

Persbericht

Dornbirn, april 2012

Lichtkunst in het Amsterdamse Filmmuseum EYE

Zumtobel Masterpiece Starbrick zorgt voor een unieke sfeer

Op 5 april opende het Nederlandse Filmmuseum – na de verhuis naar een nieuw en vooral groter gebouw – zijn deuren tijdens een feestelijke plechtigheid in aanwezigheid van Koningin Beatrix. Het futuristische gebouw bevat voor het eerst ook 92 Starbricks van de kunstenaar Olafur Eliasson. Starbrick is een van de Zumtobel Masterpieces – lichtkunstwerken die de fabrikant van verlichtingsarmaturen samen met gerenommeerde architecten, ontwerpers en kunstenaars ontwikkelt.

Sinds 5 april heeft het grootste filmmuseum van Nederland, het EYE, een nieuwe thuisbasis, vlak aan de gelijklopende rivier, de IJ, en tegenover het Centraal Station. Door zijn opvallende ligging springt het al van ver in het oog. Het hoekig vormgegeven, in glanzend wit omhulde gebouw treedt als geen ander vanuit de stadscoullisse naar de voorgrond. Dit is in niet geringe mate te danken aan de dynamische vorm die het verantwoordelijke Weense architectuurbureau Delugan Meissl Associated Architects aan het gebouw heeft gegeven. Het uitgangspunt van de architecten was de these dat film een illusie op basis van bewogen licht is. Dit principe werd vertaald naar de architectuur. Zo moet het gebouw in zekere zin zelf een soort van projectiescherm worden waarop een film wordt getoond met het licht, de stad en het landschap van Amsterdam als protagonisten. Roman Delugan legt uit: "Het was onze bedoeling dat naargelang van het perspectief en de positie de ruimtelijke uitstraling van het EYE museum zou veranderen. Een beetje zoals met een mobiele camera openen zich voor de bezoeker, wanneer hij door het gebouw loopt, telkens weer nieuwe perspectieven."

Een andere bijzonderheid van het gebouw is de 1.050 m² grote Arena die de bezoeker vlak na het binnenstappen van het futuristische gebouw verwelkomt. Overwegend in hout bekleed, met een parketvloer in hoogwaardig eikenhout en een directe blik op de rivier en de stad, straalt de foyer een open, vriendelijke en warme atmosfeer uit. Deze ambiance heet de gasten echt welkom en nodigt in het café, het restaurant en de bar uit tot verpozen, om alles rustig in zich op te nemen. Al snel raken dan de talrijke zitkussens op de terrasvormig aangelegde trappen, van waaruit men een prachtig uitzicht op Amsterdam heeft, gevuld. "Het ruimtelijke

hart van het gebouw, de “Arena”, nodigt bezoekers van het museum uit om er even halt te houden. De ruimte vertoont een unieke geometrie die de sociale interactie in hoge mate bevordert”, aldus Roman Delugan. Ook de Starbrick lichtinstallatie levert hiervoor een belangrijke bijdrage. Starbrick is een van de Zumtobel Masterpieces – een serie exclusieve lichtkunstwerken die de fabrikant van verlichtingsarmaturen samen met gerenommeerde partners uit de hele wereld ontwerpt. De kunstenaar Olafur Eliasson heeft de veelzijdig inzetbare lichtmodule samen met Zumtobel ontworpen. “De Starbrick is een ruimtecreërende lichtmodule en tijdens de gezamenlijke ontwikkeling met Zumtobel zijn we erin geslaagd om hem geschikt te maken voor het gebruik in het dagelijkse leven. Het doet me veel plezier hem in een openbaar gebouw geïnstalleerd te zien. Omdat achter het geometrische design een uitbreidbaar systeem schuilgaat, kunnen de Starbricks naar alle richtingen toe uitdeinen. In de foyer van het nieuwe EYE Museum presenteren de modules zich als een soort van lichtgevende wolken die de sfeer van een bioscoop oproepen – stars voor de stars”, verklaart de kunstenaar zelf, Olafur Eliasson.

