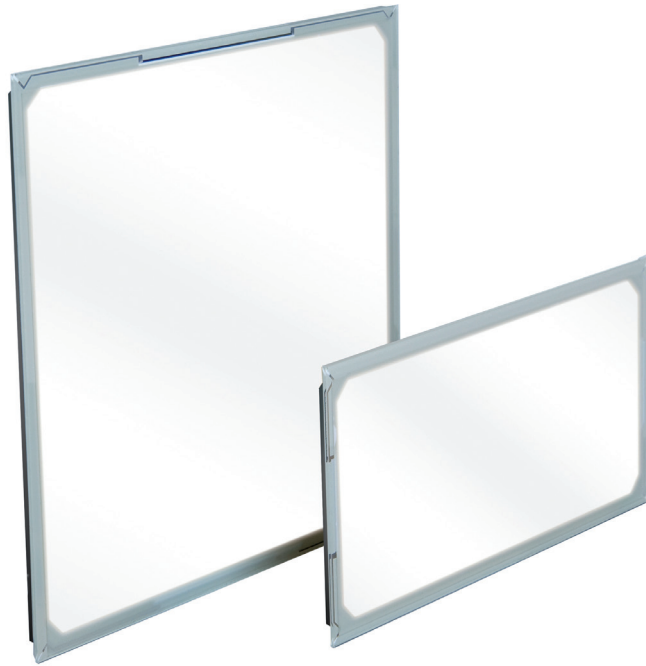


Persbericht
Dornbirn, april 2010

Conceptstudies voor de OLED-technologie Zumtobel toont haar toepassingscompetentie



B01 OLED

Op Light+Building 2010 presenteert Zumtobel fascinerende conceptstudies voor armaturen met Organische LED's (OLED's). Zumtobel combineert met deze armatuurstudies haar sterke technologische competenties met een uitgebreide toepassingskennis om realistische oplossingen te tonen. Klantgerichte concepten op basis van OLED's illustreren dat Zumtobel reeds in een vroeg stadium in nieuwe technologieën investeert om deze snel in commercieel interessante verlichtingsconcepten om te zetten. Een passend kader hiervoor vormt de "Future Cube", waarin een samen met Behnisch Architecten ontwikkeld, innovatief gebouwconcept wordt gerealiseerd.

De Zumtobel Groep werkt al meer dan tien jaar met de innovatieve LED-technologie, sinds enkele jaren verricht ze ook onderzoeksactiviteiten op het vlak van de OLED-technologie. De Organische Lichtdiodentechnologie (OLED) is de eerste echt tweedimensionale lichtbron uit de geschiedenis. Een organische lichtdiode (OLED) bestaat uit een dunne organisch laag (ca. 100 - 200 nanometer), die zich tussen twee

elektroden (anode en kathode) bevindt. Aangebracht op een glassubstraat is deze tweedimensionale lichtbron in totaal niet eens 2 millimeter dik. Bij het aanbrengen van stroom wordt binnen de laag licht opgewekt dat vervolgens via een van de elektroden naar buiten treedt. Anders dan bij conventionele lichtbronnen stralen OLED-lichtmodules een tweedimensionaal licht met een hoge kleurkwaliteit uit, die door het menselijk oog als zeer aangenaam wordt ervaren. Nog een voordeel: het tweedimensionale licht van OLED's verblindt niet. OLED's zullen daarmee in de toekomst zeker tot de meest efficiënte lichtbronnen gaan behoren. Ondertussen worden de eerste OLED-modules in serie vervaardigd, waarmee Zumtobel dan designconcepten kan realiseren. In de "Future Cube" worden op Light+Building drie conceptstudies over het thema "OLED-armaturen" voorgesteld die de hele bandbreedte van ontwikkelingsmogelijkheden afdekken. Zo presenteert Zumtobel een realistische conceptstudie van de designstudio Continuum, maar ook toekomstvisies van de architectuurkantoren Sanaa en Behnisch Architecten.



Continuum met realistische concepten

Samen met Zumtobel heeft het Milanese designbureau Continuum een complete armatuurfamilie voor hoogwaardige kantoortoepassingen ontworpen op basis van de OLED en hybride LED/OLED technologie. Het concept toont alle huidige mogelijkheden van de OLED-technologie op het vlak van design en performance. De lichtstroom van OLED's (ca. 20lm/W bij 1500cd/m²) is vandaag nog te gering om deze als enige bron voor de werkplekverlichting te gebruiken. Daarom worden de getoonde concepten met LED-verlichtingselementen aangevuld zonder dat deze het design verstoren.

Klaus Vamberszky, Executive Vice President (EVP) Technologie van de Zumtobel Groep over het concept: "Het met Continuum ontwikkelde armatuurconcept toont de huidige mogelijkheden van de OLED-technologie. De lichtstroom van de huidige OLED's is met 20lm/W nog te gering om deze als enige bron voor de werkplekverlichting te gebruiken. Daarom presenteert Zumtobel op Light+Building 2010 als eerste armatuurfirma een familie van hybride LED/OLED armaturen: LED's voor efficiënte verlichtingssterktes op het werkvlak, OLED's voor aangename lichtsterktes binnen het gezichts-

veld. Op die manier verenigen de hybride LED/OLED armaturen van Zumtobel het beste van twee werelden. Door hun uiterst vlakke bouwvorm (< 3mm) en de extreem gelijkmatige verlichting bieden OLED's vandaag al een grote inrichtingsvrijheid."

