

Persbericht  
Dornbirn, juni 2011

## De wereld met andere ogen zien

Het Übersee-Museum in Bremen gebruikt de LED-technologie voor een nieuwe permanente tentoonstelling



B1 | Zumtobel heeft in het Übersee-Museum in Bremen de permanente tentoonstelling “Beleef mee wat de wereld doet bewegen” met een modern LED-lichtconcept geënceneerd.

Stemmingen creëren, accenten plaatsen, ensceneren: Zumtobel laat de nieuwe permanente tentoonstelling in het Übersee-Museum in Bremen onder een moderne LED-lichtoplossing stralen. Daarbij werd vooral het speciaal voor musea ontwikkelde spotprogramma Arcos gebruikt. Met zijn duidelijke vormen, cilindrisch frame en grote keuze aan optieken maakt Arcos in expositieruimtes en galeriën optimaal aangepaste lichtverhoudingen mogelijk. Doorslaggevend voor musea zijn daarbij vooral een hoge lichtkwaliteit, een laag energieverbruik en geringe onderhoudskosten. Met de nieuwe LED-technologie voldoet de Zumtobel spotserie Arcos aan al deze eisen. De museumdirectie is bijzonder enthousiast over de nieuwe verlichting: “Naast de energiebesparende effecten hebben vooral de veelzijdige toepassingsmogelijkheden van Arcos ons overtuigd. We kunnen met dit systeem accenten plaatsen, vlakken verlichten en het licht in functie van de gevoeligheid van het tentoongestelde object op gepaste wijze dimmen. Deze verlichtingsveelzijdigheid is voor een museum echt fantastisch”, aldus Prof. Dr. Wiebke Ahrndt, directrice van het Übersee-Museum in Bremen.

Het Übersee-Museum is een van de meest bezochte musea van Duitsland. Het verenigt onder één dak natuurkundige, etnologische en handelsgeschiedkundige collecties. De nieuwe permanente tentoonstelling neemt onder de titel “Beleef mee wat de wereld doet bewegen” een volledige museumverdieping van in totaal 1.200 m<sup>2</sup> in. Bezoekers kunnen via zeven “paden” de boeiende en leerrijke expositie doorkruisen om globale fenomenen en hun verbanden op het spoor te komen. Behandeld worden onderworpen als communicatie, wereldeconomie, klimaatverandering, seks & geslacht, migratie, tijd en mensenrechten. Om de kennisoverdracht boeiend en afwisselend te houden, beschikt de tentoonstelling niet alleen over diverse beeldrijke voorstellingen maar ook over indrukwekkende expositiestukken en levensechte modellen. Talrijke proefstations nodigen uit tot onderzoek en geven bezoekers de mogelijkheid om hun eigen rol en culturele gezichtshoek binnen een globale samenhang te exploreren.

Om de zeven themawerelden beleefbaar te maken, ontwierp het team van het agentschap MUSEUMSREIF! een enscenering met veel ru-



B2 | De “tekstballonvitrines” in de communicatiezone zijn optimaal verlicht met de LED-downlights Micros van Zumtobel.

imte en het juiste gevoel voor een belevenisvolle kennisoverdracht. “We zien ons als vertalers van expositiethema’s in ruimtelijke ensceneringen”, zegt het in innovatieve museum-, expositie-, voorlichtings-, onderwijs- en educatief entertainmentconcepten gespecialiseerde bureau. “ Ook wilden we – conform de wensen van het museum – in de streng gesynchroniseerde architectuur louter met inrichtingsmiddelen een “museumkern” ensceneren die haar stempel zou drukken zonder zich af te zetten of te storen”, verduidelijkt Jörg Werner van MUSEUMSREIF!

Het lichtconcept van Zumtobel ondersteunt deze integratiegedachte door het consequente gebruik van de spotserie Arcos. Doorlopend op stroomrails gemonteerd, zijn de LED-spots uitgerust met verschillende uitstralingshoeken van spot- tot floodlight en met kleurtemperaturen van 3.000 of 4.000 K. Zo wordt het licht doelgericht – nu eens diffuus, dan weer gefocuseerd, nu eens in warm, dan weer in neutral wit – ingezet om een levendige ruimtelijke indruk te creëren. Daarbij blijven de armaturen zelf altijd op de achtergrond en passen ze zich qua kleur volledig aan het witte plafond aan. De hoogwaardige lenstechniek van de LED-module zorgt voor een gelijkmatige, zachte lichtverdeling. Dankzij het IR/UV-vrije licht kunnen de expositiestukken bij een uitstekende kleurwee-

gave van Ra > 90 veilig worden verlicht. Lichtingenieur Andreas Witt, von Enjoy Witt & Roggenkamp, legt uit: “Wanneer we over moderne verlichtingsoplossingen spreken, is de LED-technologie voor ons, lichtingenieurs, binnen de kunst- en cultuurscène reeds een vaste waarde geworden, dit omwille van het energiebesparingspotentieel, de lichtkwaliteit en de levensduur. Vooral de optie om de kleurtemperatuur te kunnen instellen, de zeer goede lichtkwaliteit en het slanke design waren voor ons doorslaggevend argumenten om voor de permanente tentoonstelling het Zumtobel spotprogramma Arcos te gebruiken. “

Binnen de themawereld ‘Communicatie’ dienen vitrines in de vorm van tekstballonnen als kennisoverdragers. In fris geel tonen de verschillende stations een kort overzicht van de karakteristieke eigenschappen van menselijke en dierlijke communicatievormen. De vlak in de plafonds ingebouwde LED-downlights zorgen voor een gepaste verlichting. Klein, praktisch en veelzijdig inzetbaar bieden deze zuinige LED-armaturen van Zumtobel een optimaal alternatief voor laagspanningshalogeenarmaturen van 20 W of 35 W. Alle toegepaste Zumtobel armaturen kunnen worden gedimd en bieden op die manier bijkomend besparingspotentieel.



B3 | Thema tijd: een file met zitgelegenheden nodigt mensen uit hun tijd te nemen. Onder het aangename, warm witte licht van de LED-spots Arcos kunnen bezoekers de expositie in alle rust op zich in laten werken.

---

**Projectinformatie:****Übersee-Museum Bremen,  
Bremen/D**

---

**Bouwheer:**Übersee-Museum Bremen,  
publiekrechtelijke stichting; Bremen/D

---

**Inrichting en enscenering van expositie:**

MUSEUMSREIF! GmbH, Bielefeld/Bremen/D

---

**Lichtstudie en elektro-installatie:**

Enjoy Witt &amp; Roggenkamp, Paderborn/D

---

**Lichtoplossing:**Zumtobel  
LED-spot ARCOS  
LED-downlight MICROS LED



B4 | In het museum worden vooral de LED-spots Arcos gebruikt, die voorbestemd zijn voor een efficiënte en veilige museumverlichting – hier de driezijdige stèle van het „mensenrechtensysteem“.

Weitere Informationen:



Zumtobel GmbH  
Nadja Frank  
Press Office  
Schweizer Straße 30  
A - 6850 Dornbirn

Tel. +43 (0)5572 390 - 1303  
Fax +43 (0)5572 390 - 91303  
nadja.frank@zumtobel.com  
www.zumtobel.com