

**THORN**  
LIGHTING



**ALTIS**

Puissance inégalée et contrôle de l'éclairage



**WE  
MAKE  
LIGHT  
WORK**



# NUISANCES LUMINEUSES CONTRÔLÉES. PUISSANCE MAXIMALE.

Altis est un projecteur LED délivrant jusqu'à 264 000 lm. Il est puissant, flexible et simple à installer. L'Altis convient à tous les terrains de sports et aux grands espaces équipés de mâts de grande hauteur et il offre de nombreuses options en matière de température de couleur (3000 K, 4000 K et 5700 K), d'indice de rendu des couleurs (IRC 70 à 90+) et d'indice TLCI (jusqu'à 90+), ainsi que plusieurs choix de configurations concernant le changement de couleur (RGBW et Balanced White). Son fonctionnement sans scintillement convient pour la diffusion TV en HD avec mixage possible de différentes optiques. Ses modules LED inclinables permettent d'optimiser la conception des installations tout en réduisant le nombre de projecteurs.



Stades et  
complexes sportifs



Sports de loisir



Salles  
multisports



Piscines



Zones industrielles  
et transport



Façades



Spectacles  
de lumière





# L'INNOVATION AU SERVICE DES PERFORMANCES OPTIMALES

La gamme Altis est disponible en 3 versions (1, 2 ou 3 modules LED) pour une grande variété de configurations d'optiques et de possibilités d'installation : en montage horizontal pour réduire les nuisances lumineuses, ou en montage incliné pour les applications sportives. Ainsi, les concepteurs peuvent sélectionner la version la mieux adaptée aux besoins spécifiques de chaque projet.

Différentes optiques peuvent également être combinées dans un même projecteur. L'inclinaison permet d'optimiser l'étude d'éclairage avec moins de projecteurs et toujours une parfaite uniformité sur les terrains de jeux, et de réduire considérablement la prise au vent.



3 MODULES LED  
(504/480/456/432 LED)



2 MODULES LED  
(336/312/288 LED)



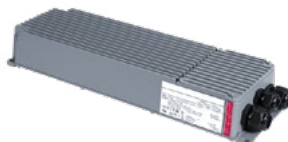
2 MODULES LED  
(336/312/288 LED  
LIGHT BRACKET)

## BOÎTIER DE COMMANDE PREMIUM

Qu'il s'agisse d'éclairer des grands stades, des terrains de loisir ou de grands espaces, le boîtier de commande compact et breveté apporte d'excellentes performances aux projecteurs pour tous les types d'installations.



Boîtier de commande Premium  
Convient à toutes les configurations d'Altis, avec d'excellentes performances



Boîtier de commande Performance  
Option économique pour un scope d'applications réduit, préservant des performances élevées





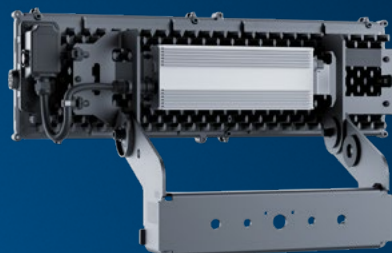
## CONCEPTION FLEXIBLE ET INTUITIVE

Grâce à une flexibilité maximale, les optiques de l'Altis peuvent être combinées au sein de la structure du luminaire pour créer la solution d'éclairage la mieux adaptée aux applications spécifiques. En plus d'être flexible, le projecteur est très facile à installer avec une manipulation possible depuis les supports latéraux. Il offre par ailleurs de multiples possibilités en termes de positionnement.

Le processus est également plus rapide et plus efficace, grâce à son boîtier de raccordement à fixation rapide et aux connecteurs simples à brancher pour le luminaire et la platine appareillage. Le boîtier de raccordement peut être fixé à différents endroits sur la structure du projecteur, et la zone d'acheminement des câbles derrière les modules LED offre un lieu sécurisé pour maintenir les câbles ensemble. L'indication de l'angle d'inclinaison pour chaque module LED et les 2 étriers latéraux s'utilisent en toute simplicité, pour un réglage encore plus rapide et précis.



1 MODULE LED  
(168/144 LED)



1 MODULE LED (STANDALONE)  
(168/144 LED)

Compact et léger, avec boîtier de commande intégré et connexion rapide, pour une installation simple : idéal pour les petits espaces nécessitant des performances élevées.

