

Persbericht

Handwerkcultuur in een nieuw licht

Zumtobel verlicht het nieuwe centrum van de vereniging Werkraum Bregenzerwald

Werkraum Bregenzerwald is een internationaal erkend competentiecentrum voor het nieuwe Oostenrijkse handwerk in Vorarlberg. Sinds juli heeft de vereniging haar zetel in Andelsbuch in het ‘Werkraum-Huis’ dat werd ontworpen door sterarchitect Peter Zumthor. Voor dit hoogwaardige architectuurproject heeft de Oostenrijkse aanbieder van lichtoplossingen Zumtobel een individueel verlichtingsconcept gerealiseerd dat niet alleen zeer hoge eisen op het vlak van design en functionaliteit vervult maar aan bezoekers ook een unieke expositie-ervaring garandeert.

Dornbirn, november 2013 – Met het Werkraum-Huis in Andelsbuch heeft de vereniging Werkraum Bregenzerwald een nieuwe thuis gevonden. Het visionaire gebouw dat werd opgericht naar het ontwerp van de gerenommeerde Zwitserse architect Peter Zumthor, valt op door een uitnodigend houten dak en een gevel in glas zodat het lijkt alsof het landschap er gewoon doorheen loopt. Het Werkraum-Huis vormt zo een soort van “etalage” voor de handwerkcultuur van het Bregenzerwald. 80 handwerkbedrijven uit het Bregenzerwald hebben zich in het Werkraum verenigd. Als draaischijf en ontmoetingsplaats voor bouwheren en architecten biedt het Werkraum-Huis ruimte voor tentoonstellingen, evenementen, een shop en een café. De multifunctionaliteit van het gebouw en zijn unieke architectuur stellen bijzondere eisen aan de verlichting. Bij de configuratie ervan werd dan ook veel belang gehecht aan een flexibele lichtoplossing die de architectuur van het huis ensceneert en daarbij ook nog eens met een hoge lichtkwaliteit weet te overtuigen. Bovendien creëert de lichtenscenering een aangename sfeer voor bezoekers en medewerkers. Met de Oostenrijkse lichtspecialist Zumtobel kozen bouwheer en architect voor een gerenommeerde partner met internationale ervaring en een hoge adviescompetentie. Voor de verschillende functionele ruimtes van het Werkraum-Huis ontwikkelde Zumtobel een lichtconcept op maat met talrijke projectspecifieke oplossingen. In het publieke deel van het huis, waarin de verschillende handwerkers van het Werkraum hun werken tentoonstellen, gebruikt Zumtobel uitsluitend de meest recente LED-technologie. De LED-variant overtuigt door de eenvoudige koppeling aan een lichtmanagementsysteem zodat de verlichting bij evenementen of exposities flexibel kan worden aangestuurd. “De juiste verlichting speelt een belangrijke rol om de pareltjes van onze handwerkcultuur gepast te presenteren en doelgericht in het juiste licht te plaatsen. Anderzijds is het ook het licht dat samen met de akoestiek de atmosferische kwaliteiten van een ruimte bepaalt. Hier in het Werkraum is dat de geslaagde combinatie van kunst- en daglicht”, aldus zaakvoerder

Renate Breuss. Voor een perfecte ruimtelijke akoestiek werd in de open, bespeelbare hal van het gebouw een cassetteplafond in hout met dikke opvulkussens geïnstalleerd. Met een speciaal gemaakte ophanging installeerde Zumtobel hier ongeveer 160 LED-spots uit de Panos Infinity serie. De downlights munten uit door een homogene basisverlichting en een bijzonder goede lichtkwaliteit en zijn bovendien heel efficiënt. Nog eens bijna 90 extra kantelbare Vivo LED spots zorgen, ook via een speciale pendelophanging, voor een geaccentueerd licht en een uitstekende kleurweergave, vooral dan bij de inscenering van de verschillende expositiestukken. Vivo plaatst op die manier lichtaccenten, genereert contrasten en stelt de expositiestukken centraal om voor de bezoeker een opwindende kunstervaring te creëren. Voor een eenvoudige koppeling van de armaturen aan de voeding en de lichtsturing en voor de integratie van de veiligheidsverlichting wordt het doorlopende lichtlijnsysteem Tecton gebruikt. Het maakt dankzij de gereedschapsloze montage een snelle aanpassing van de lichtoplossing aan wisselende eisen mogelijk. Zumtobel zet haar flexibiliteit bij de realisatie van individuele eisen nog eens extra in de verf met een projectspecifieke oplossing voor het trappenhuis en het sanitaire blok. Daarvoor werden speciale downlights in het betonnen plafond ingewerkt. Deze creëren ideale lichtverhoudingen voor de oriëntatie en geleiding en onderstrepen tegelijk de architectuur van de ruimte. Voor noodgevallen installeerde Zumtobel in het gebouw de LED-armaturen Puresign en Resclite. In de kelderverdieping zorgen gependelde Tecton armaturen met fluorescentielampen en de robuuste Scuba dankzij hun homogene verlichting voor optimale oriëntatie.