De productfamilie omvat:

- Hybride OLED / LED pendelarmatuur
- Hybride OLED / LED tafellamp
- Hybride OLED / LED wandarmatuur
- Zuivere OLED wandarmatuur

Sanaa toont de visies van morgen

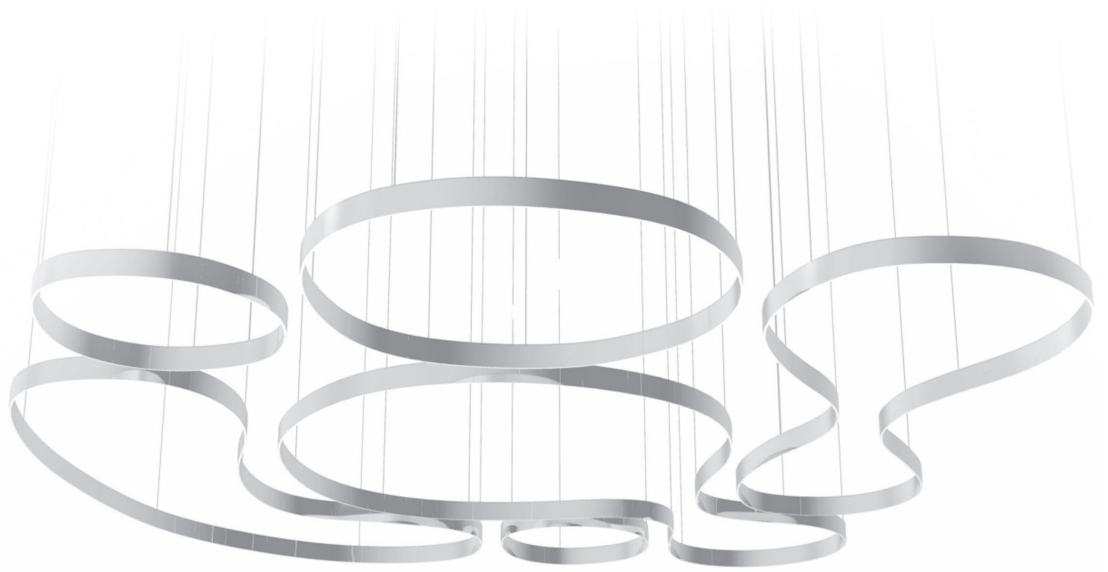
Op een videoscherm geeft het Japanse architectuurkantoor Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / Sanaa een visionaire interpretatie van de OLED-technologie. Daarbij vertrekken de recente Pritzker prijswinnaars van Sanaa van de tweedimensionaliteit en lichtheid van de lichtbron om deze op indrukwekkende wijze om te zetten in conceptstudies. In de vorm van designschetsen worden zowel concepten voor pendelarmaturen en tafellampen als lichtschermen en "Light Clouds" voor de verschillende kantoorruimtes zoals werkplekken, vergaderruimtes, verblijfszones en ontvangstruimtes getoond.



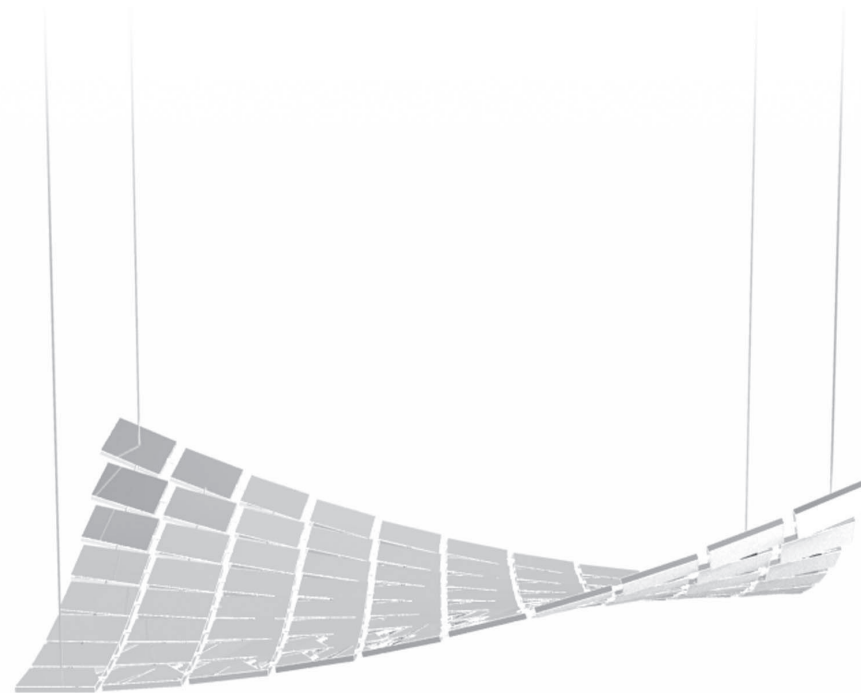
B1 | Realistische conceptstudie van de Italiaanse designstudio Continuum bestaande uit plafond- en wandarmaturen en tafellampen



B2 I De innovatieve hybride oplossing met LED's en OLED's combineert design en efficiëntie.



B3 | De toekomstvisies van het Japanse architectuurbureau Sanaa tonen de inrichtingsmogelijkheden met de OLED-technologie.



B4 | De conceptstudie van de recente Pritzker prijswinnaars van het bureau Sanaa vertrekt van de lichtheid van de OLED's.

Meer informatie:



Zumtobel GmbH
Kerstin Schitthelm, Dipl.-Ing.
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1484
Fax +43 (0)5572 390 - 91484
Mobil +43 (0)676 8920 3258
kerstin.schitthelm@zumtobel.com
www.zumtobel.com