De geometrische basisvorm van de Starbrick bestaat uit een kubus met op de zes grondvlakken telkens andere kubussen in een hoek van 45°. Op die manier kunnen de Starbricks tot groepen van een willekeurige grootte worden samengevoegd. In het EYE Museum worden enkel-, twee-, vier- tot zelfs zeventvoudige clouds gebruikt. Door het samenvoegen van de modules ontstaan er zwevende sculpturen die architectuur, licht en kunst in de Arena op een unieke wijze met elkaar verbinden. In totaal 92 Starbricks – gebundeld in 21 verschillend geconfigureerde clouds – lijken in de Arena te zweven en dompelen vooral bij valavond en ’s nachts de ruimte in een buitengewoon licht onder.

De LED’s van de Starbrick zijn zo geconfigureerd dat ze wit licht uitstralen. Tegelijk creëren ze echter ook een gele, caleidoscopische lichtkern in de vorm van een kubusvormige octaëder. Via de centrale gebouwsturing kunnen de Starbricks individueel gestuurd worden. Door de dimfunctie van de LED’s heeft het museum de mogelijkheid om verschillende lichtinstellingen te gebruiken zoals functioneel direct licht, indirect kamerlicht of een combinatie van beide.

Zo kunnen cinefielen de grootste filmcollectie van Nederland nu in dit prachtig geënceneerde gebouw bewonderen. In totaal zijn hier 40.000 films gehuisvest – van de eerste stomme films uit de late 19^{de} eeuw tot hedendaagse digitale producties. Naast zijn vier bioscoopzalen beschikt het museum ook over een grote expositieruimte en verschillende interactieve ruimtes

voor kinderen en volwassenen. Bovendien organiseert het museum ook filmvoorstellingen in open lucht, festivals en speciale kinderprogramma's.

Zumtobel. Het licht.

Projectinformatie:

Bouwheer: EYE Film Instituut Nederland, Amsterdam/NL

Architectuur: Delugan Meissl Associated Architects, Wenen/AT

Lichtontwerp Arena: Die Lichtplaner, Limburg/D in samenwerking met Symetrys, Lustenau/AT

Lichtoplossing Arena: Zumtobel
Masterpiece Starbrick

Kort portret

Zumtobel is de internationaal toonaangevende aanbieder van globale lichtoplossingen die het samenspel van licht en architectuur 'beleefbaar' maken. Als voortrekker op het vlak van innovatie biedt de fabrikant van verlichtingsarmaturen een allesomvattend aanbod van hoogwaardige armaturen en lichtsturingssystemen voor de meest uiteenlopende toepassingsdomeinen van de professionele gebouwverlichting, waaronder kantoorgebouwen en onderwijsinstellingen, verkoop en presentatie, hotel en wellness, gezondheid en verzorging, kunst en cultuur en industrie en techniek. Zumtobel is een merk van de Zumtobel Groep met hoofdzetel in Dornbirn, Vorarlberg (Oostenrijk).

Meer informatie voor pers:



Zumtobel Lighting GmbH
Nikolaus Johannson
Head of Brand Communication
Schweizer Strasse 30
A-6850 Dornbirn

Tel. +43-5572-390-26427
Fax. +43-5572-390-926427
nikolaus.johannson@zumtobel.com
www.zumtobel.com

Meer informatie over Sales, Service:



Zumtobel Lighting GmbH
Martin Finkmann
Masterpiece Management
Grevenmarschstr. 74 - 78
D-32657 Lemgo

Tel. +49 (5261) 212 4330
Fax. +49 (5261) 212 81 4330
martin.finkmann@zumtobel.com
www.zumtobel.com/masterpieces

Beeldonderschriften:

Credits: Zumtobel



Foto 1: een absolute blikvanger. Het futuristische gebouw van het EYE Museum in Amsterdam maakt indruk, zowel binnenin als aan de buitenkant.



Foto 2: de Zumtobel Masterpiece Starbrick dompelt de foyer onder in een unieke sfeer. De kunstenaar Olafur Eliasson heeft deze Masterpiece samen met Zumtobel ontwikkeld.