

Comunicato stampa
Dornbirn, luglio 2011

Giochi di luce nella Galleria Centercity

Zumtobel mette in scena una delle facciate multimediali più grandi del mondo



B1 | Nel centro commerciale coreano Galleria Centercity la facciata e l'architettura entrano in dialogo. Il merito è di una speciale soluzione LED di Zumtobel, nascosta nella facciata e del tutto invisibile.

La Corea ha un nuovo record: il centro commerciale Galleria Centercity di Cheonan. Un'opera gigantesca, già visibile da lontano percorrendo gli 80 km che la separano dalla capitale. Sono mozzafiato non solo le dimensioni di questo tempio dei consumi ma anche la facciata multimediale che ricopre 12.600 metri quadrati. Oltre 22.000 punti luce LED mettono in scena con dinamismo il luccicante involucro della costruzione che si staglia sul contesto urbano. Zumtobel ha prodotto appositi proiettori LED ad alta potenza, disegnati in modo tale da sparire quasi per intero nella facciata. Le sequenze di luce colorata si muovono ora veloci ora lente, con un fascino irresistibile sui passanti. Quest'installazione unica nel suo genere è stata realizzata collaborando con il rinomato studio di lighting design ag Licht di Bonn e con l'altrettanto famoso studio di architetti UN Studio di Amsterdam.

Wilfried Krumb, direttore del progetto di ag Licht, riassume: „In questa facciata il nostro scopo era mettere in scena una superficie talmente grande da far combaciare l'impressione che si riporta di giorno con quella della notte. Volevamo fare in modo che il nostro lighting design rispecchiasse la stratificazione della facciata e il gioco con i profili che si sovrappongono. Di qui è poi nata l'idea di proiettare la luce dai profili sullo strato posteriore. Un progetto che per noi ha rappresentato un'autentica sfida: quella di sviluppare idee innovative, tali da entusiasmare tutti.“

Il progetto testimonia in pieno il successo di Zumtobel nell'illuminazione delle facciate. Fra tutte le soluzioni realizzate finora, quella della Galleria Centercity è indubbiamente la più grande. Una pietra miliare nell'illuminazione di facciate multimediali.



B2 | Un sistema di comando DMX gestisce singolarmente 22.000 proiettori LED coordinandoli in un'esclusiva illuminazione della facciata. Zumtobel ha realizzato il progetto seguendo il lighting design dello studio ag Licht.

„In Asia i centri commerciali non sono frequentati solo per il desiderio di consumo. Luoghi come la Galleria Centercity sono anche teatro di rapporti sociali“, riferisce Ben van Berkel, architetto del progetto e direttore dello studio olandese che proprio per questo motivo ha curato che gli ambienti fossero particolarmente amichevoli. Infatti l'offerta del centro commerciale spazia dalle mere possibilità di shopping ai molti punti d'incontro culturale.

„Per dar vita agli spazi era necessario concepire sia all'esterno che all'interno qualcosa di unico che attiri i visitatori, che li spinga a rimanere e a ritornare“, prosegue Ben van Berkel. La facciata multimediale interpreta alla perfezione quest'idea: morbide sequenze di luce e di colore animano l'edificio con affascinanti movimenti ondulati. Le animazioni, studiate al computer dall'UN Studio, sono integrate anche nel lighting design. Con i comandi DMX gli spot LED sono programmati uno per uno in modo da trasferire sulla superficie le animazioni fin nel minimo dettaglio. Il congiunto di tutti i LED fa nascere sulla facciata messaggi e immagini

vive. I fluidi passaggi tra sequenze di immagini e di colori generano colpi d'occhio di totale magia. A dispetto delle sequenze fisse, adatte specificamente all'architettura, nessuna immagine sembra uguale all'altra, di modo che lo sguardo rimane catturato da una sorta di partitura luminosa che sembra non avere mai fine. Di giorno la costruzione cubica si presenta con un'architettura riflettente, non immediatamente intuibile, con un pizzico di aura mistica, mentre di notte si trasforma in un scintillante magnete cittadino in eterno mutamento.

La facciata ideata dagli architetti è una costruzione speciale di doppi profili di alluminio, montati verticalmente e sovrapposti in modo asimmetrico: quello che ne deriva è un effetto moiré. Lo strato lamellare posteriore è formato da pannelli di alluminio, quello anteriore invece da appositi profili di alluminio di sezione triangolare coperti da vetro temperato. Quest'ultimo dettaglio è di particolare rilevanza per l'effetto di luce: infatti gli spot LED RGB sviluppati da Zumtobel sono integrati per intero all'interno di questi profili della facciata esterna. Di qui la luce viene proiettata



B3 I Morbide sequenze di luce, intensi colori dinamici, e addirittura immagini e messaggi messi in scena con la luce trasformano la facciata in un'opera unica nel suo genere.

sulla facciata interna che a sua volta la riflette sulla superficie dell'edificio. Il risultato pertanto è una luce indiretta, totalmente schermata, che trasforma i punti luce LED, di per sé molto concentrati, in punti estensivi delle immagini. Zumtobel ha impiegato tre tipi di pixel che si differenziano attraverso le corrispondenti ottiche e gli effetti di luce che ne derivano: negli angoli dell'edificio viene usata una risoluzione minore, di 400 x 400 mm pixel, nei passaggi tra superfici diritte ed angoli una risoluzione media. La risoluzione più alta, di 800 x 800 mm pixel, è invece quella ideale per l'enorme dimensione delle superfici diritte. Gli apparecchi d'illuminazione

installati sono 22.000; di questi 12.399 da 3,6 W in esecuzione RGB, gli altri 10.000 da 1,2 W in tonalità bianca. La concezione dei pixel a luce indiretta estensiva garantisce non solo luminanze armoniose ma anche una spiccata efficienza della superficie illuminata.

La Galleria Centercity rappresenta pertanto un esempio magistrale di come le facciate possano diventare elementi interattivi di un contesto urbano e di come gli spazi cittadini possano essere strutturati dalla luce. Tutto questo senza che la luce, indiretta e schermata, provochi alcun disturbo sulla limitrofa zona abitata.

**Informazioni sul progetto: Galleria Centercity, Cheonan/KR**

Committente:	Hanwha Galleria, Cheonan/KR
---------------------	-----------------------------

Architettura:	UNStudio Amsterdam/NL
----------------------	-----------------------

Architetti esecutori:	GANSAM Architects & Partners, Seoul/KR
------------------------------	--

Progetto illuminotecnico facciata:	ag Licht, Bonn/D
---	------------------

Installazione elettrica facciata:	B2, Seoul/KR
--	--------------

Sequenze facciata (contenuti):	UNStudio, Amsterdam/NL
---------------------------------------	------------------------

Impresa generale illuminazione facciata:	Hwangduck, Korea
---	------------------

Soluzione illuminotecnica facciata:	Zumtobel Proiettori speciali LED RGB in protezione IP65 e spot LED bianchi
--	--

Comandi DMX:	Lightlife, Berlino/D
---------------------	----------------------

Per ulteriori informazioni:



Zumtobel Lighting GmbH
Nadja Frank
PR Manager
Schweizer Straße 30
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1303
Fax +43 (0)5572 390 - 91303
nadja.frank@zumtobel.com
www.zumtobel.com