

## **Live-Event: EOOS präsentiert Zumtobels neue SUPERSYSTEM integral collection mittels eigens dafür entworfener Architektur-Fragmente**

**Licht und die Architektur stehen im Vordergrund, während sich das Lichtsystem dahinter als stiller Protagonist zurückhält – so wirkt eine Inszenierung mit SUPERSYSTEM integral collection von Zumtobel. Unsichtbar, magisch, faszinierend. Wie lässt sich ein so dezentes / zurückhaltendes Lichtsystem anschaulich vermitteln? Harald Gründl, Designer von EOOS, präsentierte an zwei Abenden im Januar in Wien und Dornbirn die Vielseitigkeit und das Besondere der Kollektion mittels eigens entwickelten Wandreliefs.**

*Dornbirn, 1. Februar 2019* – Die [SUPERSYSTEM integral collection](#) von [Zumtobel](#) gibt Lichtplanern ein Werkzeug für exzellente Lichttechnik an die Hand, darauf ausgerichtet, die Lichtquelle nahezu unsichtbar zu machen. Das Programm wird seinem Namen in jeglicher Hinsicht gerecht. Entworfen wurde es von [EOOS](#), die ihre Arbeitsweise selbst als „poetische Analyse“ beschreiben. Gründer des Studios sind Martin Bergmann, Gernot Bohmann und Harald Gründl, die Zumtobel schon seit etlichen Jahren als Designer unterschiedlichster Lichtlösungen zur Seite stehen. An zwei Abenden tauchten die Gäste in die gemeinsame Geschichte ein, die vor rund 15 Jahren begann. Im Zuge eines innovativen Shop-Designs entstand die erste Lichtidee, der VIVO Strahler, gefolgt von dem LED Strahler TEMPURA, eines der ersten farbveränderlichen LED-Strahler, über LIVIANO, DISCUS und Notlichtsystemen, dem LED-Relaunch von VIVO, dem Strahler FACTOR bis hin zum diesjährigen Highlight SUPERSYSTEM integral collection.

Auch die [SUPERSYSTEM integral collection](#) ist die Fortsetzung einer einmaligen Erfolgsgeschichte. Die bereits vor einigen Jahren gelaunchte Pionierkollektion [SUPERSYSTEM](#) und die Produktfamilie [SUPERSYSTEM II](#) sind gekennzeichnet durch die Miniaturisierung der LED-Strahlerköpfe. Die logische Weiterentwicklung des Systems besteht in der Integration der Lichtköpfe in den Lichtkanal, woraus sich der Name SUPERSYSTEM integral collection ableitet.

Licht kann man schwer beschreiben – Licht muss man erleben. Aus diesem Grund hat Zumtobel im Januar an zwei Terminen den Gestalter der SUPERSYSTEM integral collection, Harald Gründl, zum Vor Ort-Event in die Zumtobel-Lichtforen eingeladen. Am 24. Januar wurde in Wien und am 31. Januar in Dornbirn die neue Produktfamilie mit all ihren Möglichkeiten vorgestellt. Durch die einmalige Präsentation des Lichtsystems in Architekturfragmenten wurde SUPERSYSTEM integral collection für die Besucher noch greifbarer und testbar. 1,5 x 1,5 m hohe Wandelemente visualisierten den Einbau in einer Sichtbetonfuge, die Integration in einer Holzlamellendecke und die scheinbare Auflösung in schwarz verputztem Gipskarton. Ein L-förmiges Element von

SUPERSYSTEM integral collection schloss die Inszenierung an der Stirnwand ab. So konnten die Besucher bequem in Griffhöhe die einfache und durchdachte Montage und Demontage auf der zugrundeliegenden 3-Phasenstromschiene testen. Harald Gründl demonstrierte auch die revolutionären Innovationen des neuen Systems, eine neue Art der kardanischen Akzentbeleuchtung. Erstmals ist es gelungen, eine extrem hohe Flexibilität durch synchron kippbare Reflektoren in Kanalrichtung und einer um 90° schwenkbarer Lichteinheit quer zur Kanalachse anzubieten.

