

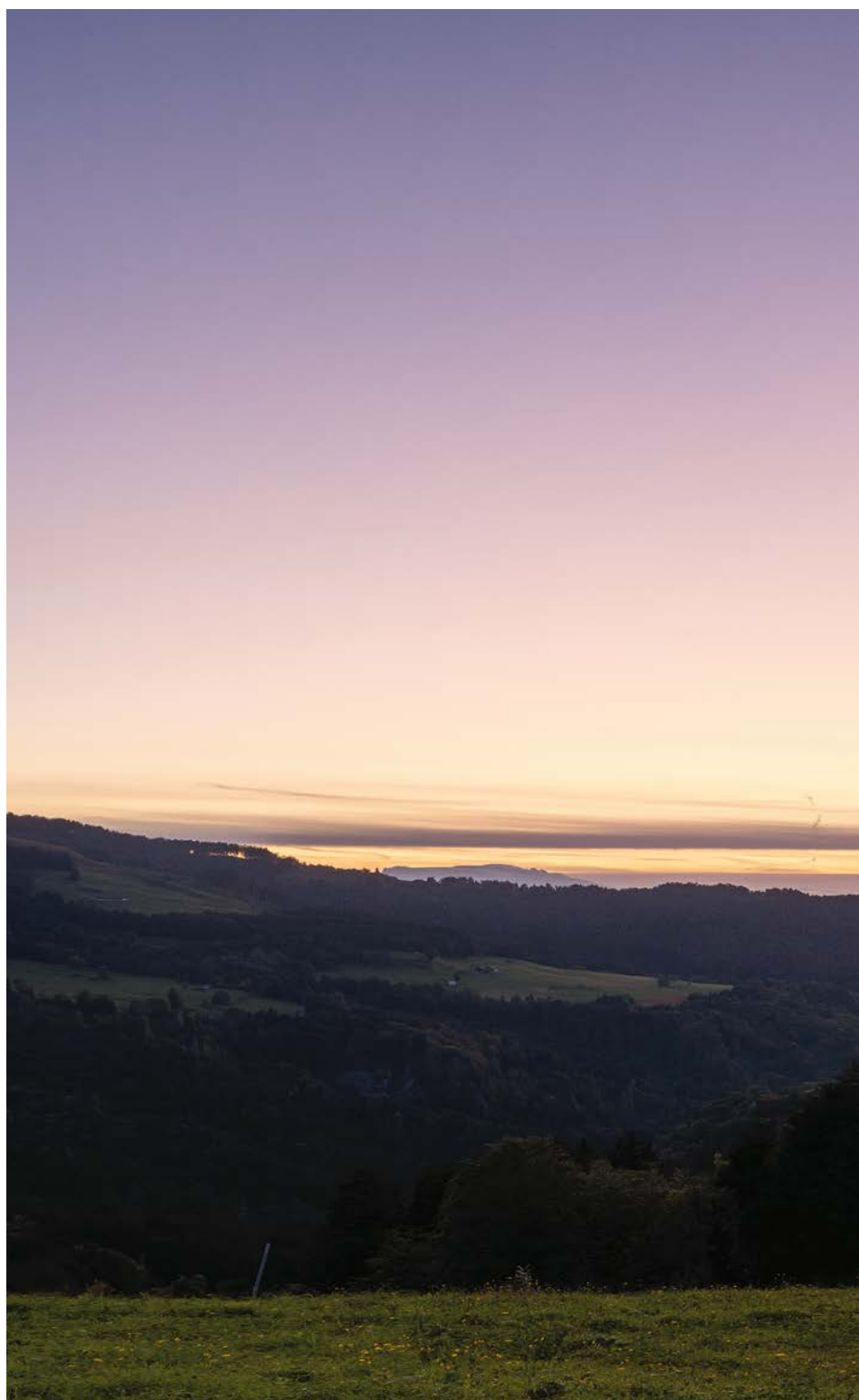


ZUMTOBEL



LIGHT FIELDS III

L'ART DE MAÎTRISER LES TÂCHES
VISUELLES FATIGANTES



« La nouvelle gamme LIGHT FIELDS offre une lumière sans limites. La vaste surface lumineuse est l'une des principales caractéristiques de la nouvelle génération de luminaires. Sans limites, sans contour, juste la lumière. »

Stefan Ambrozus, Studio Ambrozus



Mountain Cabin, Laterns | AT
Marte.Marte Architekten, Feldkirch | AT
Photo: Jens Ellensohn, Götzis | AT



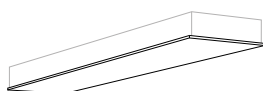
IRRÉPROCHABLE

Élégance discrète. Accroche minimaliste. Design sans contour.