## INNOVATIONS MULTIPLES BREVETÉES

L'Altis est un projecteur véritablement innovant, grâce à son concept qui offre un rapport surface d'échange/volume comparable et élevé. Cela signifie qu'il possède un flux d'air multidirectionnel qui permet de réduire la perte de pression, et d'améliorer le flux d'air pour créer un bon équilibre entre des capacités de refroidissement élevées et des forces de trainée ayant un faible impact.

L'utilisateur toujours au centre de la conception. Avec des supports latéraux bien conçus, un corps léger ayant une haute résistance structurelle aux vibrations, l'installateur dispose de réglages de précision permettant une inclinaison et une orientation précise et rapide des modules LED.

Comme si ces deux caractéristiques uniques ne suffisaient pas, il dispose également du concept breveté « Fishbone » pour le boîtier de commande Premium, et de composants aérodynamiques pour un projecteur plat.







## IDÉAL POUR LA TÉLÉVISION

Pour les stades accueillant des matchs télévisés, des caractéristiques d'éclairage compatibles avec la TV HD 4K, et les super-ralentis sont essentielles. La gamme Altis obtient un score de 90+ selon l'indice TLCI (Television Lighting Consistency Index), un critère que les sociétés de télédiffusion utilisent pour évaluer les performances d'éclairage pour la télévision en haute définition. Il fournit à la caméra la couleur réelle des athlètes ou de la scène illuminée, afin d'optimiser l'image télédiffusée.

## L'EXCELLENCE DE LA LUMIERE

Grâce à son électronique embarquée, qui fournit de série des platines appareillage avec un taux de scintillement inférieur à 1%, la gamme Altis permet une retransmission d'images au ralenti (jusqu'à 1000 i/s), afin que les sociétés de télédiffusion puissent filmer des super-ralentis sans scintillement perceptible à l'œil nu.

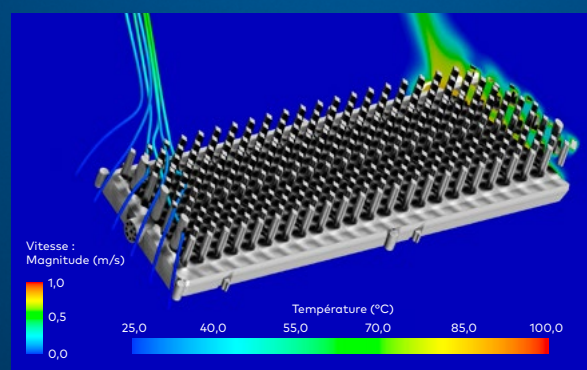
## LA LUMIÈRE UNIQUEMENT LÀ OÙ VOUS EN AVEZ BESOIN

Un projecteur doit éclairer la zone souhaitée de manière précise. Il est important que la lumière atteignant les bâtiments avoisinants soit minimale et que les joueurs et les spectateurs ne subissent pas d'éblouissement inconfortable. L'Altis peut être équipé de différentes distributions lumineuses, incluant des optiques asymétriques pour les grands espaces et des optiques symétrique pour les applications sportives. En mode asymétrique, il concentre la lumière vers l'avant avec une inclinaison de 0° et une coupure définie pour réduire le halo lumineux, l'éblouissement et la lumière intrusive.



## RÉDUCTION DE LA PRISE AU VENT

La prise au vent est la force générée par le vent sur la surface d'un objet comme un projecteur d'éclairage. L'Altis réduit considérablement la prise au vent grâce à la combinaison de l'inclinaison du châssis, pouvant atteindre 70°, et des modules LED. Tous les projecteurs Thorn sont testés pour optimiser l'inclinaison et réduire au mieux leur prise au vent.

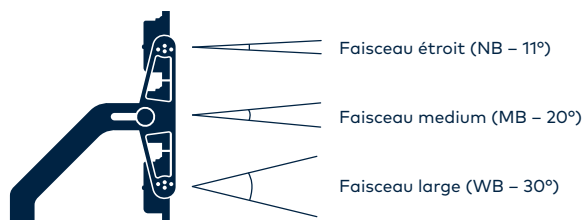


## OPTIMISATION THERMIQUE

Nous procédons à des simulations thermiques et fluidodynamiques afin d'optimiser la configuration de l'Altis et de garantir un fonctionnement sécurisé ainsi que des performances durables.

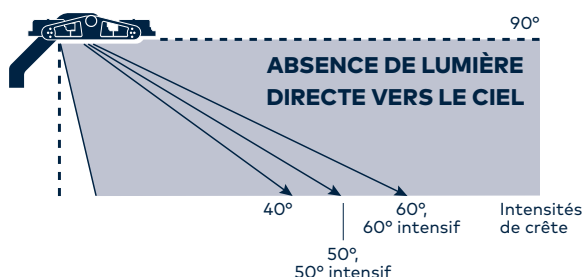
## RÉPARTITIONS LUMINEUSES SYMÉTRIQUES

NB / MB / WB



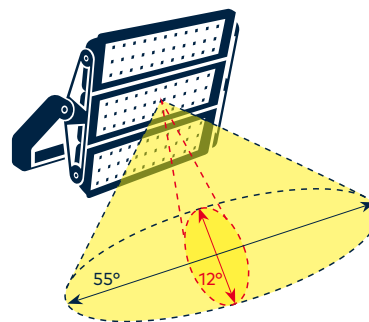
## RÉPARTITIONS LUMINEUSES ASYMÉTRIQUES

A4 / A5 / A6 / A15 / A16 / EW / AW3



## RÉPARTITION LUMINEUSE ELLIPTIQUE

EB



Pour favoriser l'uniformité sur les espaces de moyenne et grande taille, les versions EW (Extra-large), 40°/50°/60° standard et 50°/60° intensives, sont à privilégier. Une distribution lumineuse asymétrique intense à 30° sera prochainement disponible. De plus, une distribution lumineuse asymétrique large à 50° sera proposée pour l'éclairage d'espaces sportifs extérieurs et intérieurs de petite taille. La plupart des optiques asymétriques sont disponibles avec des coupe-flux internes, pour un contrôle maximal de la lumière.

## JOUEZ AVEC LES COULEURS

### CRÉEZ UNE IDENTITÉ UNIQUE

Créez de l'engouement et améliorez l'expérience des fans dans les stades et les complexes sportifs, ajoutez une touche d'ambiance aux piscines ou illuminez les architectures à grande échelle et les façades de bâtiments, avec un éclairage de couleur vif placé exactement là où vous en avez besoin, grâce à une gamme d'optiques de précision. Altis RGBW s'intègre aux commandes DALI-2 ou RDM-DMX pour créer des effets dynamiques, allant du subtil à l'impressionnant.



### BALANCED WHITE : UN ÉCLAIRAGE DYNAMIQUE POUR UNE FLEXIBILITÉ MAXIMALE

Ajustez la température des couleurs, depuis la plus chaude de 2200 K jusqu'à 4000 K, et transformez complètement l'atmosphère de votre projet. Une température de couleur plus chaude, de 2200 K, est idéale pour les espaces proches des habitats naturels ou pour l'éclairage architectural, tandis qu'une température de 4000 K peut être utilisée pour l'éclairage sportif et l'éclairage de grands espaces. Avec Altis Balanced White, vous pouvez ajuster les températures de couleur en fonction de l'ambiance de l'événement, du jeu ou des exigences sportives. Réglez facilement votre scène avec les commandes DALI-2 ou DMX-RDM.





# SOLUTIONS DE GESTION D'ÉCLAIRAGE

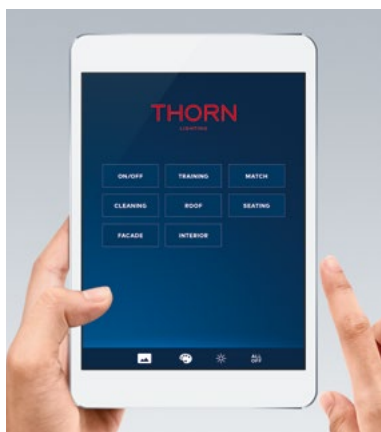
## LA LUMIÈRE EN FONCTION DE VOS BESOINS

La gamme Altis est proposée avec des solutions de gestion d'éclairage complètes pour des applications sportives de haut niveau et de loisirs, extrêmement variées, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Conçus pour offrir sécurité et confort aux joueurs, nos systèmes de gestion répondent à toutes les exigences en matière d'éclairage sportif.

Ils permettent également de faire de meilleures économies d'énergie et apportent plus de flexibilité.

