

**MAK DESIGN
LABOR**



Prima

La "collezione di studi" appartenente al museo viennese di arti applicate (MAK) era esposta in un allestimento del tutto insoddisfacente, che non rendeva giustizia alla sfaccettata varietà di opere. La nuova concezione è stata affidata allo studio di design EOOS. Dopo soli sei mesi di lavori di ristrutturazione, ora la mostra riesce a raccontare in modo incisivo il legame fra arte, design, architettura e contemporaneità.

Dopo

Il nuovo MAK DESIGN LABOR si suddivide in unità modulari che consentono un rapido adattamento a temi e sviluppi. Questo perché nei network globali, e con il coinvolgimento dei consumatori, vengono elaborati di continuo nuovi argomenti e nuovi oggetti.

"Il design ha il compito di migliorare la nostra vita", si legge nella website del MAK DESIGN LABOR. Attenendosi a questo principio, lo studio EOOS ha voluto scegliere un faretto di design che renda ben visibile l'innovativa tecnologia LED. Il faretto è DISCUS evolution, provvisto di regolazione dimming direttamente sull'apparecchio, con una resa cromatica eccellente che supera Ra 90, garante di ottima qualità visiva e massima efficienza energetica, dotato di lenti intercambiabili e impiegato in due diverse temperature di colore. Avendo deciso di adottare un impianto capace di ridurre i costi d'esercizio, oltre all'illuminazione generale e a quella d'accento, è stata rinnovata anche la luce di emergenza.

Museo di arti applicate - MAK DESIGN LABOR, Vienna / AT

Design: EOOS, Vienna / AT

Soluzione illuminotecnica: faretti LED DISCUS evolution, luce di sicurezza con alimentazione centralizzata ONLITE central CPS, apparecchi per segnaletica di emergenza ONLITE CROSSIGN, apparecchi per luce di emergenza ONLITE RESCLITE

Fotografia del vecchio allestimento: MAK, Vienna 2013 ©Josef Herfert/Zumtobel

Fotografia del nuovo allestimento: MAK, Vienna 2013 ©Bruno Klomfar/Zumtobel





Qualità visiva

La luce è design

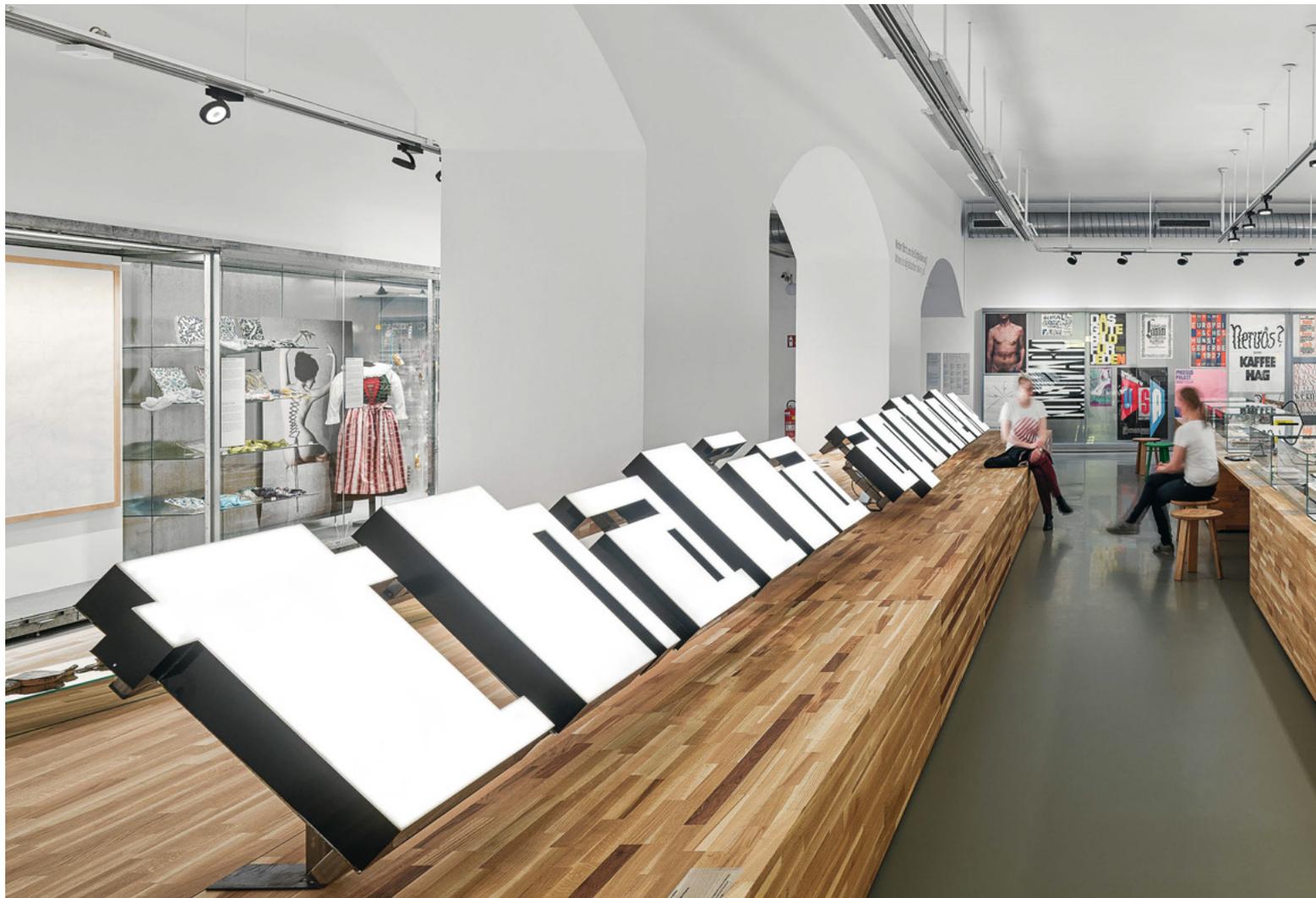
Il faretto LED DISCUS esalta il design degli oggetti esposti in virtù della sua distribuzione fotometrica precisa e dell'ottima resa cromatica. Ma non solo: lo stesso apparecchio è un oggetto di design, con un linguaggio formale moderno e universale che dialoga alla perfezione con un ambiente dove il design si respira.