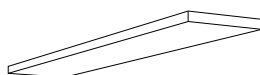
Des espaces et des postes de travail mis en scène à la fois visuellement et acoustiquement grâce à la troisième génération de la gamme LIGHT FIELDS. Une beauté discrète abrite toute l'étendue d'une technologie d'éclairage unique et exclusive.

Le résultat : une qualité de lumière sans compromis pour les tâches visuelles les plus exigeantes.

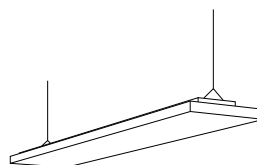
VERSIONS DE LIGHT FIELDS III



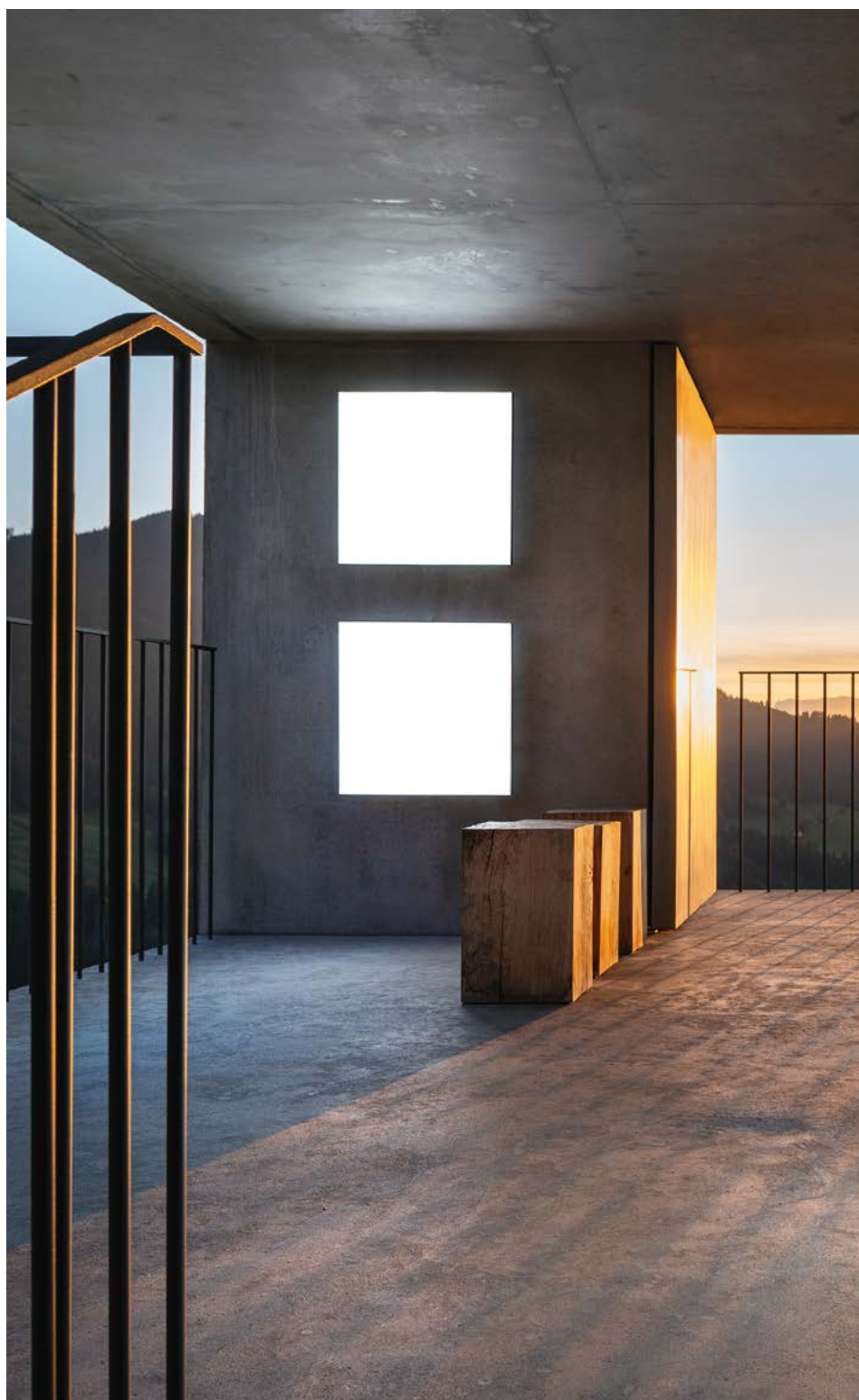
**Luminaire
encastré**



Luminaire apparent



Suspension



Le corps sans cadre du luminaire lui confère toute son élégance. Il se fond discrètement dans l'architecture. Il illumine la pièce dans ses moindres recoins. La gamme polyvalente de luminaires LIGHT FIELDS est le fruit d'un design homogène permettant une conception flexible de l'espace.





HOMOGÈNE

Le design minimaliste et sans contour est le dénominateur commun de toute la gamme de luminaires. Il permet une juxtaposition parfaite des luminaires et est donc particulièrement bien adapté à des pièces vastes et prestigieuses qui doivent être baignées de lumière. L'accent est non seulement mis sur un éclairage convivial, mais aussi sur la création d'une ambiance acoustique agréable.

TUNABLE WHITE

Équipée de la technologie tunableWhite, la gamme LIGHT FIELDS tient compte des bienfaits biologiques de la lumière et contribue au bien-être et à une meilleure concentration des individus présents dans ces pièces.

TECHNOLOGIE INTÉGRÉE

Pour une esthétique uniforme au plafond, il est possible d'intégrer la fonction d'éclairage de secours. Des luminaires de secours supplémentaires ne sont plus nécessaires.

ÉLÉMENTS ACOUSTIQUES COMPLÉMENTAIRES

LIGHT FIELDS peut être complété avec divers panneaux acoustiques afin d'améliorer les environnements réverbérants. Ces panneaux apportent une touche de créativité grâce au style sans cadre reconnaissable de la gamme LIGHT FIELDS. De plus, grâce à leur classe d'absorption acoustique. A très élevée, ils permettent d'atteindre une nouvelle dimension dans l'expérience de la parole et du son, même dans les environnements difficiles.