Das Ergebnis ist einmalig – Licht wie Magie. Dazu gemacht, Atmosphäre zu schaffen. In der Praxis – ob in Museum, Arbeitsumgebung oder Showroom – muss Licht unzählige Aufgaben erfüllen: vom Spot bis zur indirekten Raumbelichtung. Wo sonst mehrere Lichtlösungen herhalten, kann nun SUPERSYSTEM integral collection die Lösung sein. Auch bestehende Stromschienen können neu adaptiert werden. Zum Produktportfolio gehören die dreh- und schwenkbare Akzentbeleuchtung, lineare kardanische Leuchten, Einbauleuchten für die horizontale Beleuchtung und eine vertikale Beleuchtung mit Wandflutung. Alle Lichtinstrumente des Systems verschwinden im Lichtkanal: Übrig bleibt nur das pure Licht.

Die anwesenden Lichtdesigner, Planer und Architekten ergriffen die Chance und diskutierten mit dem Designer Harald Gründl. Der direkte Austausch ist auch während der Produktentwicklung bereits Teil der Kultur Zumtobels – nur so können maßgeschneiderte, avantgardistische Designlösungen wie die SUPERSYSTEM integral collection entstehen.

Mit EOOS verbindet Zumtobel eine über Jahre hinweg andauernde Partnerschaft. Allein über 130 internationale Designpreise, wie beispielsweise den Good Design Award, den iF Design Award oder den Red Dot Design Award, hat das Designertrio inzwischen für Möbeldesign, Shop-Gestaltung und Produktdesign erhalten. Gernot Bohmann, Marin Bergmann und Harald Gründl lernten sich während des Studiums an der Wiener Universität für angewandte Kunst kennen und gründeten 1995 in Wien ihr eigenes Studio EOOS. Seitdem arbeiten sie für Premiumbrands wie Armani, Adidas, Alessi, Bulthaup, Dedon, Duravit, Walter Knoll, Laufen – und eben Zumtobel. EOOS sind mit einer poetischen Installation die Vertreter Österreichs auf der XXII. Triennale di Milano, die vom 1. März bis 1. September 2019 mit dem Thema “Broken Nature: Design Takes on Human Survival” in Mailand stattfindet.

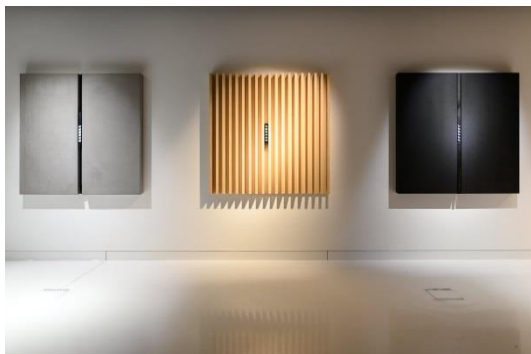
Es folgen auf die ersten beiden Veranstaltungen in Österreich weitere Stationen der erfolgreichen neuartigen Produktvorstellung. Bereits am 27. März 2019, zur Wiedereröffnung des adaptierten Zumtobel Lichtzentrums Zürich, wird die SUPERSYSTEM integral collection ebenfalls in der Schweiz vorgestellt, darauf folgen Berlin, Frankfurt, Paris und Mailand.

**Bildunterschriften:**

(Photo Credits: Zumtobel / Photography: Matthias Rhomberg)



**Bild 1:** Gastgeberin Gudrun Schach von Zumtobel Österreich führte durch den Abend mit Design-Partner EOOS im Zumtobel Group Lichtzentrum in Wien.



**Bild 2:** Harald Gründl vom EOOS nahm die Gäste auf eine Reise durch die Entstehungsgeschichte von Zumtobels neuem Highlight SUPERSYSTEM integral collection.



