Wirkung oder Kassettenstruktur: Zur Auswahl stehen auch zwei einzigartige textile Optiken. TRAMAO unterstützt die Gestaltkraft von Innenarchitektur – und lässt sich auf die gewählte Farbpalette eines Raumes abstimmen.
Inspirierend. Und höchst individuell.

GREY
ANTHRACITE
BURGUNDY RED
CARMINE RED
COBALT BLUE
ELECTRIC BLUE
ICE BLUE
LAVENDER
MOON SHADOW GREY
MOSS GREEN
OLIVE
ORANGE
PEAR
SAPPHIRE BLUE
SONIC GREY
SONIC SILVER
STAR DUST GREY
VIVID BLUE
VULCANO



17 verschiedene Farbtöne zur Auswahl.
Ob Burgundy Red, Lavender oder Moss Green:
Das Basisvlies in Anthrazit lässt sich mit
17 farbigen Stoffen bespannen.
Die Besonderheit der Lösung: Es handelt
sich um einen melierten Naturstoff,
der jeweils in Nuancen abweichen kann.
Jedes Stück besitzt seinen individuellen
Charakter. Jede Leuchte ist ein Unikat.





TRAMA0 S plus in Burgundy Red



TRAMA0 S plus in Anthracite



TRAMA0 S plus in Vivid Blue





**Leichte Ansteuerbarkeit,
individuelles Lichteerleben**

Die Steuerungstechnik - via Bluetooth oder DALI - ermöglicht es, das Licht individuell anzupassen. Mit der DALI-Variante ist es sogar möglich, alle drei Lichtanteile separat voneinander zu steuern: Direktes Flächenlicht, punktuell-les Licht und Indirektlicht lassen sich nach Bedarf ein- und ausschalten, dimmen oder mit tunableWhite auf eine bestimmte Farbtemperatur festlegen.

**Höchste Lichtqualität
im Rhythmus der Natur**

Für lebendig ausgeleuchtete Räume, die Kreativität anregen und Wohlbefinden fördern, steht TRAMAO auf Wunsch mit tunableWhite zur Verfügung. Unterschiedliche Farbtemperaturen zu allen Tages- und Nachtzeiten unterstützen den zirkadianen Rhythmus des Menschen.



LICHT FÜR KREATIVITÄT UND KOOPERATION

Drei in eins: TRAMAO kombiniert höchste Lichtqualität von Zumtobel mit einer effektiven Schallabsorption und zeitgemäßem Design. Inklusive Direkt- und Indirektlichtanteil. Auf Wunsch mit Mikro-Reflektoren, die das diffuse Flächenlicht mit gerichtetem Licht ergänzen. Und so für optimale Arbeits- und Sehbedingungen im Büro sorgen. Individuell einstellbar auf die Bedürfnisse der Nutzerinnen und Nutzer dank DALI- oder Bluetooth-Steuerung.



Neben diffusem Flächenlicht spendet die Pendelleuchte auf Wunsch auch punktuell Licht aus Mikro-Reflektoren: Mit einer Breite von gerade einmal 14 Millimetern sind sie ein echtes Design-Highlight. Maximaler Sehkomfort bei minimalem Ressourceneinsatz: Die Kombination aus diffusem und gerichtetem Licht ist optimal für anspruchsvolle Sehaufgaben in Büro und Gastlichkeit.

Zur Auswahl stehen zwei textile Optiken: Eine opale Optik für gleichmäßige Lichtverteilung und sanfte Übergänge sowie eine alternative Optik mit auffälligem Kassetten-Design für verstärkte Schallabsorption im Raum.



NACHHALTIGES LICHT FÜR HOCHWERTIGE IMMOBILIEN

Gebäude, die langfristig attraktiv bleiben wollen, setzen auf Nachhaltigkeit: Mit hervorragender Lichtqualität, akustischer Wirksamkeit, simpler Zerlegbarkeit in einzelne Bestandteile, rezyklierbaren Materialien und der lokalen Fertigung erfüllt TRAMA O wesentliche Kriterien einer nachhaltigen Nutzung. Mit ihren zukunftsweisenden Eigenschaften trägt die Pendelleuchte effektiv dazu bei, dass Büroimmobilien, Hotels oder Gastronomiebetriebe die selbstgesteckten Nachhaltigkeitsziele erreichen – und beispielsweise ihren Ressourcenverbrauch minimieren.