Soluzione illuminotecnica



Faretto LED DISCUS evolution





Flessibilità e versatilità

Un sistema di faretti adatto a tutti i reparti

Il MAK DESIGN LABOR è inteso per cambiare di continuo e offrire sempre qualcosa di nuovo. Le novità sono all'ordine del giorno. Per coinvolgere direttamente i consumatori il ruolo importante spetta al MAK FORUM: una sala gestita con flessibilità, dove si alternano iniziative e dibattiti con esponenti della ricerca, del design, dell'arte e dell'economia.

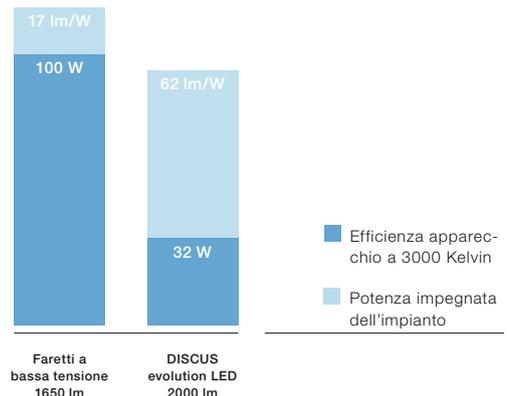
I faretti DISCUS offrono i necessari presupposti di un'illuminazione flessibile pur mantenendosi unitari nel design. Il programma infatti comprende una vasta scelta di temperature di colore, distribuzioni fotometriche e possibilità di fissaggio, in modo da poter seguire le esigenze visive che cambiano di continuo. Con le lenti intercambiabili si variano gli angoli di emissione, mentre il livello d'illuminamento si regola direttamente sugli apparecchi o anche attraverso un sistema di comando.



Efficienza energetica e durata Ridurre i costi di esercizio

Il valore che hanno prodotti e sistemi sostenibili è sicuramente il messaggio più importante che vuole trasmettere la mostra. Un messaggio espresso anche attraverso la soluzione illuminotecnica. In confronto agli impianti tradizionali, che illuminano musei con lampade alogene e fluorescenti, gli apparecchi LED installati triplicano l'efficienza energetica. DISCUS evolution sfrutta tutte le possibilità del risparmio energetico anche con il suo esclusivo sistema di dissipazione passiva e attraverso il dimming direttamente sull'apparecchio o attraverso sistema di comando. Solo grazie ai costi energetici risparmiati, questi apparecchi LED si ripagano da soli entro un periodo dai 3 ai 5 anni. Senza considerare un altro aspetto che torna utile soprattutto nelle sale espositive molto alte: i prodotti LED di Zumtobel durano a lungo e sono coperti da una garanzia di cinque anni, questo significa l'azzeramento dei costi di manutenzione per la sostituzione delle lampade guaste.

Efficienza e potenza impegnata di faretti con lampade a bassa tensione in confronto a DISCUS evolution LED





ZUMTOBEL

Italia

Zumtobel Illuminazione s.r.l.
Socio unico

Sede legale e amministrativa
Via Isarco, 1/B
39040 Varna (BZ)
T +39/0472/27 33 00
F +39/0472/83 75 51
infovarna@zumtobel.it
zumtobel.it

Light Centre Milano
Via G.B. Pirelli, 26
20124 Milano
T +39/02/66 74 5-1
F +39/02/66 74 5-310
infomilano@zumtobel.it
zumtobel.it

Light Centre Roma
Viale Somalia, 33
00199 Roma
T +39/06/86 58 03 61
F +39/06/86 39 19 46
inforoma@zumtobel.it
zumtobel.it

Svizzera

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
8050 Zurigo
T +41/(0)44/305 35 35
F +41/(0)44/305 35 36
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Lumière SA
Ch. des Fayards 2
Z.I. Ouest B
1032 Romanel-sur-Lausanne
T +41/(0)21/648 13 31
F +41/(0)21/647 90 05
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Illuminazione SA
Via Besso 11, C.P. 745
6903 Lugano
T +41/(0)91/942 61 51
F +41/(0)91/942 25 41
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Codice 04946479-I 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
Contenuto tecnico aggiornato al momento della stampa.
Riservata la facoltà di apportare modifiche. Informazioni presso le agenzie di vendita competenti.
Per l'ambiente: la carta Luxo Light viene sbiancata senza cloro e proviene da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate.