## DISPOSITIF DE GESTION ENTIÈREMENT INTÉGRÉ

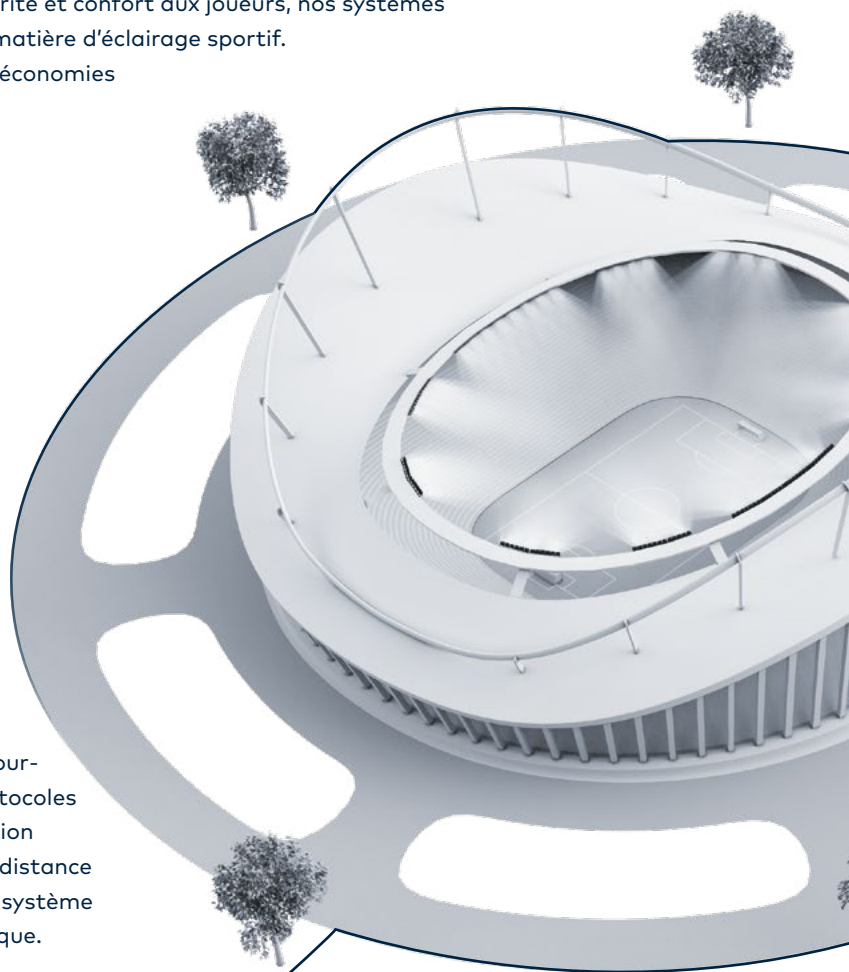
Le dispositif de commande évolutif permet à la gamme Altis de préprogrammer des effets lumineux personnalisés, avec possibilité de contournement en temps réel. Il prend en charge les protocoles Art-Net, DMX RDM et DALI. Le terminal de gestion d'éclairage permet également de commander à distance le système de gestion technique de bâtiment, le système audio ainsi que le système de publicité périphérique.



### SERVICES :

- Mise en service et adressage
- Programmation de la gestion
- Création de pages Web avec personnalisation de l'interface utilisateur
- Intégration de systèmes secondaires de commande de la lumière artificielle des gradins (DALI, DMX et dispositifs hybrides)
- Consultations techniques sur site
- Formation des opérateurs
- Assistance technique
- Solution de commande globale pour le stade : de l'éclairage du terrain à la façade, en passant par les espaces intérieurs

