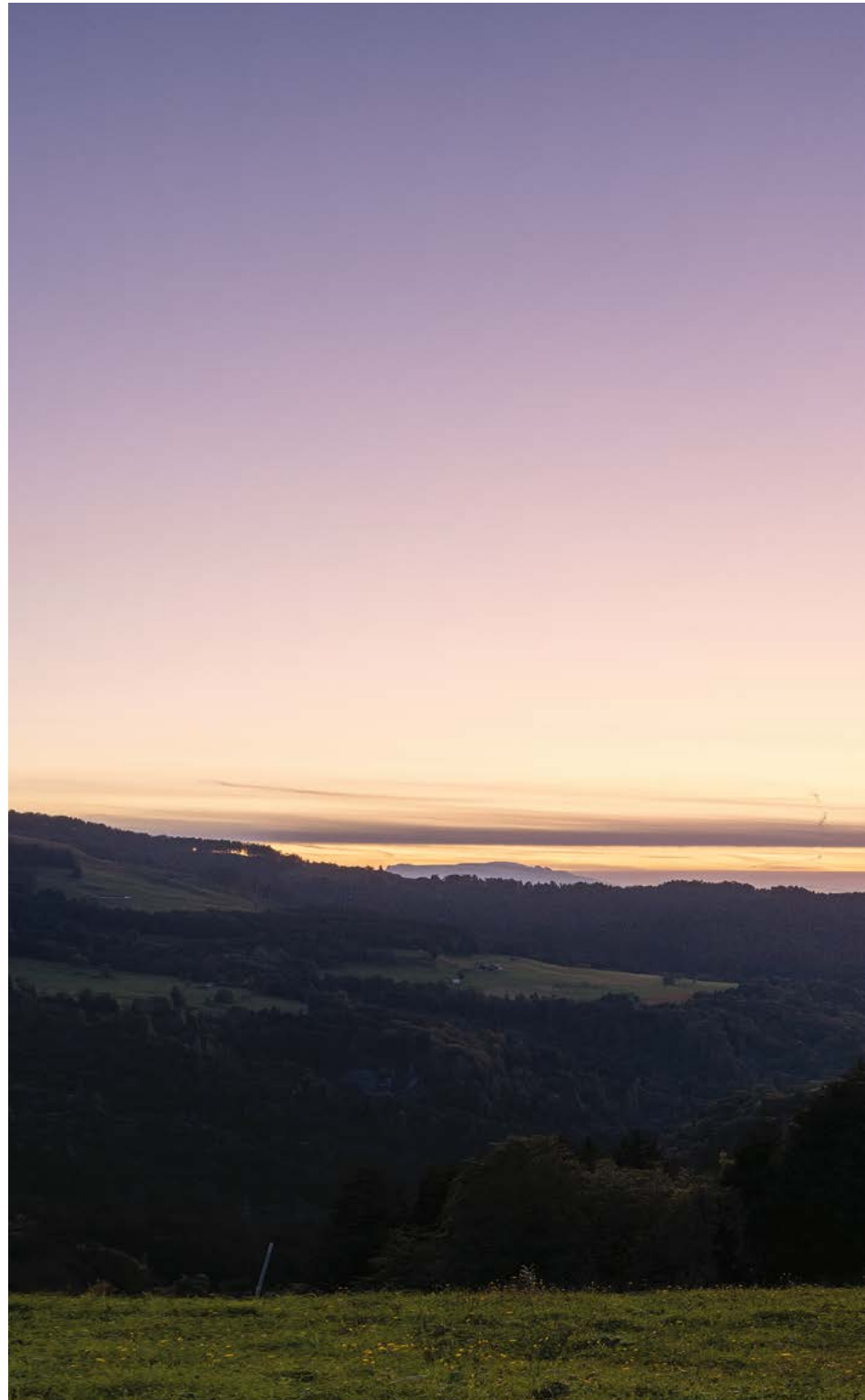




LIGHT FIELDS III

MAESTRO DELLE NECESSITÀ VISIVE COMPLESSE



*«Il nuovo LIGHT FIELDS è luce senza confini.
La superficie interamente luminosa è il tratto
distintivo di questi apparecchi di nuova generazione.
Senza confini, senza contorni, semplicemente solo luce.»*

Stefan Ambrozus, Studio Ambrozus



Mountain Cabin, Laterns | AT
Marte.Marte Architekten, Feldkirch | AT
Photo: Jens Ellensohn, Götzis | AT

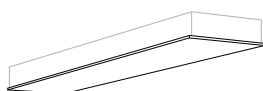


LUCE SENZA COMPROMESSI

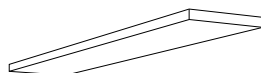
Eleganza garbata. Colpo d'occhio minimalista. Design senza bordi.

