

Comunicato stampa
Dornbirn, luglio 2011

Un arcobaleno sul tetto

L'illuminazione Zumtobel mette in scena „Your rainbow panorama“ di Olafur Eliasson





Si può davvero attraversare un arcobaleno? Da qualche tempo sì, e cioè nel „Aarhus“, per la precisione sul tetto del museo d'arte danese ARoS. Qui il celebre artista Olafur Eliasson ha montato un'installazione spettacolare: un percorso panoramico lungo 150 metri intitolato „Your rainbow panorama“. Si tratta di un arcobaleno circolare, situato a 50 metri di altezza, che ai visitatori offre una vista mozzafiato della città. Ogni singolo segmento della vetrata circolare è un pezzo unico, curvo e di un diverso colore dello spettro. Guardando verso l'esterno si ha costantemente l'impressione di trovarsi dentro un arcobaleno. Volendo dare la possibilità di vivere l'installazione non solo di giorno ma anche di notte, Eliasson ha chiesto l'assistenza di Zumtobel con cui collabora ormai da anni: la soluzione illuminotecnica sviluppata si compone di 116 apparecchi ad emissione indiretta incassati lungo il diametro interno. Quando si fa buio i soffitti bianchi della passerella si trasformano in sorgente luminosa che fa apparire il percorso panoramico come fluttuante arcobaleno.

L'idea dell'opera ce la descrive Olafur Eliasson: „Your rainbow panorama dialoga con l'architettura su cui poggia esaltando ciò che esisteva da prima, e cioè la vista della città. Ho voluto creare uno spazio dove i confini fra esterno ed interno si fondono, dove si rimanga nel dubbio se ci si trovi in una parte del museo o in un'opera d'arte. Quest'incertezza mi preme perché stimola le persone a guardare e a pensare oltre i confini in cui ci si muove abitualmente.“

„Your rainbow panorama“ è l'ultimo pezzo che va a completare il museo d'arte ARoS finito di costruire nel 2004. La costruzione cubica di nove piani, con la sua facciata di vetro e il suo spazioso viale interno, sembra quasi pre-

destinata a questo sculturale arcobaleno. La passerella circolare situata a 50 metri di altezza misura 52 metri di diametro e poggia su sottili colonne di tre metri e mezzo che sporgono dal tetto del museo. Una volta entrati nell'anello „Your rainbow panorama“, ai visitatori si apre una strepitosa vista panoramica attraverso le vetrate. Ogni singolo vetro colorato è un pezzo a se stante, prodotto con un'apposita curvatura. Il cerchio di vetro è l'unica struttura portante del tetto. Di giorno la luce solare attraversa i vetri facendo brillare l'intera installazione nei colori dell'arcobaleno. Al tramonto e di sera la luce diurna viene sostituita da 116 apparecchi speciali Zumtobel montati ad incasso.

Per ottenere lo stesso effetto della luce diurna era necessario che nessun apparecchio fosse visibile direttamente. Gli specialisti hanno risolto il problema con un'illuminazione indiretta di sviluppo speciale: allo scopo gli apparecchi con lampade T16 sono incassati nel pavimento lungo il perimetro interno della passerella, chiusi da una schermatura calpestabile. I riflettori e i materiali sono stati ottimizzati in modo tale che la luce emessa illumina in modo simmetrico tutta la superficie del soffitto. Quest'ultimo pertanto si trasforma in una sorgente luminosa virtuale che dall'esterno fa brillare i vetri colorati, mentre dall'interno si gode il panorama in modo indisturbato.

Il commento del Dr. Harald Sommerer, CEO del marchio Zumtobel: „I progetti di questo tipo ci danno la possibilità di mettere alla prova la nostra competenza in progetti professionali per arte e cultura. Ci fa grande piacere che la nostra concezione illuminotecnica sia in grado di valorizzare il percorso panoramico di Olafur Eliasson anche nelle ore serali, offrendo ai visitatori un'indimenticabile esperienza di luce e di architettura.“



B1 | La passerella „Your rainbow panorama“ chiusa da vetri colorati è illuminata da una soluzione speciale elaborata dagli specialisti Zumtobel.



B2 | Apparecchi speciali incassati nel pavimento fanno brillare l'installazione in tutti i colori dello spettro, proprio come un vero arcobaleno. A tale scopo viene illuminato in modo simmetrico il soffitto che a sua volta fa risaltare i vetri.



Informazioni sul progetto „Your rainbow panorama“:

Committente:

ARoS Kunstmuseum, Aarhus/DK

Architettura:

Studio Olafur Eliasson, Berlino/D

Progetto elettrico:

NIRAS, Aarhus/DK

Armature/statica:

Rohlfing, Stemwede/D

Installazioni elettriche:

Risskov Installatøer Forretning
A/S, Risskov/DK

Installazione illuminotecnica:

Zumtobel

Soluzione speciale: 116 apparecchi ad emissione indiretta con riflettori in tecnologia speciale (1/54 W)

Per ulteriori informazioni: