

### Comunicato stampa

# Con NIGHTSIGHT di Zumtobel l'illuminazione di esterni segue nuove strade

Lo stile di vita delle persone, le esigenze che ne derivano e, di conseguenza, anche il modo di muoversi negli spazi esterni durante la notte mutano di continuo ormai da decenni. NIGHTSIGHT è stato sviluppato nella consapevolezza che le ore serali e notturne sono diventate parte integrante della vita quotidiana della gente. È nato così un assortimento completo di prodotti che lasciano la massima libertà nel comporre soluzioni di luce per ogni tipo di spazio esterno, dall'allestimento architettonico d'effetto alla valorizzazione di piazze, strade e interi quartieri. L'aspetto importante è che queste soluzioni illuminotecniche soddisfano a pieno i criteri di sostenibilità ecologica, economica e sociale.

Dornbirn, 31 marzo 2017 – <u>NIGHTSIGHT</u> si basa sull'illuminotecnica più moderna, su materiali d'alto livello e sulla volontà di creare soluzioni di luce ispirate al principio <u>"Human Scale Lighting"</u>, che pongono l'uomo come metro dell'illuminazione. A stretto contatto con Ben van Berkel e con i designer di <u>UNStudio</u> ad Amsterdam, <u>Zumtobel</u> ha messo a punto un programma modulare di strumenti LED che, seppur unitari nel design, svolgono funzioni decisamente complesse e diversificate nell'illuminazione degli spazi esterni.

Le città si evolvono di continuo, al pari dei movimenti e delle abitudini dei loro abitanti. Oggigiorno le potenzialità dell'illuminazione esterna non riguardano più soltanto sicurezza e orientamento bensì anche gli aspetti sociali della luce: occorre pertanto allestire gli spazi urbani in modo da renderli luoghi d'incontro e di interazione. Un progetto illuminotecnico così concepito deve partire sempre dalla condizione naturale notturna. Sullo sfondo dell'oscurità, il lighting designer sovrappone la luce uno strato dopo l'altro, fino a trovare la soluzione ideale, impiegando solo la quantità di luce strettamente necessaria. Con questo sistema, NIGHTSIGHT riesce a creare spazi di luce che plasmano la vita notturna a più livelli: nel momento in cui il buio, la luce artificiale e quella naturale trovano il giusto equilibrio, le persone che vivono le diverse fasi della notte e che svolgono diverse attività potranno beneficiare di condizioni migliori sotto il profilo visivo, emotivo e biologico.

## Una linea di prodotti, un design, molte varianti

Allo scopo di consentire ad architetti e lighting designer la massima libertà progettuale, NIGHTSIGHT è disponibile in quattro diversi formati dotati di ottiche LED: 2x2, 4x4, 2x8 oppure 4x8. Inoltre, vi sono diverse opzioni di curve fotometriche, temperature di colore e possibilità di fissaggio. L'apparecchio in sé è del tutto minimalista, concentrato solo sull'effetto di luce. Per assicurare una luminosità omogenea su piani sia orizzontali che verticali, oltre ad accenti mirati, Zumtobel ha messo a punto due tipologie di apparecchi: una linea di proiettori con ottica "darkBeam" e un apparecchio cosiddetto Area con ottica comfort "softGlow".



Il proiettore con ottica "darkBeam" è ottimizzato per illuminare facciate o evidenziare dettagli architettonici. I punti luce LED della sua testata sono arretrati in una speciale struttura a nido d'ape, allo scopo di ridurre al minimo la vista diretta delle sorgenti luminose e quindi gli effetti di abbagliamento. L'attenzione viene guidata sugli oggetti messi in luce, mentre l'apparecchio si mantiene sobriamente in disparte.

L'apparecchio Area con ottica "softGlow" è studiato invece per migliorare la percezione di piazze, percorsi pedonali o stradine. Il direzionamento mirato assicura un ottimo comfort visivo, in quanto dissolve il contrasto di luminanze tra i singoli punti luce LED e le zone circostanti. Le singole ottiche si fondono in un'unica superficie luminosa. L'aggiunta di componenti d'illuminazione verticali serve a guidare otticamente e ad abituare la vista alle sorgenti man mano che ci si avvicina. In questo modo si riduce la sensazione di abbagliamento.

