

Historische lichtpunten

Het “Museo del Duomo” vertelt de geschiedenis van de beroemde Dom van Milaan met behulp van een lichtoplossing van Zumtobel. Arcos Xpert LED spots plaatsen gericht accenten, helpen de objecten om zich in hun natuurlijke schoonheid te presenteren en maken voor de bezoekers de expositie tot een authentieke reis doorheen de tijd.

Dornbirn, januari 2014 – De Dom van Milaan is vanuit architecturaal oogpunt een van de belangrijkste kerken van Europa. Het Dom Museum in het Palazzo Reale vertelt de geschiedenis van de Dom – al van voor de eerstesteenlegging in 1386 tot nu. Met het oog op Expo 2015 en om de even uitgebreide als veelzijdige collectie bestaande uit waardevolle sculpturen, schilderijen, kerkraden en maquettes van de Dom op een toegankelijke manier te kunnen voorstellen, werd het museum gedurende enkele jaren gesloten en grondig gerenoveerd. Met de heropening in november 2013 heeft de expositie nu meer ruimte gekregen en presenteert ze zich in een nieuw licht.

Bezoekers begeven zich over een oppervlakte van ongeveer 2.200 m², verspreid over 27 zalen met 13 themazones, op een boeiende reis doorheen de tijd. De lichtoplossing van Zumtobel maakt met haar discrete vormtaal en accurate flexibiliteit de weg vrij voor een authentieke beleving en het verblindingvrij ontdekken van de expositiestukken.

Het kernstuk van de expositie vormen de maquettes van de Dom uit diverse materialen zoals gips, brons en hout, waaronder het grootste, begaanbare en tegelijk ook oudste model in hout op schaal 1/20. Met de geaccentueerde licht- en schaduwzones wordt het natuurlijke zonlicht nagebootst en wordt het historische model uit 1519 weer tot leven gewekt.

Deze geslaagde inscenering steunt in de eerste plaats op de uiterst efficiënte Arcos Xpert LED spots. Met de direct aan de spot aanpasbare kleurtemperatuur en instelbare wisseloptieken houden ze rekening met de veelzijdigheid en verschillende materialen van de tentoongestelde stukken. Om recht te doen aan de plasticiteit van de sculpturen en harde schaduwen te vermijden, werd bijvoorbeeld gewerkt met softfocuslenzen en met geaccentueerd licht vanuit verschillende posities. Daarbovenop komen nog de uitstekende kleurweergave van Ra 94 en het UV- en IR-vrije LED-licht dat de expositiestukken beschermt. Bovendien blijven de armaturen zelf door hun puristisch design op de achtergrond en geven ze zo vrije baan aan de tentoongestelde objecten.

Terwijl in de expositieruimtes vooral Arcos Xpert spots de inscenering van de expositiestukken op zich nemen, worden in de nevenlokalen de uiterst efficiënte LED-downlights Panos Infinity, het lichtlijnsysteem Tecton en de lichtlijn Linaria gebruikt.

De organisatie Veneranda Fabbrica werd meer dan 600 jaar geleden opgericht met de opdracht om de bouw van de Dom van Milaan te bewaken. Vandaag wijdt ze zich vooral aan het behoud en de restauratie van de Dom. Een van haar goed beschermde juwelen is het archief in het gebouw tegenover de Dom in de Piazza Duomo 20. Hier zijn meer dan 500.000 tijdsgetuigenissen en documenten te zien die teruggaan tot in het jaar 1145. Voor de lichtgevoelige documenten biedt de inbouwarmatuur Perluce een conserverend licht dat tegelijk ideale lichtverhoudingen creëert voor het werk van de medewerkers.

Met dit samenspel van flexibiliteit en lichtkwaliteit, het veiligstellen van de conserveringsaspecten en de hoge energie-efficiëntie kon de lichtoplossing zowel bouwheer als architect overtuigen. In een intensieve configuratiefase en met behulp van meerdere proefopstellingen werd samen – met schitterend resultaat – een individueel verlichtingsconcept ontwikkeld.

Over het Museo del Duomo:

De Dom van Milaan is dé landmark van de stad en een van de belangrijkste gebouwen ter wereld. Sinds de start van de bouwwerken waakt de Veneranda Fabbrica over de Dom en zijn vele waardevolle tijdsgetuigenissen verzameld. Het nieuwe museum en het gerenoveerde archief zijn ware schatkamers die niet alleen een inkijk geven in meer dan zeshonderd jaar geschiedenis van de Dom maar de bezoekers in de eerste plaats ook meenemen op een boeiende tijdreis doorheen het verleden van Milaan. Om van elk bezoek een echte belevenis te maken, kozen de architecten en ontwerpers bij de inrichting vooral voor visuele en haptische elementen die de dimensies van de Dom en de fascinerende geschiedenis tot leven wekken.

Projectinformatie

Lichtoplossing:	Spot ARCOS Xpert in de expositieruimtes Downlight PANOS Infinity in de nevenlokalen Lichtlijnsysteem TECTON, lichtlijn LINARIA, inbouwarmatuur PERLUCE in het archief
Bouwheer:	Veneranda Fabbrica del Duomo, Milaan
Architect:	Canali Associatisrl, Parma
Lichtontwerp:	Canali Associatisrl, Parma

Beeldonderschriften:



Foto 1: Het kernstuk van de expositie vormen de uit verschillende materialen vervaardigde maquettes van de Dom. Met de geaccentueerde licht- en schaduwzones wordt het natuurlijke zonlicht nagebootst en wordt het historische model uit 1519 tot leven gewekt. Deze encenering steunt in de eerste plaats op de uiterst efficiënte Arcos Xpert LED spots.



Foto 2: Om recht te doen aan de plasticiteit van de sculpturen en harde schaduwen te vermijden, werd bijvoorbeeld gewerkt met sofffocuslenzen en met geaccentueerd licht vanuit verschillende posities.



Foto 3: Bezoekers begeven zich over een oppervlakte van ongeveer 2.200 m², verspreid over 27 zalen met 13 themazones, op een boeiende reis doorheen de tijd. De lichtoplossing van Zumtobel maakt met haar discrete vormtaal en accurate flexibiliteit de weg vrij voor een authentieke beleving en het verblindingvrij ontdekken van de expositiestukken.

Zumtobel Lighting GmbH
Sophie Moser
PR Manager
Schweizer Strasse 30
A-6850 Dornbirn

Tel +43-5572-390-26527
GSM +43-664-80892-3074
e-mail sophie.moser@zumtobel.com

www.zumtobel.com

N.V. Zumtobel Lighting S.A.
Jan Stoops
Marketing Manager Benelux
Rijksweg 47
KMO Zone Pullaar
B-2870 Puurs

Tel.: +32/(0)3/860.93.93
Fax: +32/(0)3/886.25.00
E-Mail: jan.stoops@zumtobel.com

www.zumtobel.nl

Over Zumtobel

Zumtobel is de internationaal toonaangevende aanbieder van globale lichtoplossingen die het samenspel van licht en architectuur 'beleefbaar' maken. Als leider op het vlak van innovatie biedt Zumtobel een compleet aanbod van hoogwaardige armaturen en lichtsturingssystemen voor de meeste professionele toepassingen van binnenverlichting, zoals kantoren en scholen, verkoop en presentatie, hotel en wellness, gezondheid en verzorging, kunst en cultuur en industrie en techniek. Zumtobel is een merk van de Zumtobel Groep met hoofdzetel in Dornbirn, Vorarlberg (Oostenrijk).

Zumtobel. Het licht.

Zumtobel Illuminazione Srl.
Matteo Pallaver
Marketing Communication
Via Isarco 1
I-39040 Varna

Tel +39 0472 273 31
Fax +39 0472 273 325
E-mail matteo.pallaver@zumtobel.com

www.zumtobel.it