NOUVEAU



Efficace sur le
plan acoustique



DÉTAILLÉ

LIGHT FIELDS offre un équilibre optimal entre lumière diffuse et directe pour une vision riche en contrastes, sans ombres multiples et sans éblouissement. Lumière puissante pour le travail de précision et de détail. La part de lumière directe et indirecte adaptable permet une mise en scène flexible et créative de la pièce.

LUMINAIRE ENCASTRÉ

Avec les montages en cluster de notre luminaire encastré, il est possible de créer dans les salles de réunion, les halls d'entrée et les grands espaces de bureaux des îlots lumineux qui offrent une atmosphère de travail idéale et inondent les pièces de lumière grâce à une efficacité lumineuse exceptionnelle.

LUMINAIRE APPARENT

Pour éviter l'effet de grotte dans des pièces basses de plafond, nous avons conçu un luminaire apparent avec une part de lumière indirecte périphérique dans le but de produire un effet flottant. Des perforations invisibles et soignées assurent en outre un éclairage homogène des surfaces.

SUSPENSION

Les parts de lumière directe et indirecte commandables séparément sur nos suspensions offrent davantage de liberté et de possibilités conceptuelles pour l'éclairage du bâtiment. La répartition extensive de la lumière de type Batwing, produit un éclairage indirect uniforme sur les plafonds, même si la longueur de la suspension est réduite.



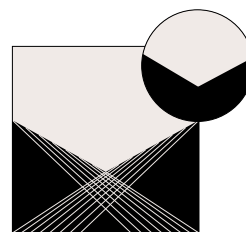
PRÉCIS

La gamme LIGHT FIELDS III se caractérise notamment par une optique à structure micro-pyramidale MPO+ à couches multiples. Réfractée et dirigée de manière contrôlée, la lumière est aussi agréablement répartie, y compris dans les angles de diffusion importants. Ainsi, le luminaire peut être placé de manière flexible et offre une lumière précise depuis n'importe quel angle.