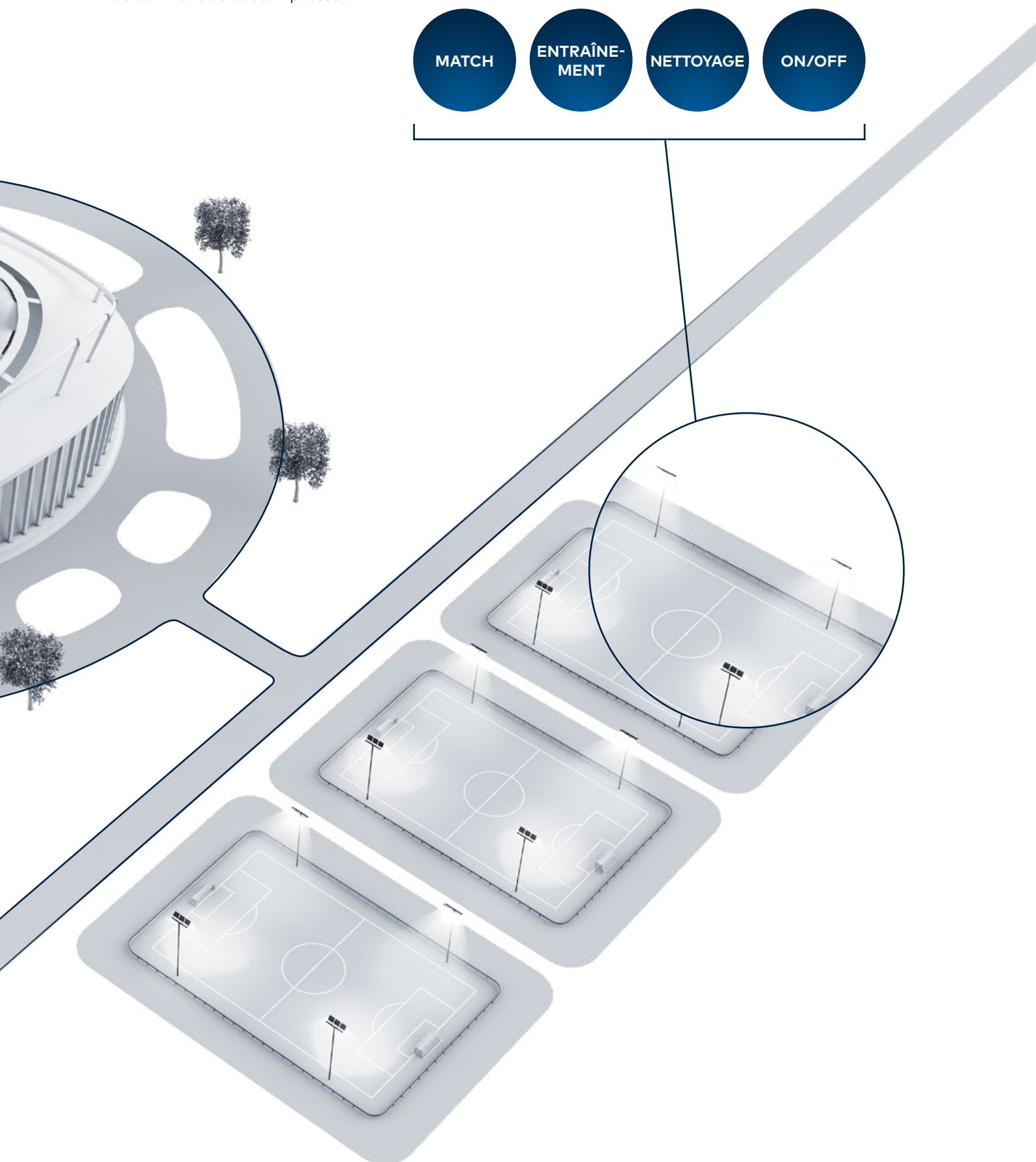
Contrôleur-enregistreur d'éclairage avec panneau tactile (interne ou externe)





## DISPOSITIF DE COMMANDE DE BASE

Utilisant une armoire de commande installée localement, ce dispositif de commutation et de gradation permet de contrôler un groupe de points lumineux si besoin est. Cette solution permet de réaliser de vraies économies d'énergie tout en continuant à fournir tout l'éclairage nécessaire sur commande. Il est également possible de créer des séquences d'éclairage pré-programmées. Les nouvelles installations et les rénovations peuvent bénéficier d'UrbaSens Play de Thorn, avec une communication sans fil et une commande simple, basée sur une application ou avec un boîtier de commande à bouton-poussoir.

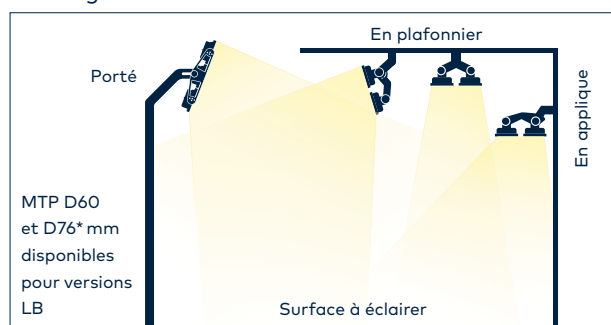


# POSSIBILITÉS D'INSTALLATION

L'Altis peut être configuré pour pratiquement tous les projets d'éclairage. Les modules sont faciles à ajuster grâce aux réglages de précision brevetés, spécialement conçus pour une inclinaison et une orientation précises. La platine appareillage IP66 permet une grande flexibilité d'installation : à l'arrière du projecteur, à distance dans un local électrique (jusqu'à 200 m), à l'intérieur d'une armoire de commande, dans un mât, et bien plus encore. Des options de montage en top, en saillie et mural sont également disponibles.