Con la linea LIGHT FIELDS di terza generazione si allestiscono gli ambienti e i posti di lavoro in termini sia visivi che acustici. Vanta un'estetica elegante che racchiude il meglio della nostra tecnologia illuminotecnica più esclusiva. Risultato: una luce di qualità senza compromessi, capace di soddisfare le esigenze visive più complesse.

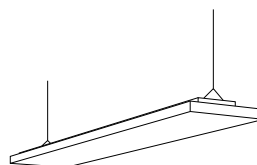
VARIANTI LIGHT FIELDS III



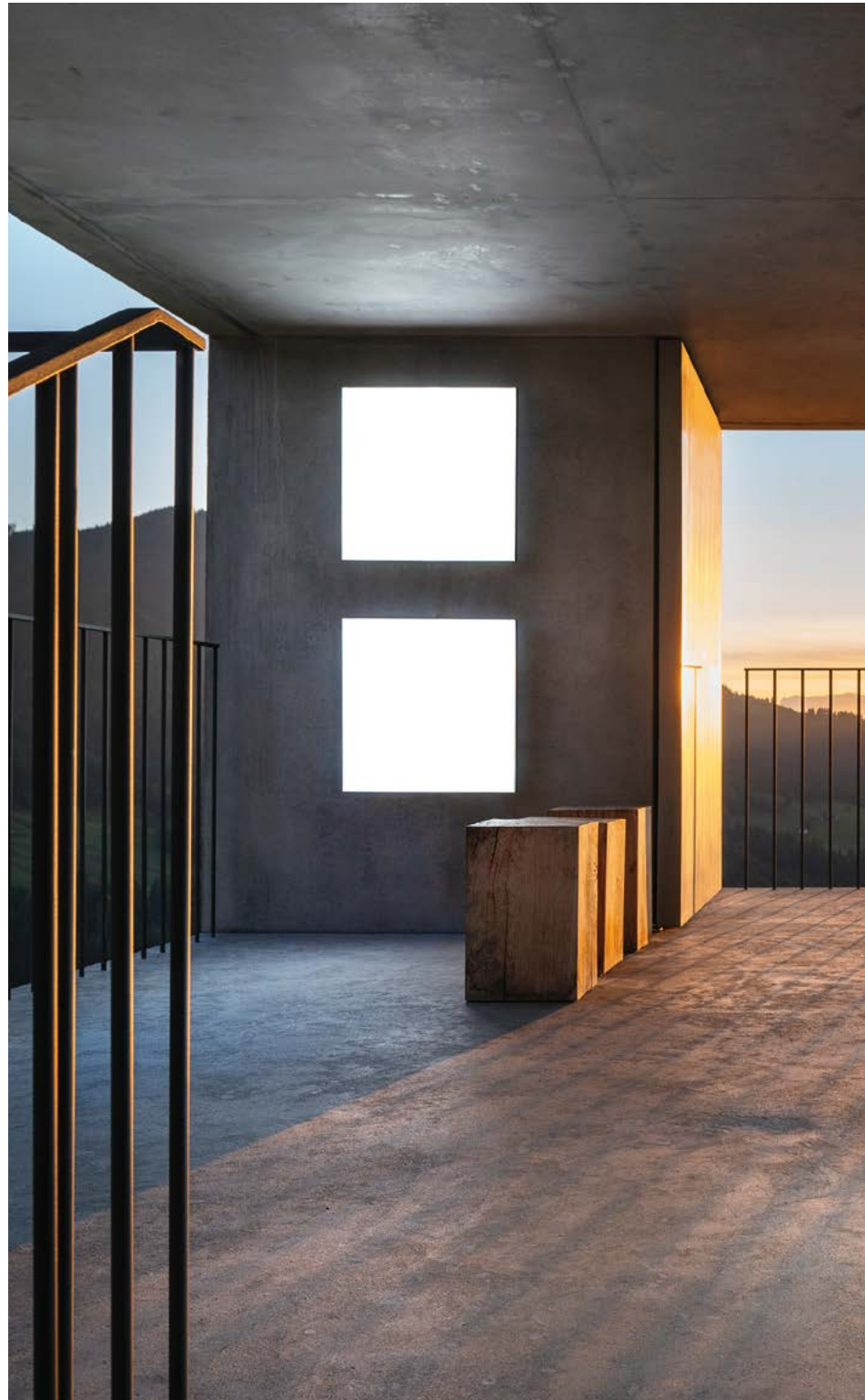
**Apparecchio di illuminazione
da incasso**