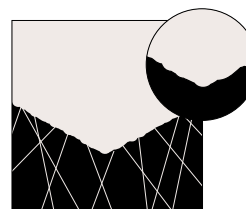
TECHNOLOGIE MPO+

L'optique micropyramidale réfracte la lumière de manière très spécifique et contrôlée. La lumière est dirigée et produit des contrastes sans créer d'ombres multiples, et assure ainsi un éclairage précis, particulièrement optimal pour le travail de bureau. Avec des optiques similaires, on remarque qu'en raison de la surface rugueuse des pyramides, la lumière est réfractée dans différentes directions et la distance entre les différents

faisceaux lumineux est irrégulière. Le résultat : lumière diffuse et imprécise dans la pièce. Par contre, avec MPO+ de Zumtobel, les faisceaux lumineux réfractés sont toujours parallèles et réguliers. La réfraction parfaitement contrôlée crée une lumière agréable qui offre un équilibre parfait entre lumière diffuse et orientée. Des flux lumineux puissants permettent d'inonder les pièces de lumière en réduisant l'éblouissement au maximum.



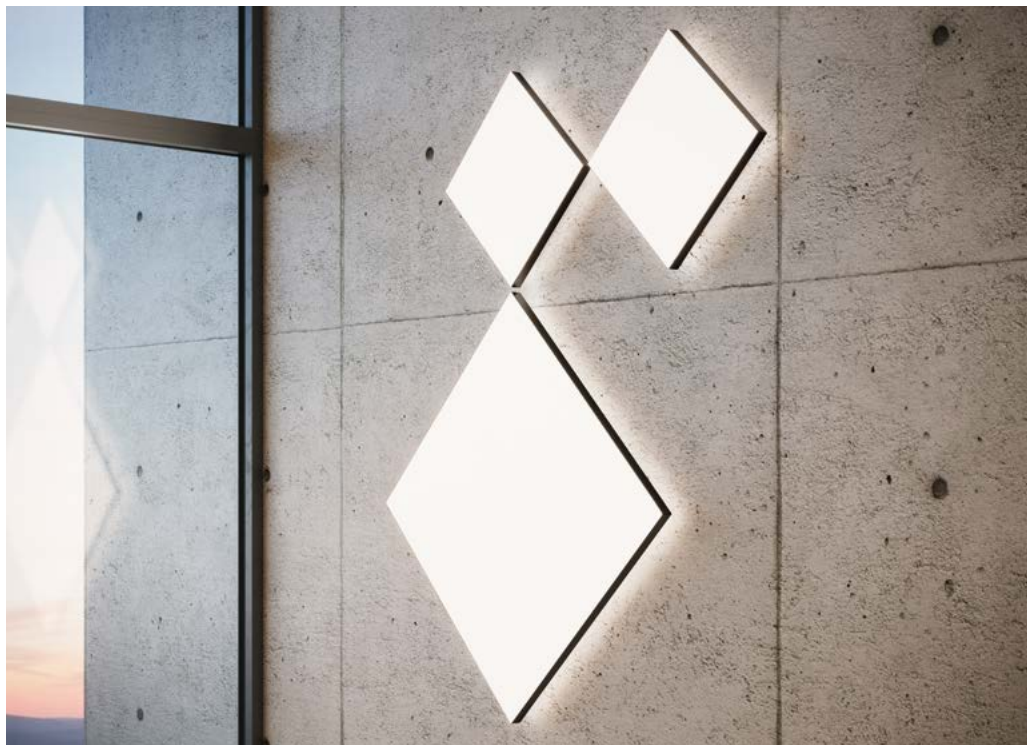
Surface lisse MPO+



Surface irrégulière

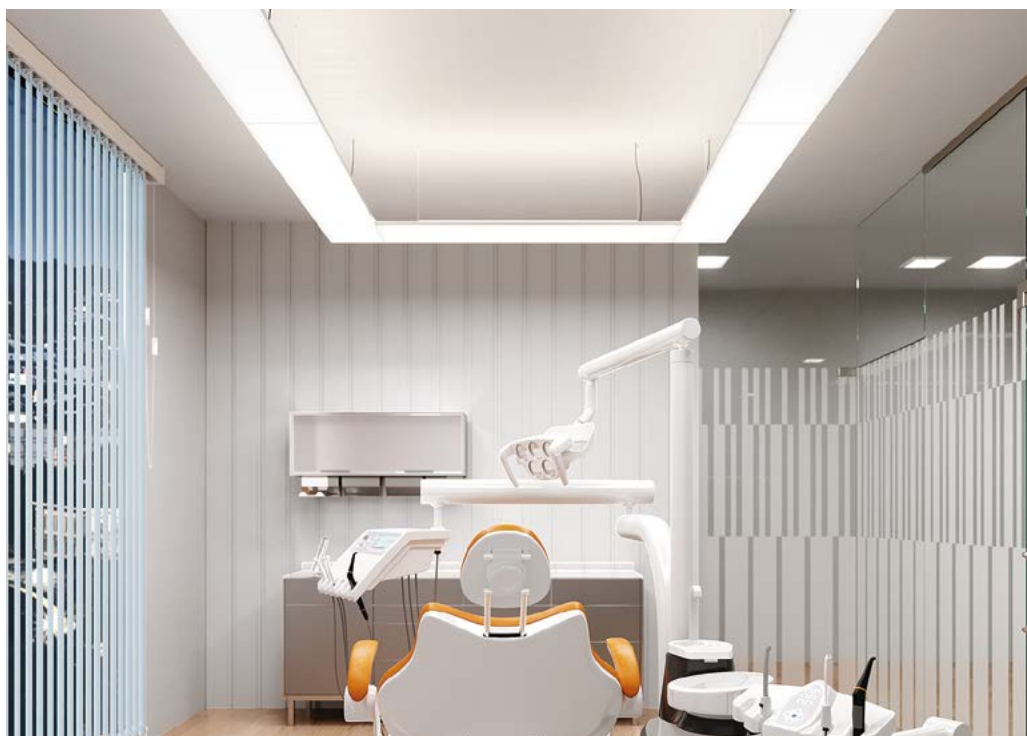


Lumière pour les Bureaux et communication





Lumière pour les Milieu médical et centres de soins



LUMINAIRE ENCASTRÉ



LUMINAIRE APPARENT



Q300 :



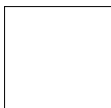
Flux lumineux : 1600 lm

Dimensions : M600 298 x 298 x 75/85 mm