## EXEMPLES D'INSTALLATION

### Éclairage direct

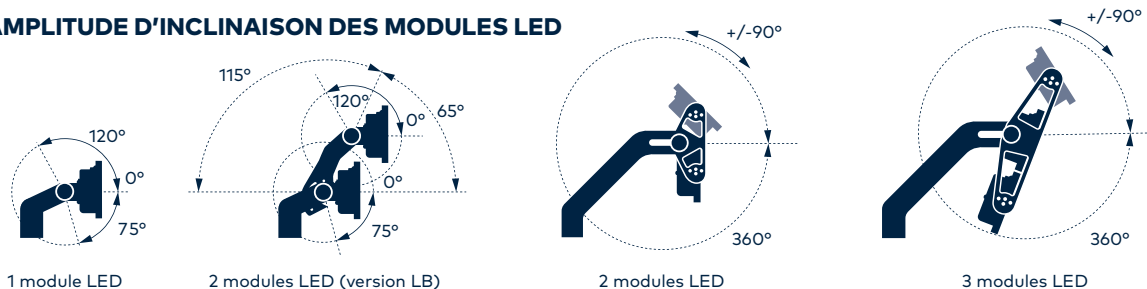


### Éclairage indirect



\*Adaptateur pour montage porté de luminaire sur mât avec emmanchement Ø 60 ou Ø 76 mm (MTP D60/D76)

## AMPLITUDE D'INCLINAISON DES MODULES LED



## ACCESSOIRES



### LUNETTE DE VISÉE

Pour diriger le projecteur avec une visée aussi bien en version symétrique qu'asymétrique.



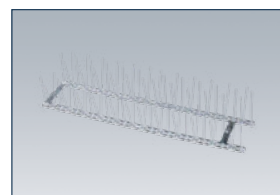
### COUPE-FLUX

Coupe-flux externe pour des optiques symétriques ou asymétriques afin de limiter les nuisances lumineuses.



### VISIÈRE

Visièrre externe avec angle et longueur ajustables pour créer un coupe-flux précis sur site.



### SYSTÈME ANTI-PIGEONS

Empêche les oiseaux de se poser sur le projecteur et de le détériorer.



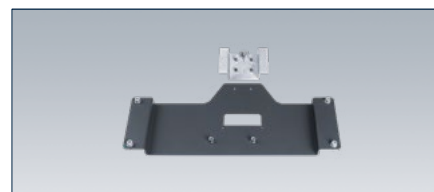
### BOÎTIER DE CONNEXION

Permet la connexion d'un produit en version 1 module LED à un boîtier de commande à 2 ou 3 canaux. Livré de série avec les luminaires à 2 et 3 modules.



### SUPPORT DE FIXATION POUR PLATINE APPAREILLAGE, VERSION AVEC FOURCHE

Permet d'installer la platine appareillage sur la fourche du projecteur.



### SUPPORT DE FIXATION POUR PLATINE APPAREILLAGE, VERSION LIGHT BRACKET (LB)




















Permet d'installer la platine appareillage sur le support de fixation (version LB), y compris le boîtier de connexion.