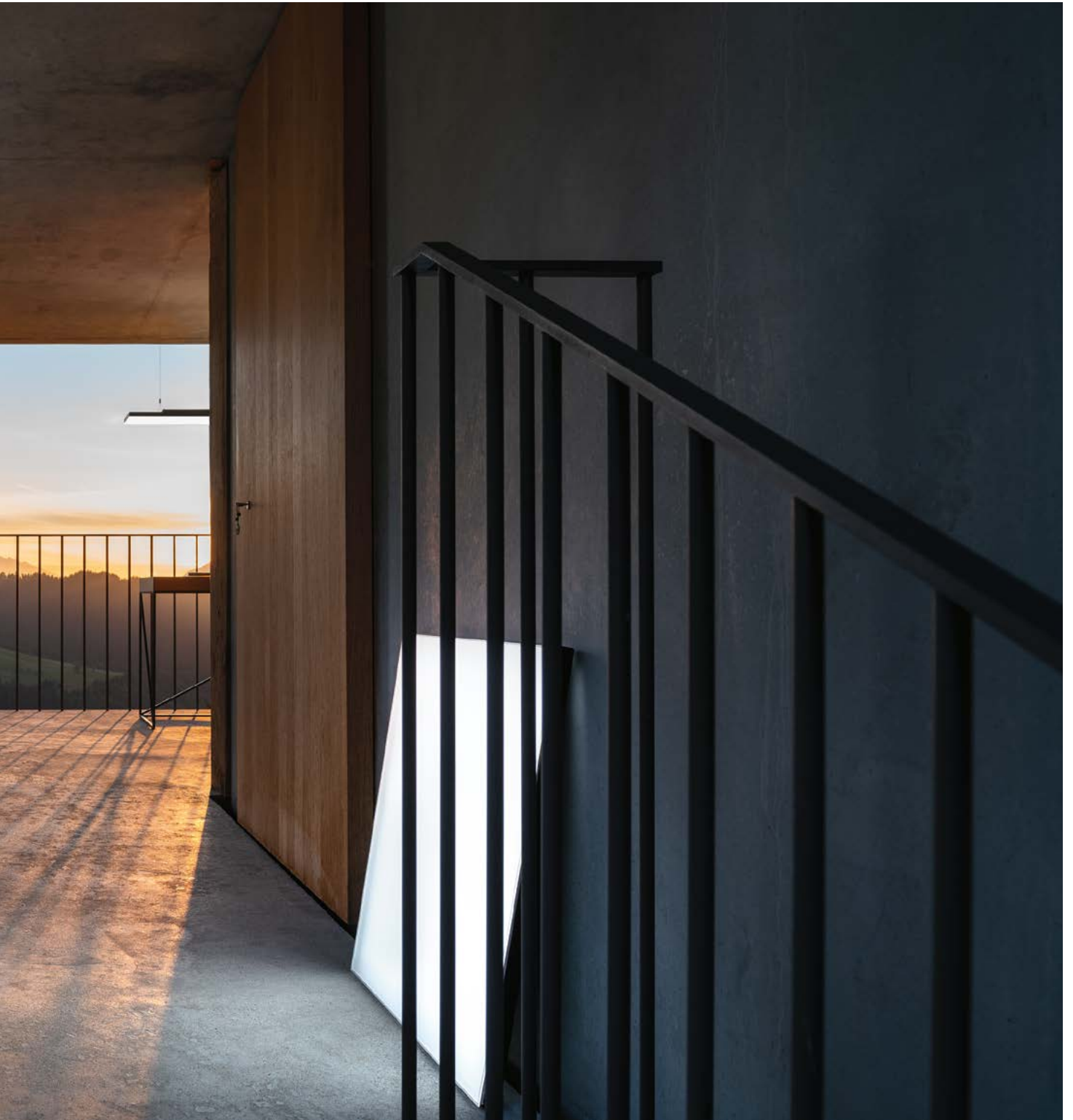
**Apparecchio
a plafone**



**Apparecchio
a sospensione**



L'apparecchio illuminotecnico deve la sua eleganza alla costruzione senza cornice. Per questo si fonde con le architetture senza interferire, lasciando protagonista solo la luce. LIGHT FIELDS è un vasto programma che permette di strutturare gli ambienti con flessibilità mantenendo unitario il linguaggio del design.





COERENTE

Il design minimalista e senza cornice è il tratto distintivo di tutta la gamma. Ogni singolo apparecchio può essere agganciato al successivo, prestandosi a un'efficace illuminazione di grandi ambienti di rappresentanza dove oltre alla qualità serve potenza. Oltre a creare un'illuminazione a misura di utente si garantisce anche un'acustica gradevole.

TUNABLE WHITE

Equipaggiato con la tecnologia tunableWhite, LIGHT FIELDS tiene conto dell'efficacia biologica della luce, contribuendo a migliorare il senso di benessere e favorendo la concentrazione.

TECNOLOGIA INTEGRATA

La funzione della luce di emergenza si può integrare mantenendo invariato l'aspetto d'insieme. Non occorrono apparecchi aggiuntivi per l'illuminazione di sicurezza.

ELEMENTI ACUSTICI ADDIZIONALI

LIGHT FIELDS può essere integrato con diversi pannelli acustici in grado di migliorare gli effetti fonoriflettenti. Lo stile rimane quello tipico di LIGHT FIELDS, caratterizzato dal design senza cornice. In aggiunta i pannelli vantano l'elevatissima classe A di assorbimento acustico, offrendo una nuova qualità del parlato e del suono anche in ambienti critici.



Efficacia acustica



DETTAGLIATO