ALUMINIUM UND VLIES

Zurück in den Rohstoffkreislauf. Knapp die Hälfte des Produktgewichts (45 Prozent) von TRAMA O macht der Aluminiumanteil aus. Das Metall besitzt nicht nur eine exzellente Materialqualität und ermöglicht deshalb eine verlässliche, langlebige Nutzung. Aluminium lässt sich auch unkompliziert zurück in den Rohstoffkreislauf führen – und zwar mehrmals, ohne seine hervorragenden Eigenschaften zu verlieren. Mit 75 Prozent entsprechend hoch ist der Recyclinganteil von Aluminium in Europa. Hinzu kommt die Vlies-Abdeckung der TRAMA O: Sie setzt ebenfalls auf die Mehrfachnutzung von Rohstoffen – und besitzt einen Rezyklat-Anteil von bis zu 60 Prozent.

MADE IN AUSTRIA

Alle Wege führen nach Lochau: Die Produktion der TRAMA O am Stammsitz von Zumtobel Partner Typico sorgt für kurze Wege und faire Arbeitsbedingungen. „Made in Austria“ garantiert nicht nur die hohe Produktionsqualität und Beständigkeit der Pendelleuchte. Das Siegel steht auch für eine effiziente, nachhaltige Logistik – und höchste Ansprüche an Arbeitsschutz sowie ein faires Lohngefüge. So wird die Vlieshaube zum Beispiel in Deutschland produziert, Teilkomponenten liefern Zumtobel, Tridonic und Typico selbst zu.

IN EINZELTEILE ZERLEGBAR

TRAMA O lässt sich besonders einfach sowie getrennt nach Rohstoffgruppen in seine Bestandteile zerlegen. Das ist besonders zum Ende des Produktlebenszyklus oder für ein Update zwischendurch relevant: Materialien wie Kunststoff oder Aluminium können sauber getrennt und in den Rohstoffkreislauf zurückgeführt werden.



TRAMAO

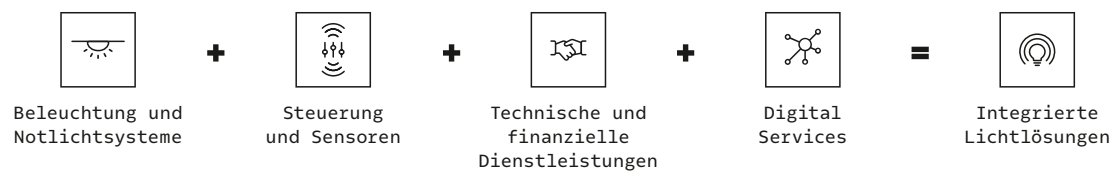


TRAMAO S



Maße:	1698 mm x 618 mm x 71 mm (LxBxH)	1698 mm x 348 mm x 71 mm (LxBxH)
Installation:	Pendelleuchte	Pendelleuchte
Material:	Formvlieshaube bis zu 60% Rezyklat-Anteil Leuchten-Chassis aus Aluminium	Formvlieshaube bis zu 60% Rezyklat-Anteil Leuchten-Chassis aus Aluminium
Lichtstrom ohne Mikro-Reflektoren:	bis zu 7500 lm	bis zu 5500 lm
Lichtstrom mit Mikro-Reflektoren:	bis zu 10 500 lm (plus Version)	bis zu 8500 lm (plus Version)
Diffusor Type:	Opal Fabric Diffuser Accoustic Light Shaper	Opal Fabric Diffuser Accoustic Light Shaper
Farbwiedergabe:	CRI > 80, CRI > 90	CRI > 80, CRI > 90
Farbtemperaturen:	3000 K, 4000 K, tunableWhite	3000 K, 4000 K, tunableWhite
Entblendung:	UGR < 19 und L < 3000 cd/m ² bei 65°	UGR < 19 und L < 3000 cd/m ² bei 65°
Steuerung:	DALI dimmbar, basicDIM Wireless	DALI dimmbar, basicDIM Wireless
Gehäusefarbe:	Anthracite, Grey, Burgundy Red, Carmine Red, Cobalt Blue, Electric Blue, Ice Blue, Lavender, Moon Shadow Grey, Moss Green, Olive, Orange, Pear, Sapphire Blue, Sonic Grey, Sonic Silver, Star Dust Grey, Vivid Blue, Vulcano	

D A S L I C H T



zumtobel.com/contact