## DÉCOUVREZ LES PROJECTEURS

# ALTIS



	144 / 168 LED Version 1 module ou version Standalone avec boîtier de commande intégré	336 / 312 / 288 LED version LB 2 modules	336 / 312 / 288 LED 2 modules	504 / 480 / 456 / 432 LED 3 modules
	Jusqu'à 88 000* lm	Jusqu'à 177 000* lm	Jusqu'à 177 000* lm	Jusqu'à 264 000* lm
	Jusqu'à 164 lm/W			
	3000 K / 4000 K / 5700 K / RGBW / Balanced White (2200 K – 4000 K)			
	70 / 80 / 90			
	Jusqu'à 90+			
	IP66			
	- 40 °C à 45 °C			
	IK08			
	Ball proof			
	Protection contre les surtensions 10 kV			
	9,6 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : Standalone : 14 kg maxi	18,7 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 5,7 kg maxi	23 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 5,7 kg maxi	30,8 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 6,5 kg maxi
	Résistant aux environnements chlorés (piscines couvertes) et salins (bords de mer) Résistant à la corrosion (Catégorie 5 – Très élevée)			
	100 000 h L90B10			
	Faisceau étroit (NB) / Faisceau moyen (MB) / Faisceau large (WB) / Faisceau elliptique (EB) Asymétrique 40° (A4) / Asymétrique 50° (A5) / Asymétrique 60° (A6) / Asymétrique 50° intensif (A15) / Asymétrique 60° intensif (A16) / Extra large (EW) / Asymétrique large 30° (AW3)			
	0,06 à 0° / 0,07 à 15° / 0,12 à 45° / 0,16 à 65° / 0,17 à 90° Standalone : max. 0,20 à 90°	0,16 à 0° / 0,19 à 15° / 0,30 à 45° / 0,32 à 65° / 0,35 à 90°	0,16 à 0° / 0,19 à 15° / 0,30 à 45° / 0,35 à 65° / 0,37 à 90°	0,18 à 0° / 0,23 à 15° / 0,40 à 45° / 0,50 à 65° / 0,52 à 90°
	Projecteur : Gris anthracite 900 sablé (RAL sur demande) Platine d'appareillage : Gris clair 150 sablé			
	Scintillement <1%			
	Flux fixe (HF), DALI-2 (DA), DMX RDM (RDMX)			

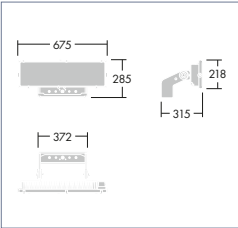
\*Les données se rapportent à l'ensemble du système et à la version avec faisceau étroit

# GUIDE DE CONFIGURATION

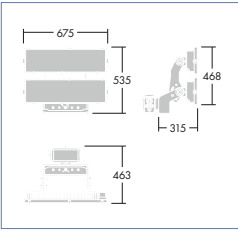
thornlighting.fr/ALG5

## PROJECTEUR

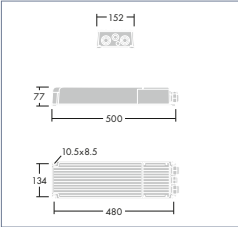
ALTIS G5	288L	85	857	WB	PTR	LB	ANT	
Gamme	Nb LED	Courant d'alimentation	IRC/T°K	Optique	Application	Fixation	Finition	
							GY-S GY ANT BK	Module LED : Gris clair 150 sablé / Corps* : Brut (non disponible avec Light Bracket ou variante à 1 module) Module LED : Gris clair 150 sablé / Corps* : Gris clair 150 sablé Module LED : Gris anthracite 900 sablé / Corps* : Gris anthracite 900 sablé Module LED : Gris anthracite 900 sablé / Corps* : Noir sablé
						LB		Support pour version 2 modules Light Bracket
					PST			Stade extérieur (300 h par an) – Température ambiante 25 °C
					PST35			Stade extérieur (300 h par an) – Température ambiante 35 °C
					PTR			Entraînement extérieur (1878 h par an) – Température ambiante 25 °C
					PTR35			Entraînement extérieur (1878 h par an) – Température ambiante 35 °C
					PAR			Espace extérieur (4380 h par an) – Température ambiante 25 °C
					PAR35			Espace extérieur (4380 h par an) – Température ambiante 35 °C
					PIC			Compétition en salle (300 h par an) – Température ambiante 25 °C
					PIC35			Compétition en salle (300 h par an) – Température ambiante 35 °C
					PIT			Entraînement en salle (4380 h par an) – Température ambiante 25 °C
					PIT35			Entraînement en salle (4380 h par an) – Température ambiante 35 °C
				NB				Faisceau étroit
				MB				Faisceau medium
				WB				Faisceau large
				EB				Faisceau elliptique
				A4				Asymétrique 40°
				A5				Asymétrique 50°
				A6				Asymétrique 60°
				A15				Asymétrique 55° intensif
				A16				Asymétrique 60° intensif
				EW				Extra large
				AW3				Asymétrique large 30°
				XxXxXx				Mixage d'optiques sur demande
			730					CRI 70 3000 K
			740					CRI 70 4000 K
			757					CRI 70 5700 K
			857					CRI 80 5700 K
			857-T82					CRI 80 5700 K – TLCI 82
			957-T90					CRI 90 5700 K – TLCI 90
		140						Courant d'alimentation de 1400 mA maximum
		125						Courant d'alimentation de 1250 mA maximum
		120						Courant d'alimentation de 1200 mA maximum (Standalone Altis)
		105						Courant d'alimentation de 1050 mA maximum
		85						Courant d'alimentation de 850 mA maximum
		70						Courant d'alimentation de 700 mA maximum (Boîtier de commande Premium)
	504L							504 LED (3 modules LED, symétriques)
	480L							480 LED (3 modules LED, 1 asymétrique + 2 symétriques)
	456L							456 LED (3 modules LED, 2 asymétriques + 1 symétrique)
	432L							432 LED (3 modules LED, asymétriques)
	336L							336 LED (2 modules LED, symétriques)
	312L							312 LED (2 modules LED, 1 asymétrique + 1 symétrique)
	288L							288 LED (2 modules LED, asymétriques)
	168L							168 LED (1 module LED, symétrique)
	144L							144 LED (1 module LED, asymétrique)
ALG5								Altis G5 : aligné avec le boîtier de commande Premium
ALG5 LE								Altis G5 : aligné avec le boîtier de commande Performance
ALG5 SA								Altis G5 : Standalone (boîtier de commande intégré, 144 LED seulement)