**Bild 3:** Anlässlich der Vorstellung der SUPERSYSTEM integral collection lud Zumtobel an einem zweiten Abend auch ins Zumtobel Lichtforum Dornbirn.



**Bild 4:** Im Gespräch präsentierte Harald Gründl von EOOS den Gästen in Dornbirn die Vielseitigkeit von Zumtobels neuem Lichtwerkzeug SUPERSYSTEM integral collection anhand der eigens dafür entworfenen Architektur-Fragmente.



**Pressekontakt:**

Zumtobel Lighting GmbH  
Andreas Reimann  
Brand PR Manager  
Schweizer Strasse 30  
6850 Dornbirn

Tel: +43 5572 390 26522  
[andreas.reimann@zumtobelgroup.com](mailto:andreas.reimann@zumtobelgroup.com)  
[www.zumtobel.com](http://www.zumtobel.com)

ZG Licht Süd GmbH  
Verena Heidsiek-Schmitt  
Lead Management Marketing Germany  
Landsberger Str. 404  
80687 München

Tel: +49 175 523 2108  
[Verena.Heidsiek-Schmitt@zumtobelgroup.com](mailto:Verena.Heidsiek-Schmitt@zumtobelgroup.com)  
[www.zumtobel.com](http://www.zumtobel.com)

ZG Lighting Austria GmbH  
Gudrun Schach  
Marketing & Communications Manager Austria  
Wagramer Strasse 19  
1220 Wien

Tel. +43 664 80892 4030  
[Gudrun.Schach@zumtobelgroup.com](mailto:Gudrun.Schach@zumtobelgroup.com)  
[www.zumtobel.com](http://www.zumtobel.com)

**Vertrieb Deutschland, Österreich, Schweiz:**

ZG Licht Süd GmbH  
Beratungszentrum Frankfurt  
Carl-Benz-Straße 21  
60386 Frankfurt / Mannheim

Tel: +49 69 26 48 89 0  
Fax: +49 69 69 26 48 89 80  
[info.de@zumtobelgroup.com](mailto:info.de@zumtobelgroup.com)  
[www.zumtobel.de](http://www.zumtobel.de)

ZG Lighting Austria GmbH  
Beratungszentrum Wien,  
Niederösterreich, Burgenland  
Wagramer Straße 19  
A-1220 Wien

Tel: +43 1 258 2601 0  
Fax: +43 1 258 2601 82845  
[info.at@zumtobelgroup.com](mailto:info.at@zumtobelgroup.com)  
[www.zumtobel.at](http://www.zumtobel.at)

Zumtobel Licht AG  
Thurgauerstrasse 39  
CH-8050 Zürich

Tel: +41 44 305 35 35  
Fax: +41 44 305 35 36  
[info.ch@zumtobelgroup.com](mailto:info.ch@zumtobelgroup.com)  
[www.zumtobel.ch](http://www.zumtobel.ch)

**Über Zumtobel**

Lichtlösungen in vollendeter Perfektion und Qualität zu kreieren, ist unsere Leidenschaft. Uns leitet das Bewusstsein, dass das richtige Licht in der Architektur zu jeder Tages- und Nachtzeit die richtige Atmosphäre schaffen kann. Maßgeschneidert auf die individuellen Bedürfnisse des Menschen, wird Licht zum Erlebnis. Für unnachahmliches, zeitloses Design gehen wir stets neue Wege und werden dabei von einem einzigartigen Gestaltungsanspruch geleitet. Während wir an der Beleuchtung von morgen arbeiten, treibt uns unsere innovative Unternehmensphilosophie an, die Ästhetik des Lichts kontinuierlich zu verbessern. Mit Leidenschaft, Anmut und dem Avantgarde-Gedanken verfolgen wir stets das Ziel, die Lebensqualität des Menschen durch Licht zu verbessern. Zumtobel ist eine Marke der Zumtobel Group AG mit Konzernsitz in Dornbirn, Vorarlberg (Österreich).

**Zumtobel. Das Licht.**