

Design auf den Punkt! Zumtobel erneut mit GOOD DESIGN Award und iF DESIGN AWARD ausgezeichnet

Klares und ästhetisch anspruchsvolles Design, das sich nahtlos in die Architektur unterschiedlicher Raumkonzepte eingefügt: Die herausragende Gestaltungsqualität der Zumtobel-Leuchten setzt Standards. Gewürdigt wurde dies bereits vielfach mit Design-Auszeichnungen, aktuell mit gleich drei des weltweit ältesten Design-Preises, dem GOOD DESIGN Award 2017, und zwei des iF DESIGN AWARDS 2018, einem der höchsten Gütesiegel für exzellente gestalterische Leistungen.

Dornbirn, 27. Februar 2018 – Mit dem weltweit ältesten Designpreis, dem [GOOD DESIGN Award](#), wurde Zumtobel 2017 dreifach für die Leuchten MILDES LICHT, SUPERSYSTEM II und ONICO geehrt. Seit über 65 Jahren zeichnet die internationale Jury Designer und Hersteller für besonders innovative, visionäre Produkte, Konzepte und Ideen aus, die über den allgemeinen Horizont des gewöhnlichen Produktdesigns hinausgehen.

Fast genauso alt und ohne Zweifel genauso bedeutend ist der 1953 ins Leben gerufene und inzwischen weltweit renommierte [iF DESIGN AWARD](#). Er gilt als Indikator für zukunftsweisende Designentwicklung und Produktinnovationen und prämierte in diesem Jahr gleich zweimal die zukunftsweisende Gestaltungskraft und das herausragende Produktdesign von [Zumtobel](#). Ausgezeichnet wurden die Leuchten VAERO und ONDARIA.

Die Ikone der Bürobeleuchtung: die Einbau- und Anbauleuchte MILDES LICHT

Die Einbau- und Anbauleuchte [MILDES LICHT](#) sorgt auch in ihrer aktuellen, sechsten Generation für ein Licht, das möglichst nahe am natürlichen Tageslicht ist. Um diesem Anspruch gerecht zu werden, wurde die Leuchte konsequent weiterentwickelt und ist in den zwei Ausführungen MILDES LICHT evolution und infinity erhältlich. Beide Versionen sorgen für eine ausgewogene Ausleuchtung von Arbeitsflächen, Wänden und Decken. So entsteht eine offene, helle Raumatmosphäre, in der Blendungen und störende Schlagschatten keine Chance haben.

Vielfalt mit System: das multifunktionale LED-Lichtwerkzeug SUPERSYSTEM II

Filigranes Design, stringente Miniaturisierung und höchste Flexibilität: Das multifunktionale LED-Lichtwerkzeug [SUPERSYSTEM II](#) bietet mit seinen durchdachten, innovativen Komponenten alles, um unterschiedliche Anforderungen an die Beleuchtung in Gebäuden kreativ umzusetzen. Mit rotationssymmetrischer Lichtverteilung von Superspot bis zu Wide Flood oder ovaler Verteilung sind die Miniatur-Strahler prädestiniert für die punktgenaue Akzentuierung, während sie als Wallwasher vertikale Flächen angenehm und gleichmäßig aufhellen.

Konsequent klares und zurückhaltendes Design: das LED-Leuchtsystem ONICO

[ONICO](#) von Zumtobel eröffnet neuen Gestaltungsspielraum bei der visuellen Inszenierung unterschiedlichster Waren im Bereich Shop und Retail. Bei der Konzeption dieser Lichtlösungen spielen Authentizität und Individualisierung, sowie präzise Akzentuierung der Waren eine wichtige Rolle. Die Leuchtenfamilie bietet als Baukastensystem eine außerordentliche Bandbreite an verschiedenen LED-Lichtquellen und Reflektoren, um Marken und Produkte brillant zu präsentieren und damit den Verkaufserfolg zu fördern.

Minimalistisches Design bei maximaler Lichtqualität: die LED-Pendelleuchte VAERO

Das Design der „state of the art“-LED-Pendelleuchte [VAERO](#) reduziert sich auf das Wesentliche. Mit ihrer transparenten Lichtaustrittsfläche drängt sich die grazile Leuchte nicht in den Vordergrund, sondern schmiegt sich nahtlos in die Raumarchitektur ein. Eine extrem schmale und rahmenlose Konstruktion sorgt für ein schwereloses und leichtes Erscheinungsbild. Das Licht wird dank speziell entwickelter Technologie gleichmäßig von der Mitte zum Rand verteilt – für eine ausgewogene Helligkeitsverteilung und eine bessere Raumatmosphäre.