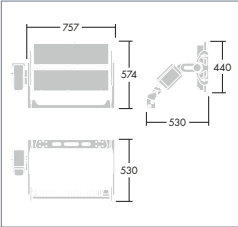
ALTIS 144L/168L



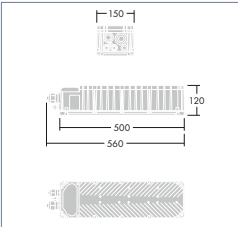
ALTIS 288L/312L/336LB



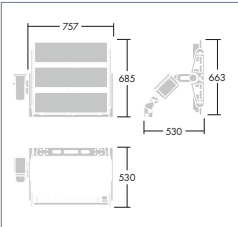
BOÎTIER DE COMMANDE PERFORMANCE ALTIS



ALTIS 288L/312L/336L



BOÎTIER DE COMMANDE PREMIUM ALTIS



ALTIS 432L/456L/480L/504L

## PLATINE APPAREILLAGE

PLATINE D'APPAREILLAGE	2 CH	85	220-400	DA
Gamme	Version	Courant (mA)	Tension	Gestion
				RDMX DA
				DMX RDM DALI-2
			220-400	Plage de tension secteur
		140	1400 mA**	
		125	1200 mA**	
		105	1050 mA**	
		85	850 mA**	
		70	700 mA**	
		xxx	xxxxx mA max	
	3CH			Pour projecteur 3 modules LED
	2CH			Pour projecteur 2 modules LED
ALG5 GB				Boîtier de commande Premium Altis
ALG5 GB LE				Boîtier de commande Performance Altis

\*Corps : il comprend : cadre, fourche, supports

\*\*La température ambiante et la puissance nominale ont une influence sur la durée de vie du luminaire.

Configurez la solution produit idéale avec myProduct. L'outil de configuration myProduct vous permet de configurer facilement un luminaire en fonction de vos besoins.

Essayez-le dès maintenant sur [www.thornlighting.fr/myproduct](http://www.thornlighting.fr/myproduct)



Thorn Lighting, entreprise leader international dans le domaine du luminaire, propose dans tous les pays européens une garantie de cinq ans sur toute sa gamme de produits. [thornlighting.be/garantie](http://thornlighting.be/garantie)  
[thornlighting.ch/garantie](http://thornlighting.ch/garantie)  
[thornlighting.fr/garantie](http://thornlighting.fr/garantie)

Thorn Lighting développe et améliore en permanence ses produits. Les descriptions, illustrations, schémas et caractéristiques contenus dans cette publication ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Nous nous réservons le droit de modifier les caractéristiques sans notification préalable ni avis public. Tous les produits fournis par l'entreprise sont sujets aux conditions générales de vente de l'entreprise dont vous pouvez demander une copie. Toutes les dimensions sont exprimées en millimètres et les poids en kilogrammes, sauf indication contraire.  
06/2025 (FR)

WE  
MAKE  
LIGHT  
WORK