Il programma NIGHTSIGHT offerto da Zumtobel è uno strumento d'illuminazione convincente per effetto della luce e unitario nel design ma non solo: il sistema risulta vantaggioso anche per la sua facilità d'installazione e di manutenzione. Il montaggio è semplificato al massimo da collegamenti a innesto plug&play. Le testate dei singoli moduli LED sono orientabili a quasi ogni angolatura. Inoltre si possono scegliere differenti temperature di colore: le versioni standard da 3000 K e 4000 K sono solo una delle molte possibilità con cui valorizzare tanto un antico centro storico quanto una moderna skyline.

Con l'impiego mirato di luci ed ombre, di zone chiare e scure, di livelli di luce diversificati, NIGHTSIGHT riesce a migliorare la percezione tridimensionale degli spazi ed esaltare peculiarità architettoniche, a creare identità e a plasmare i luoghi. Per la gente questo vuol dire migliorare il comfort visivo, lo stato di benessere e la qualità di vita nelle aree esterne di notte. Una composizione di luce così concepita, combinata ad una tecnica innovativa che, evitando le dispersioni, contiene l'inquinamento luminoso, riesce anche a ridurre l'impatto della luce artificiale sul mondo animale e vegetale, evitando uno spreco di risorse energetiche.

NIGHTSIGHT è stato di recente onorato con i premi relativi all'anno 2017 <u>iFDesign Award</u> e <u>Red Dot</u> Design Award.



#### Dati e cifre di NIGHTSIGHT

- Programma modulare LED per i diversi tipi d'illuminazione urbana
- Flusso luminoso: 900 76400 lm
- Fattore efficienza: 75-105 lm/W @ 4000K
- Temperatura di colore: 3000 K o 4000 K con Ra >80, altre su richiesta
- Emissione: 6 tipi di proiettori, 6 apparecchi Area
- Ottica: darkBeam e softGlow con funzione comfort
- Protezione IP elevata: 66, 67 (in preparazione)
- Montaggio: palo, parete, pavimento, soffitto fisso o completamente girevole
- Comandi: dimming con DALI/LITECOM oppure onboard, radiocomando in opzione
- Durata: 100.000 ore

#### Didascalie delle immagini:

(Photo Credits: Zumtobel)



**Foto 1:** La linea di prodotti NIGHTSIGHT comprende tutti gli strumenti per illuminare con uniformità i piani sia orizzontali che verticali, ed anche per creare accenti mirati.



**Foto 2:** Allo scopo di consentire ad architetti e lighting designer la massima libertà progettuale, NIGHTSIGHT è disponibile in quattro diversi formati dotati di ottiche LED: 2x2, 4x4, 2x8 oppure 4x8 – tutti con una caratteristica struttura a nido d'ape.





**Foto 3:** L'apparecchio Area con ottica "softGlow" è studiato per migliorare la percezione di piazze, percorsi pedonali o piccole strade.



Foto 4: Logo ufficiale del premio "iF Design" 2017.



Foto 5: Logo ufficiale del premio "Red Dot" 2017.



### Contatto stampa:

Zumtobel Lighting GmbH Kiki McGowan Head of Brand Communications Schweizer Strasse 30 6850 Dornbirn

Tel: +43 5572 390 1303

kiki.mcgowan@zumtobelgroup.com

www.zumtobel.com

Zumtobel Lighting GmbH Andreas Reimann Brand PR Manager Schweizer Strasse 30 6850 Dornbirn

Tel: +43 5572 390 26522

andreas.reimann@zumtobelgroup.com

www.zumtobel.com

Zumtobel Illuminazione Srl. Stefano Dalla-Via Marketing Communication Via Giovanni Battista Pirelli, 26 I-20124 Milano

Tel: +39 345 2911591 Cell: +39 345 2911591

stefano.dallavia@zumtobelgroup.com

www.zumtobel.it

## Riguardo Zumtobel

In qualità di leader innovativo, Zumtobel offre soluzioni illuminotecniche sostenibili, sviluppate su misura per andare incontro alle esigenze delle persone in ogni settore applicativo. Con un assortimento completo di apparecchi d'alta qualità e sistemi di comando intelligenti, il produttore austriaco rende disponibile la luce giusta per ogni attività e in ogni momento della giornata, nei luoghi di lavoro e in quelli della vita privata, all'interno e all'esterno. Le soluzioni destinate ai settori applicativi ufficio e formazione, vendite e commercio, hotel e wellness, salute, arte, cultura e industria si completano alla perfezione con una gamma di prodotti per i settori Living e Outdoor. Zumtobel è un marchio della società Zumtobel Group AG con sede a Dornbirn, Vorarlberg (Austria).

Zumtobel. La luce.