LIGHT FIELDS sa bilanciare in modo ideale la luce diffusa e quella direzionata: ne risultano condizioni visive equilibrate, senza ombre multiple, senza abbagliamenti e senza contrasti eccessivi. Luce intensa per lavorare in modo dettagliato e con precisione. Regolando la proporzione di luce diretta e indiretta si mettono in scena gli ambienti con creatività.

APPARECCHIO DI ILLUMINAZIONE DA INCASSO

I modelli da incasso raggruppati in cluster sono ideali per creare isole luminose in zone meeting, ingressi o uffici open space, dove l'illuminazione straordinariamente intensa si traduce in un'atmosfera ideale per lavorare.

APPARECCHIO A PLAFONE

Per evitare l'effetto caverna nei locali ad altezza ridotta, abbiamo ideato un apparecchio a plafone con una luminanza indiretta su tutto il perimetro. L'assoluta omogeneità della superficie è perfezionata dai fori lavorati accuratamente e non visibili.

APPARECCHIO A SOSPENSIONE

Nella variante a sospensione si regolano separatamente la luce diretta e quella indiretta, con il risultato di una maggiore libertà della composizione illuminotecnica. La distribuzione fotometrica batwing a fascio largo produce una distribuzione luminosa omogenea sul soffitto anche se la lunghezza di sospensione è minima.



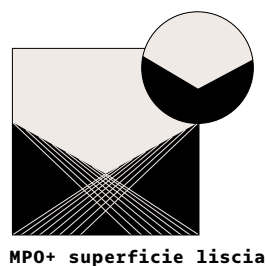
PRECISO

Una caratteristica peculiare di LIGHT FIELDS III è l'ottica pluristrato a micropiramidi MPO+. Quest'ottica rifrange e guida la luce in modo controllato, distribuendola con un effetto gradevole anche alle angolature più verticali. Di conseguenza l'apparecchio illuminotecnico si posiziona dove si vuole, con la garanzia di una luce sempre precisa in ogni angolo.