Cijfers en feiten over de Zumtobel producten

VIVO LED http://www.zumtobel.com/vivo	LED-spot voor accentverlichting, kantelbare spot, uitstekende kleurweergave, instelling van passende lichtkleur en verblindingsbescherming; lichtstroom: tot 4210 Lumen, kleurtemperatuur: 3.000 of 4.200 Kelvin; IR- en UV-vrij licht
PANOS INIFINITY LED http://www.zumtobel.com/panos_infinity	LED-downlightserie; dimbaar; kleurtemperatuur 3000 of 4000 K; hoge kleurweergave Ra > 90; armatuurefficiëntie > 84 lm/W; symmetrische lichtverdeling
TECTON http://www.zumtobel.com/tecton	Lichtlijnsysteem met draagrail die de stroomvoorziening, lichtsturing en de koppeling aan de veiligheidsverlichting integreert; vier verschillende optieken, optimale lichtsturing, optioneel met daglichtsturing, aanwezigheidsherkenning of bewegingssensor
SCUBA http://www.zumtobel.com/scuba	Robuuste vochtbestendige armatuur die ook geschikt is voor toepassingen buiten; vuil- en waterafstotend dankzij hoek van 15° en gladde oppervlaktestructuur; hoog beschermingsniveau IP 65
RESCLITE LED http://www.zumtobel.com/resclite	LED-veiligheidsarmatuur voor vluchtwegen; aangesloten vermogen slechts 5 Watt; hoog beschermingsniveau: IP 65 of IP 40; voeding centraal of met batterijen mogelijk;
PURESIGN LED http://www.zumtobel.com/puresign	LED-vluchtwegarmatuur; breedte: 20 mm; hoogwaardig aluminiumkader; aangesloten vermogen: 4,5 Watt; LED Eri-spots en instelbare lenzen; inbouw voor wand en plafond, opbouw met staaldraad en als variant met remotebox; zichtbaarheidsafstand van 30 meter

Beeldonderschriften:

(Photo Credits: Zumtobel)



Foto 1: Voor het Werkraum-Huis van Peter Zumtobel concipieerde Zumtobel een lichtoplossing op maat.



Foto 2: De multifunctionaliteit van het gebouw en zijn unieke architectuur stellen bijzondere eisen aan de verlichting. Bij de configuratie ervan werd dan ook veel belang gehecht aan een flexibele lichtoplossing die de architectuur van het huis ensceneert en daarbij ook nog eens met een hoge lichtkwaliteit weet te overtuigen.



Foto 3: Voor een perfecte ruimtelijke akoestiek werd in de open, bespeelbare hal van het gebouw een cassetteplafond in hout met dikke opvulkussens geïnstalleerd.



Foto 4: Met een speciaal gemaakte ophanging installeerde Zumtobel hier ongeveer 160 LED-spots uit de Panos Infinity serie. De spots zijn gemonteerd op Tecton rails.

Bijkomende informatie:

Zumtobel Lighting GmbH
Sophie Moser
PR Manager
Schweizer Strasse 30
A-6850 Dornbirn

Tel +43-5572-390-26527
GSM +43-664-80892-3202
e-mail: sophie.moser@zumtobel.com

www.zumtobel.com

N.V. Zumtobel Lighting S.A.
Jan Stoops
Marketing Manager Benelux
Rijksweg 47
KMO Zone Pullaar
B-2870 Puurs

Tel.: +32/(0)3/860.93.93
Fax: +32/(0)3/886.25.00
E-Mail: jan.stoops@zumtobel.com

www.zumtobel.nl

Over Zumtobel

Zumtobel is de internationaal toonaangevende aanbieder van globale lichtoplossingen die het samenspel van licht en architectuur 'beleefbaar' maken. Als leider op het vlak van innovatie biedt Zumtobel een compleet aanbod van hoogwaardige armaturen en lichtsturingssystemen voor de meeste professionele toepassingen van binnenverlichting, zoals kantoren en scholen, verkoop en presentatie, hotel en wellness, gezondheid en verzorging, kunst en cultuur en industrie en techniek. Zumtobel is een merk van de Zumtobel Groep met hoofdzetel in Dornbirn, Vorarlberg (Oostenrijk).

Zumtobel. Het licht.