

**Museo Zwinger
di Dresda**



Qualità visiva

Illuminare oggetti

Gli spot LED SUPERSYSTEM convincono per le dimensioni minuscole, per lo scarso consumo energetico ma soprattutto per la loro eccellente qualità di luce: con una resa cromatica superiore a Ra 90 che restituisce con naturalezza tutti gli oggetti esposti, anche se materiali e colori non potrebbero essere più diversi. L'argento per esempio risalta meglio con una tonalità di luce fredda, mentre per l'oro e per il bronzo ci vuole una colorazione calda. Le distribuzioni fotometriche spot e flood, precise e senza dispersioni, mettono perfettamente in luce ogni dettaglio di questi interessantissimi strumenti scientifici.



Soluzione illuminotecnica



SUPERSYSTEM LED



Dopo sei anni di lavori di ristrutturazione, nell'aprile del 2013 è tornato ad aprire al pubblico il salone della matematica e della fisica nel museo Zwinger di Dresda. Fondato nel 1728, questo laboratorio di sperimentazioni del principe sassone costituisce la parte più antica del museo. Il nuovo layout espositivo mette in evidenza l'architettura dello Zwinger e offre più spazio all'affascinante collezione. Su una superficie quasi raddoppiata, vengono mostrati 400 dei quasi 2.500 strumenti scientifici storici. Mappamondi terrestri e celesti, specchi ustori, telescopi, cannocchiali e orologi danno un'idea di come veniva effettuata una volta la ricerca sul mondo. I materiali e la raffinata lavorazione trasformano tanti oggetti in strepitose opere d'arte. Le grandi opere esposte vengono presentate isolatamente, mentre gli oggetti piccoli e particolarmente delicati sono protetti in teche di vetro.

In questo contesto la soluzione illuminotecnica svolge un ruolo importante: accompagna il visitatore tra gallerie e padiglioni, semplifica l'orientamento e garantisce al contempo una messa in scena mirata e delicata per far vivere gli oggetti in modo autentico. Una delle svolte significative nella nuova concezione è stata la scelta di una soluzione illuminotecnica completamente LED. I faretto minimalisti LED SUPERSYSTEM si integrano con sobrietà nell'architettura barocca e la mettono in risalto.

Museo Zwinger, Dresda / DE

Architettura (esposizione): Holzer Kobler Architekturen GmbH, Zurigo / CH

Architettura (edilizia): studio Lungwitz, Dresda / DE

Soluzione illuminotecnica: sistema modulare LED SUPERSYSTEM

Flessibilità e versatilità in tutti i reparti espositivi

Sono circa 1100 faretto LED a mettere in scena le 400 opere in modo autentico e delicato. La loro efficacia permette di creare accenti mirati anche da grandi distanze. Qui il sistema modulare esprime la sua totale versatilità: a seconda della finalità illuminotecnica, SUPER-SYSTEM è installato nell'intero spazio espositivo e nelle aree pubbliche in modi diversi, e cioè incassato nel soffitto, a plafone o a sospensione. Inoltre i singoli faretto possono essere ruotati, estratti e girati in ogni direzione per assicurare un'illuminazione d'accento precisa.



Incassato nei soffitti, montato a plafone o a sospensione, SUPERSYSTEM assume differenti funzioni illuminotecniche sia negli spazi espositivi che nelle aree pubbliche.



Aspetti conservativi

Salvaguardare gli oggetti esposti

Un'ulteriore elemento che caratterizza la nuova soluzione illuminotecnica è il gioco fra luce diurna e artificiale. Nelle luminose gallerie, inizialmente non pensate come museo e quindi poco compatibili con gli aspetti conservativi, si sono dovuti integrare sistemi di climatizzazione e schermatura dalla luce ai fini di salvaguardare dal degrado i preziosi oggetti. SUPERSYSTEM è provvisto di unità DALI e quindi collegabile ai sistemi di gestione della luce. I faretti possono essere suddivisi in gruppi d'illuminazione da regolare a seconda delle esigenze. Dal momento che gli apparecchi LED di nuova generazione emanano poco calore e che la loro luce è praticamente priva di radiazioni IR e UV, il potenziale di degrado si riduce al minimo.



zumtobel.com/culturewebapp

WebApp per confrontare due soluzioni illuminotecniche
L'applicazione serve a mettere a confronto due diverse sorgenti luminose valutandone il potenziale rischio per i materiali delicati. Basandosi su nozioni professionali, il progetto con metodi scientifici diventa più semplice e comprensibile.



ZUMTOBEL

Italia

ZG Lighting s.r.l. socio unico

Sede legale e amministrativa
Via Isarco, 1/B
39040 Varna (BZ)
T +39/0472/27 33 00
F +39/0472/83 75 51
infovarna@zumtobelgroup.com
zumtobel.it

Light Centre Milano
Via G.B. Pirelli, 26
20124 Milano
T +39/02/66 74 5-1
F +39/02/66 74 5-310
infomilano@zumtobelgroup.com
zumtobel.it

Light Centre Roma
Viale Somalia, 33
00199 Roma
T +39/06/86 58 03 61
F +39/06/86 39 19 46
inforoma@zumtobelgroup.com
zumtobel.it

Svizzera

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
8050 Zurigo
T +41/(0)44/305 35 35
F +41/(0)44/305 35 36
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Lumière SA
Ch. des Fayards 2
Z.I. Ouest B
1032 Romanel-sur-Lausanne
T +41/(0)21/648 13 31
F +41/(0)21/647 90 05
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Zumtobel Illuminazione SA
Via Besso 11, C.P. 745
6903 Lugano
T +41/(0)91/942 61 51
F +41/(0)91/942 25 41
info@zumtobel.ch
zumtobel.ch

Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH
Schweizer Strasse 30
Postfach 72
6851 Dornbirn, AUSTRIA
T +43/(0)5572/390-0
info@zumtobel.info

zumtobel.com

Codice 04946489-I 01/15 © Zumtobel Lighting GmbH
Contenuto tecnico aggiornato al momento della stampa.
Riservata la facoltà di apportare modifiche. Informazioni
presso le agenzie di vendita competenti.
Per l'ambiente: la carta Luxo Light viene sbiancata senza
cloro e proviene da foreste gestite in maniera sostenibile
e da fonti controllate.