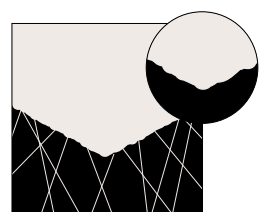
TECNOLOGIA MPO+

L'ottica a micropiramidi rifrange la luce in maniera ben precisa e specifica. Così guidata, la luce forma contrasti senza ombre multiple. Il risultato è un'illuminazione precisa, importante soprattutto nel lavoro in ufficio. Esaminando ottiche analoghe, si nota che la superficie scabra delle piramidi rifrange la luce in più direzioni e che la distanza fra i singoli raggi luminosi è differente. Risultato: luce diffusa e imprecisa. Viceversa, con

l'ottica Zumtobel MPO+ i raggi luminosi rifratti rimangono sempre paralleli. La rifrazione guidata con esattezza procura una luminosità gradevole in cui la parte diffusa e quella direzionata sono perfettamente bilanciate. I flussi luminosi concentrati immergono gli ambienti nella luce senza provocare abbagliamenti.



MPO+ superficie liscia

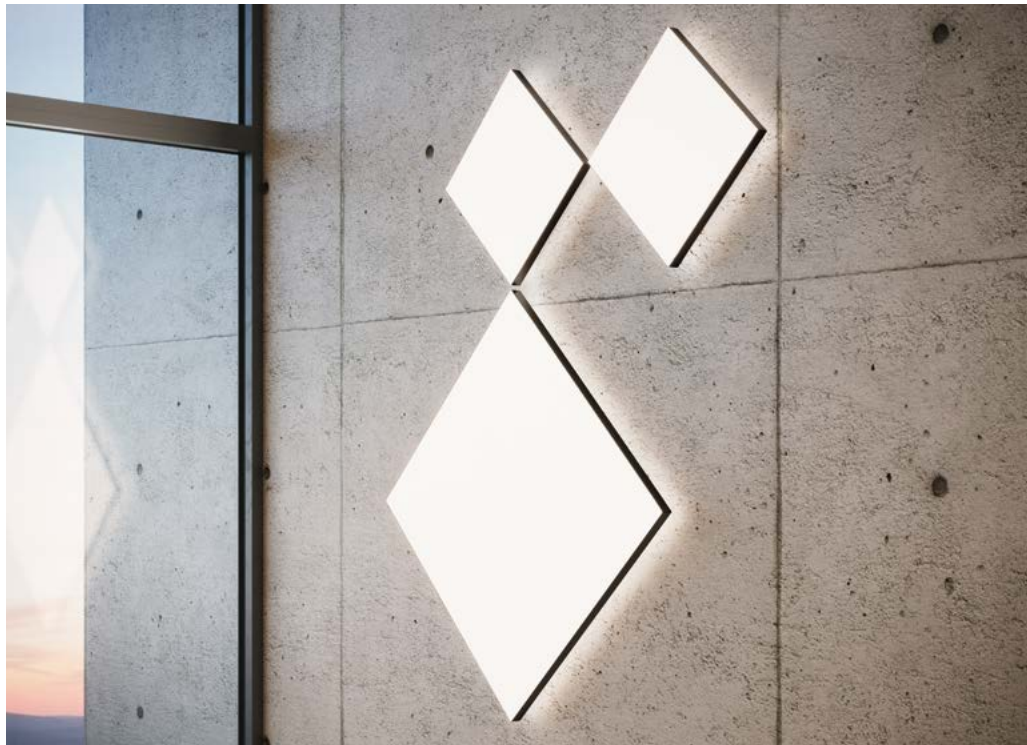


superficie scabra



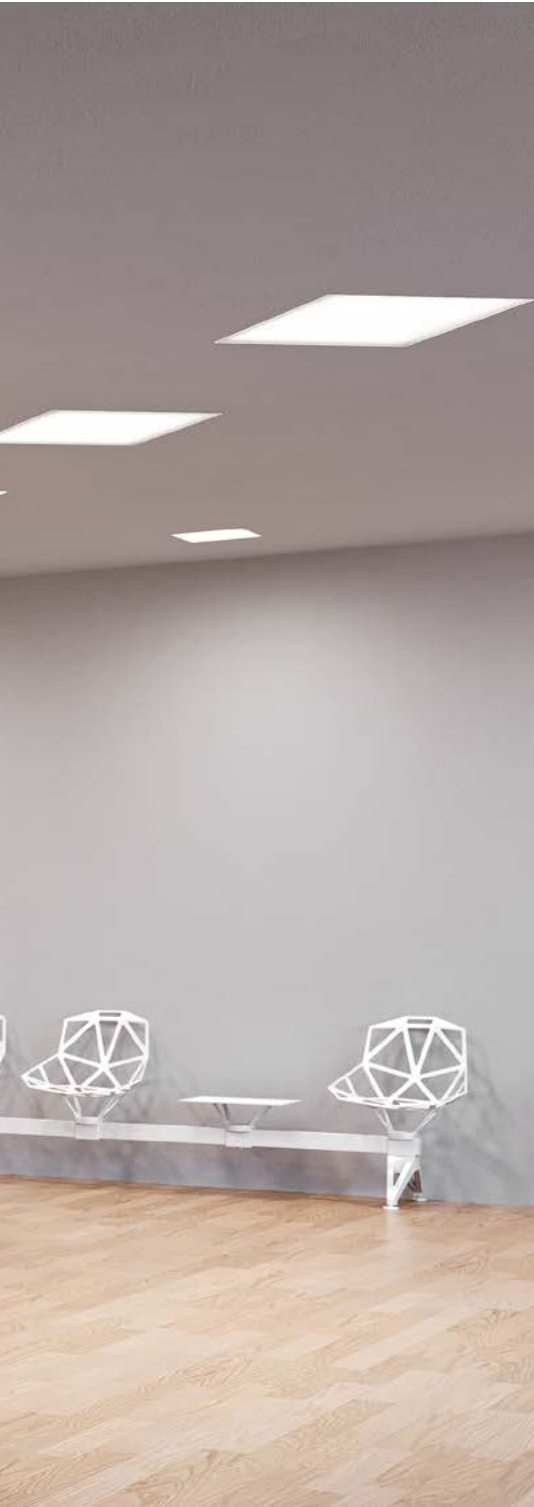
Luce per Uffici e comunicazione

LIGHT FIELDS III





Luce per Salute e cura


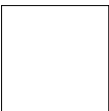
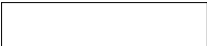
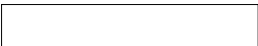



**APPARECCHIO DI
ILLUMINAZIONE DA INCASSO**



**APPARECCHIO
A PLAFONE**