Der Natur bestens nachempfunden: die opale, runde Flächenleuchte ONDARIA

Die optisch sehr harmonisch und homogen gestaltete Rundleuchte [ONDARIA](#) verfügt über ein großflächiges, weiches Licht, sodass Design und Lichtwirkung optimal im Einklang stehen. Die klare Grundgeometrie bildet mit den sanften Außenkonturen ein ausgewogenes Ganzes – die konsequent richtungsneutrale Leuchte fügt sich flexibel in jede Raumstruktur ein, vergrößert Räume visuell und sorgt für ein wohliges und stimmungsvolles Ambiente.

Für Zumtobel ist die Zusammenarbeit mit führenden Architekten, Designern und Künstlern fest in der Unternehmenskultur verankert. Auch der Austausch mit wichtigen Institutionen und Engagement in der Nachwuchsförderung, wie beispielsweise am renommierten Londoner [Central Saint Martins College](#), tragen zur Entwicklung neuer Produkte bei. So entstehen zukunftsweisende Lichtlösungen, die die Aspekte Design, Technologie und Nachhaltigkeit in sich vereinen. Zumtobel Leuchten sind maßgeschneidert für die Bedürfnisse des Menschen im jeweiligen Anwendungsbereich und durch ihre klare und ästhetisch anspruchsvolle Formensprache im Design auf das Wesentliche reduziert: auf die Wirkung des Lichts. Eine einzigartige Symbiose, mit der Zumtobel bereits in den vergangenen Jahren zahlreiche Designpreise gewonnen hat.

Den ersten Designpreis gewann Zumtobel 1963. Seitdem wird die Qualität der Gestaltung des Leuchtenherstellers kontinuierlich mit Preisen geehrt:

iF DESIGN AWARD 1982

- PRO

iF DESIGN AWARD 1989

- ARIA
- MODULIGHT
- OPTOS
- ID-S
- ELIPTOS

iF DESIGN AWARD 1990

- SPHEROS

iF DESIGN AWARD 1991

- OPTOS Compactlite

iF DESIGN AWARD 1992

- OPTOS NV
- LUXMATE

iF DESIGN AWARD 1995

- OFFICE Combi Set

iF Ecology Design Award 1997

- BALANCE

iF DESIGN AWARD 1997

- CHIARO

Design Preis Schweiz 1999

- AERO

iF DESIGN AWARD 1999

- COPA

iF DESIGN AWARD Hannover 2000

- CLARIS (Best-of-Category-Award)

Design Plus Award Light+Building 2000

- COPA
- MIROS
- CLARIS
- OREA

Design Plus Award Light+Building 2002

- ICE CUBE
- MILDES LICHT IV
- WHITE PLANE

iF DESIGN AWARD 2003

- LIGHTTOOLS
- LUXMATE emotion

GOOD DESIGN AWARD 2004

- SOLAR II

iF DESIGN AWARDS 2004

- ACTIVE LIGHT WALL
- LIGHT FIELDS
- ONLITE ARTSIGN CENTRAL
- ONLITE COMSIGN
- PHAOS
- PHAOS XENO

Red Dot Award 2004

- ACTIVE LIGHT WALL

iF DESIGN AWARD 2005

- 2LIGHT
- EVIO
- FREELINE
- PERLUCE

Red Dot Award 2005

- EVIO
- SOLAR II

iF DESIGN AWARD 2006

- CLEAN
- VAERO

iF DESIGN AWARD 2007

- VortexX
- TEMPURA
- VAERO

iF DESIGN AWARD 2010

- ECOOS
- DISCUS
- LUXMATE CIRIA

Design Plus Award Light+Building 2012

- MICROTOOLS
- IYON
- ONDARIA

iF DESIGN AWARD 2012

- MICROTOOLS
- IYON
- ONDARIA

iF DESIGN AWARD 2013

- DISCUS evolution (iF Gold Award)
- ELEVO
- PAN
- ONLITE PURESIGN 150

Red Dot Award: Product Design 2013

- SFERA
- DISCUS evolution

iF DESIGN AWARD 2014

- DIAMO
- LIGHT FIELDS evolution
- GRAFT

- LINCOR
- ARCOS XPERT

iF DESIGN AWARD 2015

- SEQUENCE
- INTRO

Green Good Design Award 2016

- MIREL LED

iF DESIGN AWARD 2016

- SUPERSYSTEM II
- SUPERSYSTEM outdoor

red dot awards 2016

- SUPERSYSTEM II (best of the best)
- SUPERSYSTEM outdoor
- CAELA

GOOD DESIGN AWARD 2017

- ONDARIA

iF DESIGN AWARD 2017

- LINETIK
- MELLOW LIGHT
- NIGHTSIGHT

Red Dot Design Award 2017

- NIGHTSIGHT

Bildunterschriften:

(Photo Credits: Zumtobel)



Bild 1a+b: Nicht nur das Design, auch die Vision der MILDES LICHT ist unverkennbar: Licht, das in seiner Qualität so nahe wie möglich am natürlichen Tageslicht ist.



Bild 2a+b: Einbau-Downlights/-Strahler in drei verschiedenen Baugrößen des LED-Lichtwerkzeugs SUPERSYSTEM II bieten noch mehr Flexibilität und maximieren den Gestaltungspielraum in der Lichtplanung.



Bild 3a+b: In seiner reduzierten Formensprache und dem klaren Design passt sich ONICO jeder architektonischen Umgebung an.



Bild 4a+b: Als Einbau-, Anbau- oder Pendelversion erhältlich, erscheint ONDARIA als leuchtender Kreis mit einer filigranen, leicht hinterleuchteten Schattenfuge.



Bild 5a+b: Eingeschaltet erscheint VAERO wie eine hauchdünne, fast schwebende Lichtscheibe. Dank ihres klaren, minimalistischen und unaufdringlichen Designs fügt sie sich in unterschiedlichste Bürobereiche und nahezu jede Raumarchitektur ein.



Bild 6: Offizielles „GOOD DESIGN“-Logo.



Bild 7: Offizielles „iF DESIGN AWARD 2018“-Logo.

Pressekontakt:

Zumtobel Lighting GmbH
Kiki McGowan
Head of Brand Communications
Schweizer Strasse 30
6850 Dornbirn

Tel: +43 664 80892 2680
kiki.mcgowan@zumtobelgroup.com
www.zumtobel.com

Zumtobel Lighting GmbH
Andreas Reimann
Brand PR Manager
Schweizer Strasse 30
6850 Dornbirn

Tel: +43 5572 390 26522
andreas.reimann@zumtobelgroup.com
www.zumtobel.com

ZG Licht Süd GmbH
Verena Heidsiek-Schmitt
Marketing Manager DACH
Landsberger Str. 404
80687 München

Tel: +49 175 523 2108
Verena.Heidsiek-Schmitt@zumtobelgroup.com
www.zumtobel.com

Vertrieb Deutschland, Österreich, Schweiz:

ZG Licht Süd GmbH
Beratungszentrum Frankfurt
Carl-Benz-Straße 21
60386 Frankfurt / Mannheim

Tel: +49 69 26 48 89 0
Fax: +49 69 69 26 48 89 80
info@zumtobel.de
www.zumtobel.de

ZG Lighting Austria GmbH
Beratungszentrum Wien,
Niederösterreich, Burgenland
Wagramer Straße 19
A-1220 Wien

Tel: +43 1 258 2601 0
Fax: +43 1 258 2601 82845
welcome@zumtobel.at
www.zumtobel.at

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
CH-8050 Zürich

Tel: +41 44 305 35 35
Fax: +41 44 305 35 36
info@zumtobel.ch
www.zumtobel.ch

Über Zumtobel

Lichtlösungen in vollendeter Perfektion und Qualität zu kreieren, ist unsere Leidenschaft. Uns leitet das Bewusstsein, dass das richtige Licht in der Architektur zu jeder Tages- und Nachtzeit die richtige Atmosphäre schaffen kann. Maßgeschneidert auf die individuellen Bedürfnisse des Menschen, wird Licht zum Erlebnis. Für unnachahmliches, zeitloses Design gehen wir stets neue Wege und werden dabei von einem einzigartigen Gestaltungsanspruch geleitet. Während wir an der Beleuchtung von morgen arbeiten, treibt uns unsere innovative Unternehmensphilosophie an, die Ästhetik des Lichts kontinuierlich zu verbessern. Mit Leidenschaft, Anmut und dem Avantgarde-Gedanken verfolgen wir stets das Ziel, die Lebensqualität des Menschen durch Licht zu verbessern. Zumtobel ist eine Marke der Zumtobel Group AG mit Konzernsitz in Dornbirn, Vorarlberg (Österreich).

Zumtobel. Das Licht.