M625 310 x 310 x 75/85 mm

1600 lm

322 x 322 x 25/50 mm

Q600 :



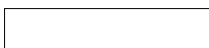
Flux lumineux : 3600, 5000 lm

Dimensions : M600 598 x 598 x 75/85 mm
M625 623 x 623 x 75/85 mm

4200, 5000 lm

603 x 603 x 25/50 mm

L1200 :



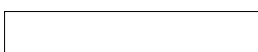
Flux lumineux : 3600, 5000 lm

Dimensions : M600 1198 x 298 x 75/85 mm
M625 1248 x 310 x 75/85 mm

3800, 5000 lm

1164 x 267 x 25/50 mm

L1500 :



Flux lumineux : 4600, 6400 lm

Dimensions : M600 1497 x 298 x 75/85 mm
M625 1548 x 310 x 75/85 mm

4600, 6400 lm

1446 x 267 x 25/50 mm

Chemin lumineux : Oui

Oui

Luminaires par grappe : Oui

Oui

Températures de couleur :



CRI 80 : 4000K, CRI 90 : 3000K, 4000K, 6500K, tunableWhite 2700 à 6500 K

UGR :

16, 19

Commande / gestion de l'éclairage :

DALI graduable (LDE), Bluetooth Control (BC)

Couleurs du boîtier :



Noir (BK)



Blanc (WH)



Argenté (SR)

Éclairage de secours :

E3D, E3D-UK, alimentation par batterie centrale

SUSPENSION



**PANNEAUX
ACOUSTIQUES**



-
-

-
-

6000 lm
603 x 603 x 25/50 mm

-
-

6000 lm
1165 x 267 x 25/50 mm

-
1164 x 808 x 37 mm

7400 lm
1447 x 267 x 25/50 mm

-
1446 x 808 x 37 mm

Oui

Oui

-

-

-

-

-

■ Noir (BK) □ Blanc (WH) ▒ Argenté (SR)

Couleur de la toison sur demande

-

L A L U M I È R E



zumtobel.com/contact