Q300:		Flusso luminoso: 1600 lm	1600 lm
		Misure: M600 298 x 298 x 75/85 mm	322 x 322 x 25/50 mm
		M625 310 x 310 x 75/85 mm	
Q600:		Flusso luminoso: 3600, 5000 lm	4200, 5000 lm
		Misure: M600 598 x 598 x 75/85 mm	603 x 603 x 25/50 mm
		M625 623 x 623 x 75/85 mm	
L1200:		Flusso luminoso: 3600, 5000 lm	3800, 5000 lm
		Misure: M600 1198 x 298 x 75/85 mm	1164 x 267 x 25/50 mm
		M625 1248 x 310 x 75/85 mm	
L1500:		Flusso luminoso: 4600, 6400 lm	4600, 6400 lm
		Misure: M600 1497 x 298 x 75/85 mm	1446 x 267 x 25/50 mm
		M625 1548 x 310 x 75/85 mm	
		Fila continua: si	si
		Cluster: si	si

Temperature di colore:  CRI 80: 4000K, CRI 90: 3000K, 4000K, 6500K, tunableWhite 2700-6500K

UGR: 16, 19

Comandi/gestione della luce: dimming DALI (LDE), Bluetooth Control (BC)

Colori armature:  nero (BK)  bianco (WH)  argento (SR)

Luce di emergenza: E3D, E3D-UK, alimentazione a batteria centrale

**APPARECCHIO A
SOSPENSIONE**

**PANNELLI
ACUSTICI**



-
-

-
-

6000 lm
603 x 603 x 25/50 mm

-
-

6000 lm
1165 x 267 x 25/50 mm

-
1164 x 808 x 37 mm

7400 lm
1447 x 267 x 25/50 mm

-
1446 x 808 x 37 mm

si

si

-

-

-

-

-

■ nero (BK) □ bianco (WH) ▲ argento (SR)

Colore del vello su richiesta

-

L A L U C E



zumtobel.com/contact